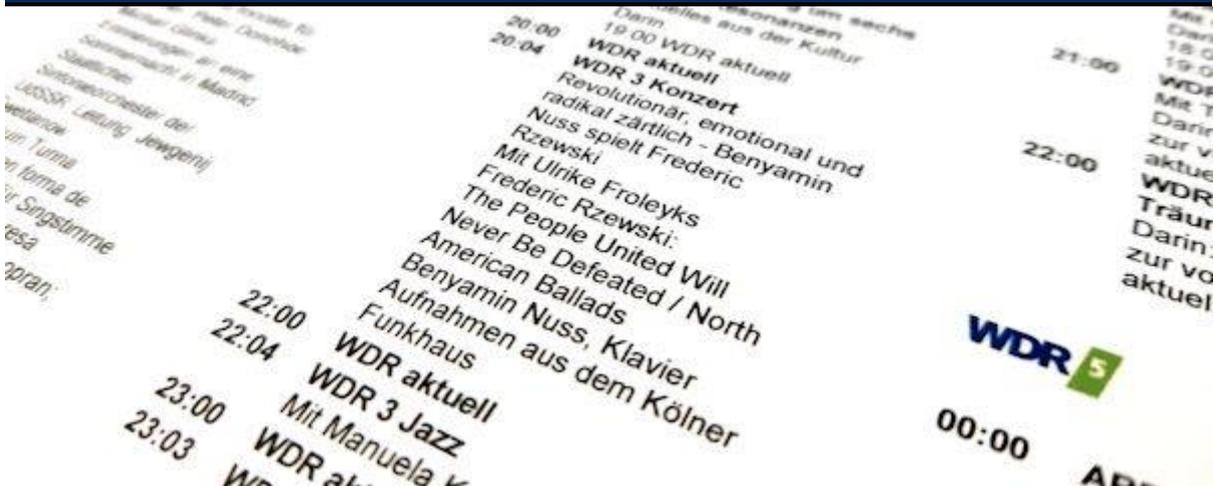




## Programm-Tipps vom 22. bis 28. August 2022

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter [www.radioprogramm.wdr.de](http://www.radioprogramm.wdr.de)

## RADIOPROGRAMM



Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche als [PDF](#).



Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

## HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

### **Being Nico**

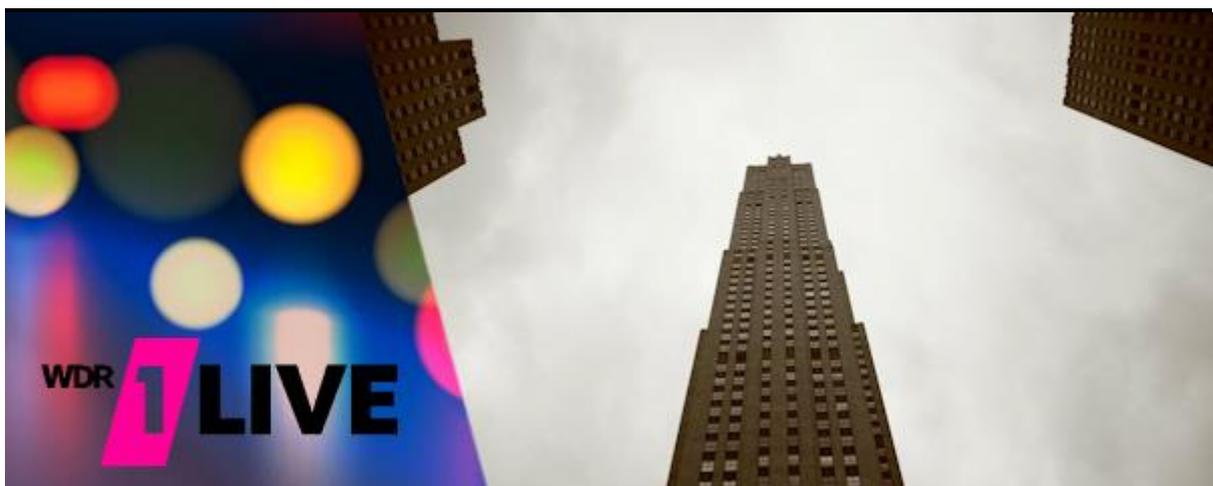
Glamour und Absturz der Velvet-Underground-Sängerin

