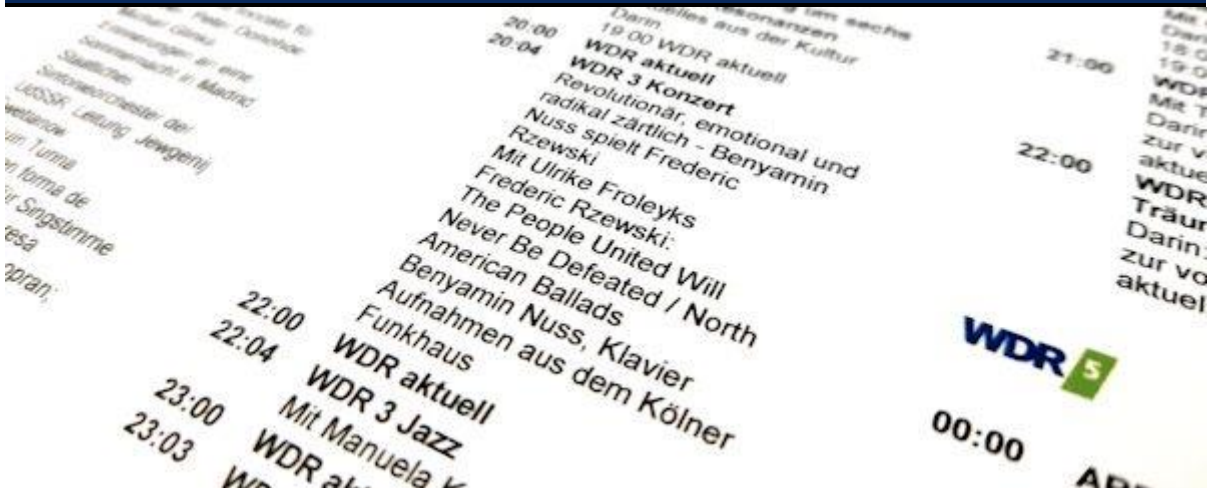




## Programm-Tipps vom 12. bis 18. Dezember 2022

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter [www.radioprogramm.wdr.de](http://www.radioprogramm.wdr.de)

## RADIOPROGRAMM



Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche als [PDF](#).



Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

## HÖRSPIEL



1LIVE Krimi

### GRÄUL

Die Legende erwacht

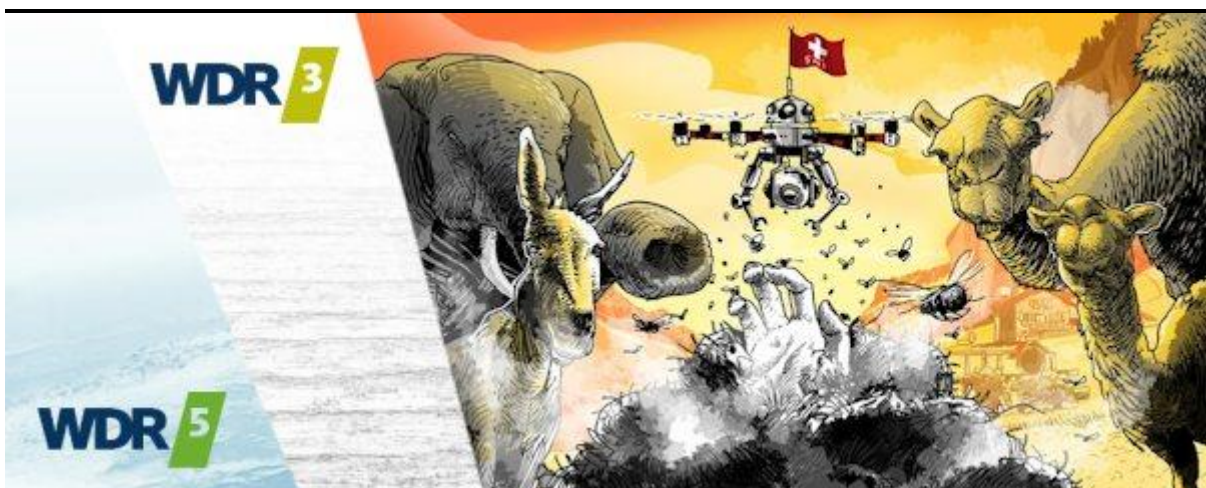
Hörspiel in acht Teilen

Von Stuart Kummer und Edgar Linscheid

Produktion: WDR 2022

Im mittelalterlichen Zirnertal führen die Bewohner des Dorfes Quill ein einfaches, aber friedliches Leben. Doch als die 16-jährige Tochter des Schmieds spurlos verschwindet, verbreiten sich Angst und Schrecken. Was ist mit Ortrud passiert? Nur Abt Aegidius aus dem nahe gelegenen Kloster Maria-Zirn ahnt etwas. Als schließlich die bestialisch zugerichtete Leiche der Vermissten gefunden wird, macht schnell die Theorie vom legendären Monster GRÄUL als Mörder die Runde. Bislang schien dessen Existenz nichts als ein jahrhundertealtes Schauermärchen zu sein, doch nun ist das grausamste aller Wesen offensichtlich zum Leben erwacht. Und nur das Geheimnis von Abt Aegidius ist genauso finster. [\[mehr\]](#)

Teil 6 – 8: DO / 15. – 29. Dezember / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

ARD Radio Tatort

## **Mord im Outlog**

Schweizer Radio-Tatort aus der Zukunft

Von Dominik Bernet

Produktion: SRF 2022

Alles wird besser! So zumindest die offizielle Behauptung der Schweiz. Mag die Temperatur auch steigen, die Gletscher schmelzen – die Mordrate im Land ist dafür inzwischen: Zero. Und das dank künstlicher Intelligenz und implantierter Chips. Denn mit Hilfe von KI und Implantaten werden die Schweizer:innen vor jeder Gefahr gewarnt und im Ernstfall gerettet. Die Polizei gibt es nicht mehr, dafür hat das SHI (das Swiss Health Institute) das Ruder übernommen. Und wird jetzt wirklich alles besser? Wohl nur, wenn man diesem neuen Kontrollstaat entkommt, behaupten jene, die sich nicht von einer KI überwachen lassen wollen und im Bergdorf Freinau ihre Gegengesellschaft aufbauen. [\[mehr\]](#)

**FR / 16. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

**SA / 17. Dezember / 17:04 – 18:00 / WDR 5**



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

## **Die Nacht im ewigen Licht**

Wie Deutschland befreit wurde

Hörspiel in zwei Teilen

Von Steffen Kopetzky

Produktion: WDR 2020

1945. Ende April ist der Krieg für die Alliierten fast gewonnen. Nun geht es darum, München zu befreien, die Hauptstadt der nationalsozialistischen Bewegung. Als erster Amerikaner trifft John Glueck noch vor den kämpfenden Truppen ein. Denn der deutschstämmige Junge aus der Bronx ist im Auftrag einer besonderen Abteilung der US-Army unterwegs: der Propaganda. Als „embedded journalist“ war er mit Hemingway in Frankreich unterwegs und erlebte die schreckliche Schlacht vom Hürtgenwald. Jetzt soll John die großen Zeitungsdruckereien Münchens requirieren. Mit Hilfe der jungen deutschen Fotografin Christl findet er seinen Weg durch die zerbombte Stadt. [\[mehr\]](#)

**Teil 2: SA / 17. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

**Teil 2: SO / 18. Dezember / 17:04 – 18:00 / WDR 5**





WDR 3 Hörspiel

### **Stripped**

Ein Leben in Kontoauszügen

Von Stefan Weigl

Produktion: WDR 2004

Kontoauszüge bilden die Höhen und Tiefen deines Lebens seismografisch genau ab. Lügen. Schönreden. Hinbiegen. Verharmlosen. Verdrängen. Vergessen. Vergiss es! Deine Bank sieht dich nackt. Deine Bank sieht dich so nackt, wie dich sonst keiner sieht. Für „Stripped“ zieht sich ein Mensch vor den Ohren der Öffentlichkeit aus und erzählt sein Leben in Kontoauszügen. Dieser Mensch ist der Autor selber. Ein Experiment mit (immer noch) ungewissem Ausgang. [\[mehr\]](#)

