



Programm-Tipps vom 30. Mai bis 5. Juni 2022

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

Identitti

Skandal um gefakte PoC-Identität

Hörspiel in zwei Teilen
Von Mithu Sanyal
Produktion: WDR 2022

Für die 26-jährige Nivedita bricht eine Welt zusammen: Ihr Idol Saraswati ist weiß! Die berühmte Professorin mit ihren Pop-Postkolonialismus-Studien ist purer Fake, WTF! Klar, eine schlaue, schlagfertige, schöne Frau ist Saraswati immer noch. Aber das Wesentliche ist jetzt hinfällig: Sie ist weder indisch, noch schwarz, sondern ganz langweilig und privilegiert weiß! Das Netz tobt. Der Shitstorm ergießt sich auch über Nivedita und ihren Identitti-Blog, weil alle wissen, dass Nivedita zur glühendsten Fanbase der Professorin gehört hat. Tief verunsichert schlüpft die Studentin in der Wohnung ihrer (ehemaligen) Übergöttin unter. Sie will Antworten von ihr. [\[mehr\]](#)

Teil 2: MO / 30. Mai / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



1LIVE Krimi

Pornflakes

Tarantino lässt grüßen: Action im Pornomilieu

Von Stuart Kummer

Produktion: WDR 2017

Wer oder was hier wen oder wie knallt, wird sich zeigen. Bis dahin nur so viel: Es geht um Pornos. Es geht um Drogen. Es geht um Waffen. Und alles hängt miteinander zusammen. Der Pornoproduzent handelt nicht nur mit Kunst, er handelt auch mit Waffen. Der Künstler nimmt nicht nur eine Droge, er nimmt alle. Und die beiden Erotikdarstellerinnen stecken nicht nur ein, sie teilen auch aus. Womit wir wieder bei den Waffen wären. Ein Episoden-Gangster-Splatter-Porno über den Horror vor fremden Menschen, über das Jobprofil eines Fluffers und über die quälende Frage, wann denn nun endlich mal in einem Pornofilm geheiratet wird. Am Ende vielleicht? [\[mehr\]](#)

DO / 2. Juni / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Krimi am Samstag

Der Irrtum

Zwei Morde und ein Kunstraub
Von Horst Bieber
Produktion: WDR 1986

Den Architekten Max Scherold hat das Schicksal schwer geschlagen. Vor zehn Monaten wurde seine Frau Marianne zu Hause tot aufgefunden. Alles sieht nach einem Raubmord aus, denn auch elf wertvolle Bilder wurden gestohlen. Ein halbes Jahr später wird seine Tochter Heike erwürgt – wieder keine Spur vom Täter. Bei der Kriminalpolizei übernimmt eine neue Mannschaft den Doppel-Fall. Kommissar Wohlleben wagt es, einmal andersherum zu denken: nicht den offenkundigen Raubmord an Marianne Scherold weiterzuverfolgen, sondern nach einem Motiv für den Mord an Tochter Heike zu forschen. Heikes Charakter scheint den Schlüssel für einen furchterlichen Irrtum zu liefern. [mehr](#)

FR / 3. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SA / 4. Juni / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Hörspiel am Sonntag
PUBLIKUMSWUNSCH

Besichtigung eines Unglücks

Geschichte eines realen Zugunfalls
Hörspiel in zwei Teilen

Von Gert Loschütz
Produktion: WDR 2001

Am späten Abend des 21. Dezember 1939 verlassen zwei Züge den Berlin-Potsdamer Bahnhof im Abstand von einer halben Stunde. Keiner der beiden Züge wird sein Ziel erreichen. Denn 68 Minuten danach, in der ersten Morgenstunde des 22. Dezember 1939, kommt es 90 Kilometer weiter westlich, im Bahnhof von Genthin, zur größten Katastrophe der deutschen Eisenbahngeschichte. Das Hörspiel erzählt von diesem Unglück. Es stellt Mutmaßungen an über die Geschichte zweier Leute, die in einem der Unglückszüge gesessen haben, und es folgt einigen Spuren, die bis in die Biografie des Autors reichen. [\[mehr\]](#)

Teil 2: SA / 4. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3
Teil 2: SO / 5. Juni / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Kulturfeature

Nachbildbeschleunigung – Der Dichter Thomas Kling

Von Ulrike Janssen und Norbert Wehr
Produktion: WDR 2006

Am 1. April 2005 starb der Schriftsteller Thomas Kling im Alter von 47 Jahren an Lungenkrebs. Kling, 1957 in Bingen geboren, hatte Mitte der achtziger Jahre mit seinen „Sprachinstallationen“ die literarische Bühne betreten – laut, aggressiv und kompromisslos. Am Ende seines Lebens, in seinem letzten Band – „Auswertung der Flugdaten“ –, waren es die Antimodernisten George und Borchardt, denen er luzide Essays widmete. Dazwischen entstanden in zwanzig Jahren zahlreiche Bände, in denen Kling, der Spracharchäologe und Sprachekstatiker, die verschiedenen Schichten von Tradition, Experiment und Moderne in bis dahin unerhörter Form miteinander verband. [\[mehr\]](#)