Von Andrea Halter und Philip Stegers

Produktion: WDR 2018

Die Sängerin Nico gilt mit ihren grabestiefen Hymnen als Vorreiterin der Gothic-Musik. 1938 als Christa Päffgen in Köln geboren, arbeitet sie zunächst als internationales Topmodel und Fellini-Schauspielerin. In New York wird Nico die Muse von Andy Warhol, der sie 1966 als Sängerin in der Kult-Band The Velvet Underground unterbringt. Ihr Liebhaber Jim Morrison ermuntert Nico, eigene Songs zu schreiben. Auf dem Höhepunkt ihrer Bekanntheit bricht sie mit ihrem Image als blonde Kunstfigur, um als mystisch-morbide Chanteuse ihre eigene künstlerische Identität zu finden. Bis zu ihrem Tod 1988 tingelt sie wenig erfolgreich mit einem Harmonium durch die Welt, um ihre Heroinsucht zu finanzieren. [\[mehr\]](#)

**MO / 22. August / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**



1LIVE Krimi

### **Hochhaus**

Leben im Nobel-Wohnprojekt wird zum Altraum

Hörspiel in drei Teilen

Von James Graham Ballard

Produktion: WDR 2006

Ein international anerkannter Stararchitekt baut in Berlin das höchste Wohnhaus Europas. Dort will er eine gesellschaftliche Utopie verwirklichen: die Neokommune K 13. Begeistert kaufen Berlins kreativer Mittelstand und einige Medien-Prominente Eigentumswohnungen in dem Bauwerk. Sie bevölkern die hauseigenen Einrichtungen wie das Atrium mit Boutiquen und Shops, die Bank, die diversen Sporteinrichtungen und Restaurants. Es fehlt an nichts in diesem autarken, komplett in sich geschlossenen Gesellschaftssystem. Ein isolierter Mikrokosmos mit vermeintlich besten Vorsätzen. Bis ein gellender Schrei und der Aufprall eines Körpers die Idylle der Gated Community zerreißt. [\[mehr\]](#)

**Teil 1 – 3: DO / 25. August – 8. September / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**



WDR 3 Hörspiel

### **Die lange Nacht**

Ehefrau entdeckt Doppelleben ihres Mannes

Von Eva Maria Mudrich

Produktion: WDR 1986

Conny, ein lebenslustiger Jazz-Musiker, erleidet einen Herzinfarkt und liegt bewusstlos auf der Intensivstation. Was war der Anlass? Seine Frau Marlies und ihr gemeinsamer Freund Alf finden einen ungewöhnlichen Hinweis. Auf Connys Flügel entdecken sie das Foto eines fremden Kindes. Marlies' Misstrauen ist geweckt. Eine Spurensuche beginnt. Marlies stößt auf dunkle Punkte in Connys Leben. Ihr eigenes Kind scheint in höchster Gefahr zu sein. In der langen Nacht, in der Marlies am Krankenbett ihres Mannes wacht, entdeckt sie, dass es jemanden gibt, der sie absichtlich auf diese Spurensuche geschickt hat. [\[mehr\]](#)