**SO / 18. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

## FEATURE

WDR 3 Kulturfeature

### **Aus dem Dunkel ans Licht**

Die geraubten Benin-Bronzen in Köln

Von Berit Hempel

Produktion: WDR 2022

Britische Soldaten überfielen 1897 den Königspalast von Benin im heutigen Nigeria. Sie mordeten und plünderten. Die Zahl der Getöteten ist nicht bekannt, die Zahl der geraubten Kunstwerke schon: Es waren rund 5000 Stück. Viele der kostbaren Objekte gelangten in europäische Museen, davon allein 1100 Stücke in deutsche Sammlungen. Im Kölner Rautenstrauch-Joest-Museum gibt es 96 Objekte. Der Verlust der Benin-Bronzen bedeutet für die nigerianische Künstlerin und Prinzessin Peju Layiwola auch heute Leid und Schmerz. Von ihrer Rückgabe erhofft sie sich einen gleichberechtigten Dialog zwischen Museen in Deutschland und den Menschen aus dem Herkunftsland.

**SA / 17. Dezember / 12:04 – 13:00 / WDR 3**

**SO / 18. Dezember / 15:04 – 16:00 / WDR 3**

---

WDR 5 Tiefenblick

## **Meinungskultur im Netz**

Serie in drei Teilen

Von Christine Sievers und Nicolaus Schröder

Produktion: WDR 2022

Internet und Social Media haben den Informationsfluss radikal verändert und andere Formen der Öffentlichkeit hervorgebracht. Aus einem hierarchiegeprägten System mit einem überschaubaren nationalen Angebot hat sich ein globales Netz entwickelt. Jede und jeder kann teilnehmen – mit einem eigenen Account oder als Follower. Den Gefahren von Überflutung mit Banalem, Hate Speech und Filterblasen stehen Chancen gegenüber: auf Selbstorganisation lange marginalisierter Gruppen; auf Trendsetting durch junge Kreative ohne Kapital; aber auch auf eine kritische Reflexion von Politik und offene Debatten, ohne die Zeit- und Platzbegrenzung der klassischen Medien.

Teil 2: Follow me – Zwischen Content und Kommerz

Teil 3: Vorsicht: Politik! Über Faktenchecker und Nachfrager

**SA / 17. und 31. Dezember / 13:30 – 14:00 / WDR 5**

**SO / 18. Dezember 2022 und 1. Januar 2023 / 18:30 – 19:00 / WDR 5**



Dok 5 – Das Feature

## **In der Kneipe geht das Licht aus**

Welche Chancen haben Wirte noch?