SA / 4. Juni / 12:04 – 13:00 / WDR 3
SO / 5. Juni / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Die Jagd – Vier Jahre AfD im Bundestag

Serie in fünf Folgen

Von Katja Riedel, Sebastian Pittelkow und Christian Basl

Produktion: WDR Investigativ/NDR Recherche 2022

Im September 2017 schafft es die AfD zum ersten Mal in den Deutschen Bundestag. Noch am Wahlabend hallt Alexander Gaulands „Wir werden sie jagen!“ durch die Republik. Gemeint sind die bereits im Parlament vertretenen Parteien. Und tatsächlich wird der Ton im Hohen Haus rauer. Kann die AfD der Demokratie wirklich schaden? Welche Strategien wendet sie an? Der Podcast begleitet die erste Legislaturperiode der AfD auf Bundesebene. Wie blicken Mitglieder der AfD-Fraktion auf den parteiinternen Richtungsstreit mit dem „Flügel“, die Beobachtung durch den Verfassungsschutz und ihr eigenes Handeln? Welche Ziele verfolgen sie? Und was haben sie im Bundestag bewirkt? [mehr](#)

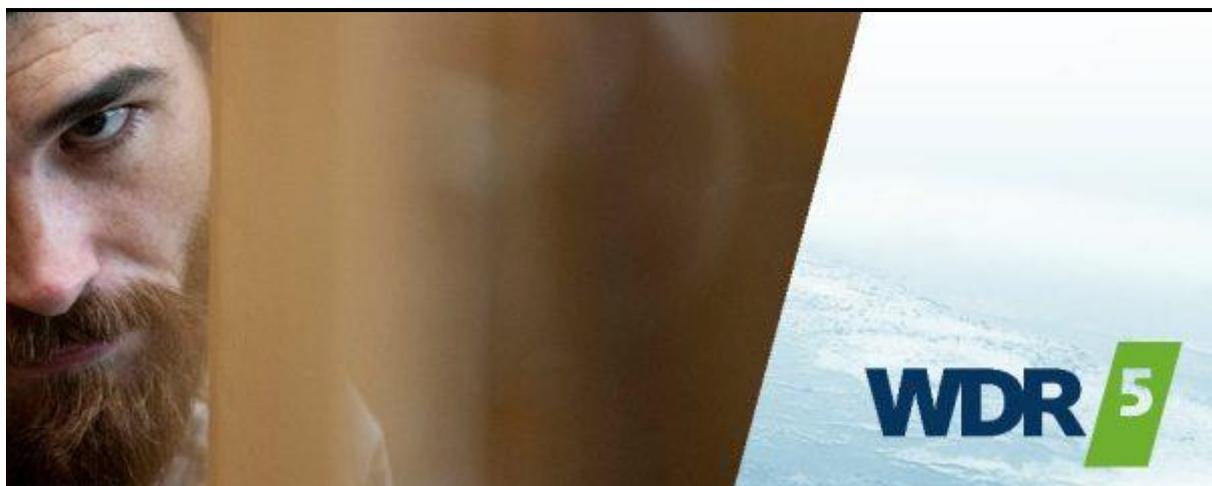
Teil 3: Hetzen verboten!

Teil 4: Straßenkampf

Teil 5: Schwere Zeiten

SA / 4. – 18. Juni / 13:30 – 14:00 / WDR 5

SO / 5. – 19. Juni / 18:30 – 19:00 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Franco A. – Soldat und Terrorist

Von Christian Lerch

Produktion: WDR/ORF 2022

Im Winter 2017 wird der Bundeswehrsoldat Franco A. bewaffnet am Flughafen Wien festgenommen. Die Bundesanwaltschaft ist überzeugt: A. plante einen Anschlag mit gefälschter Identität, um Angst und vor allem Hass auf Geflüchtete zu schüren. Politisch geprägt wurde Franco A. wohl durch seinen Großvater, einen ehemaligen Marinesoldaten der Wehrmacht. A. wird Berufssoldat und bereits im Alter von 26 Jahren Oberleutnant. Bei seinen Kameraden ist er als rassistisch und antisemitisch bekannt. 2021 wird A. wegen der Vorbereitung einer schweren staatsgefährdenden Gewalttat angeklagt. Würde er im Juni 2022 schuldig gesprochen, wäre er der erste verurteilte Rechtsterrorist der Bundeswehr. [\[mehr\]](#)