**FR / 26. August / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



WDR 3 Hörspiel  
WDR 5 Hörspiel am Sonntag

### **Wellen**

Bürgerliche Sommerfrische mit gefährlichen Liebschaften

Hörspiel in zwei Teilen

Von Eduard von Keyserling

Produktion: WDR 2016

Die Witwe des Generals Palikow, „die Generalin“, hat in einem Fischerdorf an der Ostsee den „Bullenkrug“ gemietet. Dort will sie standesgemäß mit der Familie ihrer Tochter, der Baronin von Buttlär, Urlaub machen. In unmittelbarer Nachbarschaft lebt ein gesellschaftlich verfeimtes Paar: der „freidenkende“ Maler Hans Grill und die schöne Doralice, die ihren Mann, einen älteren Grafen, verlassen hat. Doralice, umgeben mit der Aura der Ausbrecherin aus der adeligen Welt, zieht gleich drei Menschen in ihren Bann: den Baron von Buttlär, seine erwachsene Tochter Lolo und deren Verlobten, Leutnant Hilmar. In dieser Konstellation gerät die vermeintliche Sommeridylle zur Tragödie. [\[mehr\]](#)

**Teil 2: SA / 27. August / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

**Teil 2: SO / 28. August / 17:04 – 18:00 / WDR 5**



WDR 3 Hörspiel

### **Im August ein See**

Gefangen in den eigenen Kindheitserfahrungen

Von Jürgen Becker  
Produktion: WDR/SWF 1982

Jörns Eltern waren 13 Jahre verheiratet. Dann verließ die Mutter Laura den Vater Rob wegen eines großen blonden Mannes. Nach einer Zeit wollte sie zurück, doch Rob hat sich geweigert. Wenig später ist Laura in einen See gegangen und nie wiedergekommen; sie konnte nicht schwimmen. Jörn, elfjährig damals, hat dies alles nie vergessen, nie überwinden können. Das Hörspiel lässt mit Rückblenden auf Vergangenes, Gesprächen über einen nicht anwesenden Dritten und flüchtigen Telefonaten ein Geflecht an Beobachtungen und Gefühlen entstehen, das die Möglichkeiten zwischenmenschlicher Beziehungen zeigt – auf dem Hintergrund der Unverwischbarkeit kindlicher Erfahrungen. [\[mehr\]](#)

**SO / 28. August / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



WDR 3 Kulturfeature

### **Das Sterben der Olivenbäume**

Ein Bakterium zerstört die uralte Kulturlandschaft in Apulien

Von Cara Westerkamp

Produktion: DLF 2021

Jahrhundertealte Olivenbäume prägen seit jeher das Landschaftsbild und die Identität der Menschen in Apulien. Für Bauern wie Angelo Paiano sind die seit Generationen vererbten Olivenhaine sein Zuhause, die Bäume seine Familie. All das wurde nun in wenigen Jahren vernichtet – durch *Xylella fastidiosa*, ein winziges exotisches Bakterium, gegen das es kein Mittel gibt. Millionen Bäume sind bereits infiziert. Im verzweifelten Kampf gegen *Xylella* stehen sich Bauern, Umweltschützer und Wissenschaftler unversöhnlich gegenüber. Wirksame Gegenmaßnahmen gegen die Ausbreitung der Seuche wurden lange verschleppt – mit gravierenden Auswirkungen für die ganze Region. [\[mehr\]](#)

**SA / 27. August / 12:04 – 13:00 / WDR 3**

**SO / 28. August / 15:04 – 16:00 / WDR 3**



WDR 5 Tiefenblick

### **17 Tage Scheitern**

Wie Freiwillige in Afghanistan aushalfen

Serie in vier Teilen

Von Mohamed Amjahid

Produktion: WDR 2022

Mitte August 2021 fiel Kabul in die Hände der Taliban. Der Abzug der US-Truppen und ihrer Verbündeten aus Afghanistan geriet dadurch unter erheblichen Zeitdruck. Plötzlich befanden sich Tausende Menschen in akuter Lebensgefahr. Doch die deutsche Bundesregierung war völlig unvorbereitet und brauchte Zeit, die nicht vorhanden war. Eine Kette von Freiwilligen, die von Berlin über Paris, Los Angeles und Tel Aviv bis nach Kabul reichte, sprang ein. Teils geschah das auf abenteuerlichen Wegen, um Schutzbedürftige von Keller zu Keller bis an den Flughafen von Kabul zu schmuggeln. [\[mehr\]](#)

Teil 3: Rettung auf eigene Faust

Teil 4: Wer trägt die Verantwortung?