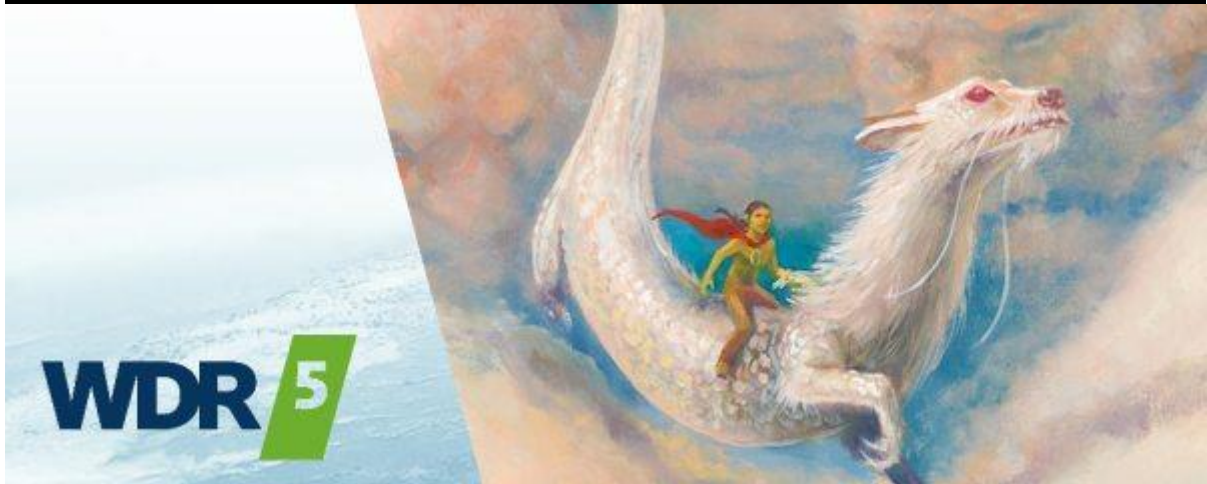
Von Maike von Galen

Produktion: WDR 2022

Wenige Orte stehen so für Geselligkeit wie die klassische Kneipe: Hier wird diskutiert, politisiert, gelacht und getrunken, Fußball geschaut und so manche Bekanntschaft gemacht. Und gerade deshalb traf die Pandemie hier besonders hart – die Angst vor Nähe versaut(e) den Gang zur Theke. Heute trifft man sich mit Kiosk-Bier zum Spaziergang, lernt Menschen über Online-Kontaktbörsen kennen oder bleibt zum Biertrinken einfach gemütlich mit der TV-Serie auf dem Sofa sitzen. Die Kneipen schlittern derweil von einer Krise in die nächste: Steigende Preise machen den Betrieb für Wirte kaum noch rentabel. »Dok 5« trifft aber auch Nachwuchswirte, die in der Krise den Neustart gewagt haben. [\[mehr\]](#)

**SO / 11. Dezember / 13:04 – 14:00 / WDR 5**

## KINDER RADIO



WDR 5 Kinderhörspiel

### **Die unendliche Geschichte**

Kinderbuchklassiker von Michael Ende

Hörspiel in sechs Teilen

Produktion: WDR 2014

Der zehnjährige Bastian ist unsportlich, übergewichtig und wird von seinen Mitschüler:innen gemobbt. Als er eines Morgens wieder mal auf der Flucht vor ihnen ist, rettet er sich in ein Antiquariat. Dort entdeckt er ein Buch, das ihn magisch anzieht. Er beginnt sofort, zu lesen und lernt Phantasien kennen, das unermesslich große Reich der Kindlichen Kaiserin, die schwer krank ist. Gleichzeitig verschwinden immer mehr Teile Phantasien im so genannten Nichts. Atréju, ein Junge so alt wie Bastian, wird auf die Suche geschickt, ein Heilmittel für die Kindliche Kaiserin zu finden. Denn das scheint bald klar zu sein: Phantasien kann nur vor der Vernichtung gerettet werden, wenn die Herrscherin wieder gesund wird. [\[mehr\]](#)

**Teil 6: SA / 17. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 5**

**Teil 6: SO / 18. Dezember / 07:04 – 08:00 / WDR 5**

## ORCHESTER & CHOR



### Hadelich & Sibelius

„Mein Ton soll ausdrucksvoll sein, nicht dick. Ich denke dabei an eine Liedstimme“, sagt Augustin Hadelich. Und das ist ein Musizierstil, der dem Violinkonzert von Jean Sibelius eine ganz besondere Ausdruckskraft verleiht. Denn das Stück hebt in seiner rauen Sprache wie die frei improvisierte Rhapsodie eines Barden an. Da wirken Maurice Ravels Walzer-Apotheose „La Valse“ mit ihren überbordenden, grell gefärbten, wirbelnden Klangwolken und Guillaume Connessons hochexpressives Orchesterstück „Flammenschrift“ wie vulkanisch kochende Kontraste.

**FR / 16. Dezember / 20:00 / Kölner Philharmonie [mehr](#)**

**SA / 17. Dezember / 20:00 / Kölner Philharmonie [mehr](#)**

live im Radio:

**FR / 16. Dezember / 20:04 – 22:00 / WDR 3**

---

#### *Impressum*

*Bildrechte: WDR; ARD/Frey; picture-alliance/Usis-Dite/Leemage; imago images/Future Image; picture-alliance/Frank May; WDR/dpa/Thienemann-Esslinger Verlag; Luca Valenta*