SO / 5. Juni / 13:04 – 14:00 / WDR 5



WDR 5 Kinderhörspiel

Jim Knopf und Lukas, der Lokomotivführer

Kinderbuch-Klassiker in sechs Teilen

Von Michael Ende

Produktion: WDR 2009

Die Insel Lummerland erhält eines Tages einen neuen Bewohner: Der Postbote bringt ein Paket, in dem sich ein kleiner schwarzer Junge befindet. Das Waisenkind erhält den Namen Jim Knopf und wird von der Ladenbesitzerin Frau Waas großgezogen. Aber nun, meint der König, wird die Insel zu klein für alle ihre Bewohner. Jim und sein bester Freund Lukas, der Lokomotivführer, verlassen Lummerland bei Nacht und Nebel mit der zum Schiff umgebauten Lokomotive Emma. Auf ihrer abenteuerlichen Reise lernen sie unter anderem den winzigen Ping Pong, den Scheinriesen Herrn Tur Tur und den Halbdrachen Nepomuk kennen. Sie überstehen viele Gefahren und finden neue Freundinnen und Freunde. [\[mehr\]](#)

Teil 4 – 6: SA / 4. – 18. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 5

Teil 4 – 6: SO / 5. – 19. Juni / 07:04 – 08:00 / WDR 5

ORCHESTER & CHOR



Jazz at Berlin Philharmonic

Die amerikanische Bandleaderin und Komponistin Maria Schneider ist eine Pionierin des orchestralen Jazz. Mit der WDR Big Band führt sie ihr neues Projekt „Data Lords“ auf. Es entstand aus einem Gefühl der Wut heraus: über die Macht der großen Datenkonzerne, deren digitale Welt die Menschen immer weiter von der realen Verbindung mit der Natur und anderen Menschen entfernt. [\[mehr\]](#)

MO / 30. Mai / 20:00 / Berlin, Philharmonie



Gastspiel Würzburg I – Mozartfest

Ein Solist oder eine Solistin und ein begleitendes Orchester: Die Gattung des Konzerts liefert seit Mozart, Beethoven und erst recht seit Romantikern wie Franz Liszt große „Starkultmomente“. Oft wird vergessen, dass sich zur selben Zeit auch mehrere Solisten den Wettstreit mit dem Orchester lieferten – in der Gattung namens „Sinfonia concertante“. Mit Beethovens „Tripelkonzert“ hat sie ein berühmtes Beispiel gefunden, aber es gibt noch viel mehr zu entdecken, wie Reinhard Goebel als Pionier der Alten Musik und Spurensucher in vergessenem Repertoire zeigt. Neben Beethoven dirigiert er Konzertantes von dessen Zeitgenossen Jan Václav Voříšek und des Bach-Sohns Johann Christian. [\[mehr\]](#)

FR / 3. Juni / 20:00 / Würzburg, Residenz



Gastspiel Würzburg II – Mozartfest

Die Legende der Feindschaft zwischen dem kaiserlichen Kapellmeister Antonio Salieri und seinem Zeitgenossen Mozart ist verbreitet, entspricht aber kaum der Wahrheit. Reinhard Goebel stellt in seinem Programm die beiden Komponisten nebeneinander – mit einer Sinfonie aus Salieris Feder und dem eher seltener zu hörenden Es-Dur Violinkonzert von Mozart, gespielt vom jungen Geiger Tobias Feldmann, der seit 2018 an der Würzburger Musikhochschule als Professor tätig ist. Das Werk entstand in Salzburg – auch Wirkungsort von Michael Haydn, Bruder des berühmteren Joseph und unter anderem Schöpfer ebenso vielfältiger wie entdeckenswerter Orchester- und Kirchenmusik. [\[mehr\]](#)

SA / 4. Juni / 18:00 / Würzburg, Residenz



Musik der Zeit: Eonta

Rot ist Willkommen und Abschied, Liebe und Verletzung. Rebecca Saunders mischt ihr Rot aus Singstimmen, Orchesterklängen, Klavier und Akkordeon. Morton Feldman nutzt ausgewählte Farben des Orchesters. Seine Musik türmt sich in riesigen Klangblöcken, die sich langsam verschieben und verflüssigen. Auf engstem Raum ballt sich die Energie, die Iannis Xenakis in „Eonta“ freisetzt. Es ist eines der größten Hör-Abenteuer des Klangarchitekten. Klein ist hier nur die Besetzung, maximal hingegen die Kraft. Xenakis war ein Visionär, seiner Zeit voraus, dort wo sich Wissenschaft und Fiktion berühren. [\[mehr\]](#)

SA / 4. Juni / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz

live im Radio:

SA / 4. Juni / 20:04 – 22:00 / WDR 3

Impressum

Bildrechte: mauritius images/lanDagnall Computing/Alamy/Alamy Stock Photos; mauritius images/age fotostock; Robert Haas/picture-alliance/SZ Photo; picture-alliance/Peter Gercke/dpa-Zentralbild/ZB; imago/gezetz; WDR/Fritz Gnad; Boris Roessler; WDR; Jimmy Katz; Molina Visuals; www.tobias-feldmann.com; Henrik Jordan