**Teil 3 und 4: SA / 27. August und 3. September/ 13:30 – 14:00 / WDR 5**

**Teil 3 und 4: SO / 28. August und 4. September / 18:30 – 19:00 / WDR 5**



Dok 5 – Das Feature

**Unter Strom – Der Boom der Elektromobilität**

Von Lovis Krüger und Linda Staude  
Produktion: WDR 2022

Der Verbrennungsmotor hat ausgedient. Für die Automobilindustrie ist das eine schmerzhaft Revolution – weg von Benzinern und Dieseln hin zu E-Autos und -LKW. Die deutschen Autobauer haben den Trend zum E-Auto lange verschlafen, jetzt holen sie mit Macht auf. Bis spätestens Anfang der 2030er-Jahre planen sie den endgültigen Abschied von Verbrennungsmotoren. Trotz staatlicher Förderung für Elektro-Autos bleiben für viele die Verbrenner erste Wahl. Noch ist die Reichweite der E-Modelle zu gering, und es gibt kein dichtes Netz an Ladesäulen. »Dok 5« erklärt, wie die Autohersteller den Wandel schaffen wollen – und ob die E-Mobilität wirklich zum Klimaretter werden kann. [\[mehr\]](#)

**SO / 28. August / 13:04 – 14:00 / WDR 5**



WDR 5 Kinderhörspiel

### **Pia Propella und der rattenscharfe Mausclick**

Per Enter ins Gestern

Von Katja Reider

Stell dir vor, du wachst auf und es ist gestern! Wer hat sich nicht schon mal gewünscht, die Zeit ein klitzekleines bisschen zurückdrehen zu können, um im zweiten Anlauf alles viel besser zu machen ...? Für Pia Propella wird dieser Wunsch Wirklichkeit! Kaum hat Pias Papa, ein bekannter Science-Fiction-Autor, seine Familie überredet, in eine verschlafene Kleinstadt zu ziehen, beginnt für die zehnjährige Pia ein verrücktes Abenteuer: Nach einem albtraumhaften ersten Schultag („Gruselstufe 3 Supergau!“) stößt Pia in Papis Computer auf eine Geheimtaste, mit der sich die Zeit zurückdrehen lässt. Und plötzlich ist das Unvorstellbare Wirklichkeit: Pias Tag fängt noch mal von vorne an. [\[mehr\]](#)

**SA / 27. August / 19:04 – 20:00 / WDR 5**

**SO / 28. August / 07:04 – 08:00 / WDR 5**

## ORCHESTER & CHOR



### Gastspiel Hamburg – Schleswig-Holstein Musik Festival

„Brahms, der Fortschrittliche“ betitelte Arnold Schönberg einen berühmten Aufsatz, in dem er die Konstruktionsmethoden des Romantikers auf die Moderne übertrug. Jenseits aller theoretischer Auseinandersetzung hat Schönberg aber auch so etwas wie Brahms' „fünfte Sinfonie“ geschaffen, indem er dessen erstes Klavierquartett für Orchester instrumentierte. Brahms' Bedeutung als Förderer jüngerer Talente zeigt sich in seiner Freundschaft zu Antonín Dvořák. Dessen Violinkonzert, das der Artist in Residence des WDR Sinfonieorchesters, Augustin Hadelich, interpretiert, sprüht nur so vor mitreißenden Melodien und böhmischen Rhythmen. [\[mehr\]](#)

DI / 23. August / 20:00 / Hamburg, Elbphilharmonie



### Gastspiel Amsterdam

Er war der letzte große Klavierromantiker: Sergej Rachmaninow hat eine Fülle hochvirtuoser Konzerte und Solowerke für die schwarz-weißen Tasten komponiert, aber er erlangte auch große Bedeutung auf dem Gebiet der Sinfonik. Von seinen drei Sinfonien ist die zweite die populärste geworden. Sie entstand noch in der Welt des alten Russland, vor der Emigration des Komponisten, und schwelgt im Rausch der Nachfolge Peter Tschaikowskys – mit überbordendem Farbreichtum und einer Fülle an großen Melodien. In der Verbindung mit

Dvořáks ebenfalls stark folkloristisch geprägtem Violinkonzert steht der Abend im Zeichen großer slawisch inspirierter Romantik. [\[mehr\]](#)

**MI / 24. August / 20:00 / Amsterdam, Concertgebouw**



### **Gastspiel Odense – Carl Nielsen Festival**

Carl Niensens „Maskerade“ ist eine turbulente Komödie vor der Kulisse des alten Kopenhagen des 18. Jahrhunderts und nimmt den Rang einer dänischen Nationaloper ein. Der effektvolle „Hahnentanz“, die Ballettmusik aus dem dritten Akt, hat es von der Opernbühne auf die Konzertpodien geschafft. Mit deutscher Romantik warten anschließend das WDR Sinfonieorchester und zwei Solisten von Weltrang auf: In Brahms' Doppelkonzert treten zwei Virtuosen in künstlerischen Wettstreit – untereinander und mit dem Orchester. Hier sind es der Geiger Nikolaj Znaider, einer der international bedeutendsten dänischen Solisten unserer Zeit, und sein französischer Cello-Kollege Gautier Capuçon. [\[mehr\]](#)

**SA / 27. August / 19:30 / Odense, Koncerthus**



### **The Spanish Trombone**

Mit der jungen spanischen Sängerin, Posaunistin und Komponistin Rita Payés kommt nach Andrea Motis das zweite Ausnahmetalent aus Barcelona zur WDR Big Band. Ausgebildet in der Sant Andreu Jazz Band, der Talentschmiede von Joan Chamorro, hat Rita Payés nicht

nur in ihrem Heimatland eine steile Karriere hingelegt. Ihr Erfolgsrezept: ein ausgewogener Mix aus eigenen Stücken, Jazz-Standards und Einflüssen spanischer Folklore. [\[mehr\]](#)

**SA / 27. August / 20:00 / Köln, GLORIA**



### **Gastspiel Bonn – Beethovenfest**

Einer von Brahms' größten Bewunderern war Arnold Schönberg. Er orchestrierte das erste Klavierquartett des Komponisten und zeigte, welche sinfonischen Dimensionen die Kammermusik seines großen Vorbilds besitzt. Die so entstandene „Sinfonie“ steht neben Beethovens berühmtem Violinkonzert, mit Augustin Hadelich als Solisten. Eigens für den WDR entstand die Komposition „What the Thunder Said“ von der aus Japan stammenden Komponistin Malika Kishino. Das erst 2021 uraufgeführte Konzertstück für Violoncello und Orchester führt Kishinos Idee der Erschaffung von „Klangorganismen“ vor und deutet ein über 100 Jahre altes Gedicht von T. S. Eliot. [\[mehr\]](#)

**SO / 28. August / 19:30 / Bonn, Oper**

---

#### Impressum

*Bildrechte: Lisa Law/WDR/Interfoto; Simon Robin/picture-alliance/Sodapix AG; Michael Jaeger/picture-alliance/imageBROKER; WDR/picture-alliance/ZB; picture-alliance/Jochen Tack; Janos Chiala; WDR/Marc Trompetter; Chromorange/newspixx vario images/ Karl-Heinz Spremberg; Hohlen, Bernd/WDR/MEV; WDR/Peter Adamik; WDR; Fabien Monthubert; KRIS TINA; Luca Valenta*