



Programm-Tipps vom 14. bis 20. März 2022

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

Top Hit leicht gemacht

Wie ein Song in die Charts kommt

Von Paul Plamper
Produktion: WDR/NDR 2002

Was braucht ein Nr. 1-Hit? Was ist der Sound der Zukunft? Das Produzententeam unternimmt eine Achterbahnfahrt durch den Kosmos musikalischer Möglichkeiten. Ziel ist die Nr. 1-Platzierung, der Countdown läuft. „Top Hit leicht gemacht“ ist Entertainment pur und gleichzeitig genaue Gebrauchsanleitung zum eigenen Nr. 1-Hit. Niemand muss originell sein, um ein Star zu werden: Papier und Stift bereithalten, das Hörspiel zum Nachmachen. Jeder kann Hit-Produzent werden. „Top Hit leicht gemacht“ ist ein Musikgottesdienst, in dem die Zukunft gefeiert wird, bzw. die Menschen, denen die Zukunft gehört: Die Stars von morgen ganz nah – und wir sind dabei, sind es selbst! [\[mehr\]](#)

MO / 14. März / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



1LIVE Krimi

Neuromancer

Bestseller vom Urvater des Cyberpunks

Hörspiel in vier Teilen

Von William Gibson, Übersetzung aus dem Amerikanischen: Reinhard Heinz und Peter Robert

Produktion: RB/WDR 2003

Erzählt wird die Geschichte von Case, 24 Jahre alt, ein ehemals beehrter Cyberspace-Hacker in einer multinationalen hochtechnisierten Welt des 21. Jahrhunderts. Seine Auftraggeber haben sich an ihm gerächt, das Nervensystem des abgehalfterten Daten-Cowboys ist zerstört. Er hat keinen Zugang mehr zur Matrix des Cyberspace. Mit Drogen, Alkohol und Hehlerei hält sich Case in den Straßen der korrupten Unterwelt von Tokio über Wasser. Unerwartet bekommt er ein Angebot: Operation gegen Datenbeschaffung. Sein Auftrag: das Eindringen in die verschlüsselten Computersysteme des Schweizer Industriellen-Clans Tessier-Ashpool.

DO / 17. März – 7. April / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Krimi am Samstag
ARD Radio Tator

Terrorvögel

Naturschützer unter Mordverdacht
Von Monika Geier
Produktion: SWR 2022

Die Geschwister Nelly und Jonas stürzen beim Vogelbeobachten vom Schweinsfelsen. Polizeioberkommissarin Anima King wird zum Unglücksort gerufen. Für Nelly kommt jede Hilfe zu spät, Jonas stirbt kurz darauf im Krankenhaus an dem seltenen Bornavirus, und dann taucht das Logo einer Gruppe von Öko-Terroristen auf. Wer sind diese Ornithoterrorists? Gewaltsam kämpfen sie um den Schutz seltener Vögel. Denn spätestens jetzt wird klar: Die beiden jungen Biologen wurden ermordet. Kriminalhauptkommissarin Ekkelsberg von der Kripo Ludwigshafen stellt eine SOKO zusammen. Anima King findet sich in einem dubiosen Kreis von Zollfahndern, Virenexperten und Kolleg:innen wieder. [\[mehr\]](#)

FR / 18. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SA / 19. März / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Hörspiel am Sonntag
Die Irrfahrten des Sergej Sergejewitsch
Prokofjews Kurzgeschichten
Hörspiel in zwei Teilen

Von Sergej Prokofjew; Übersetzung, Bearbeitung, Arrangement und Gitarre: Lucian Plessner
Produktion: WDR 2021

Sergej Sergejewitsch Prokofjew war nicht nur einer der bedeutendsten Komponisten des 20. Jahrhunderts, er betätigte sich auch als Schriftsteller. Zwischen 1917 und 1921 verfasste er eine Reihe von Erzählungen mit dem ernsthaften Anliegen, neben der Musik eine zweite künstlerische Karriere aufzubauen. Es waren die Jahre der russischen Revolution und des Ersten Weltkrieges, als er sein Studium in Petrograd beendete, wo er sich den Ruf eines revolutionären Komponisten erworben hatte. Er verließ Russland damals, um schließlich über Japan und die USA nach Europa zu gelangen. Skurril, ironisch und gesellschaftskritisch gestaltet er seine Geschichten in bester Dada-Manier. [\[mehr\]](#)

Teil 2: SA / 19. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3

Teil 2: SO / 20. März / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

All right. Good night.

Vom Verschwinden und Zurückbleiben

Von Helgard Haug (Rimini Protokoll)

Produktion: WDR 2022

Am 8. März 2014 startete Flug MH 370 mit 227 Fluggästen von Kuala Lumpur zum Zielort Peking: Routine für 39 Minuten. Dann verschwand das Flugzeug vom Radar. Letzter Funkspruch aus dem Cockpit: „All right. Good night.“ Der Fall blieb ein großes Rätsel. Zur gleichen Zeit in Deutschland: Kurz nach dem Flugzeugunglück schreibt der Vater der Autorin dieses Hörspiels seinem Enkel vier Glückwunschbriefe zum Geburtstag. Ein Jahr später kommt gar keine Karte, der Geburtstag war wohl vergessen worden. Und irgendwann wird diese Vergesslichkeit zur Krankheit: Demenz. Helgard Haug erzählt in zwei Fällen vom Verschwinden, der Suche und dem Ringen mit der Ungewissheit. [\[mehr\]](#)

SO / 20. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

Krisenreime – Von Lyrik und Psychosen

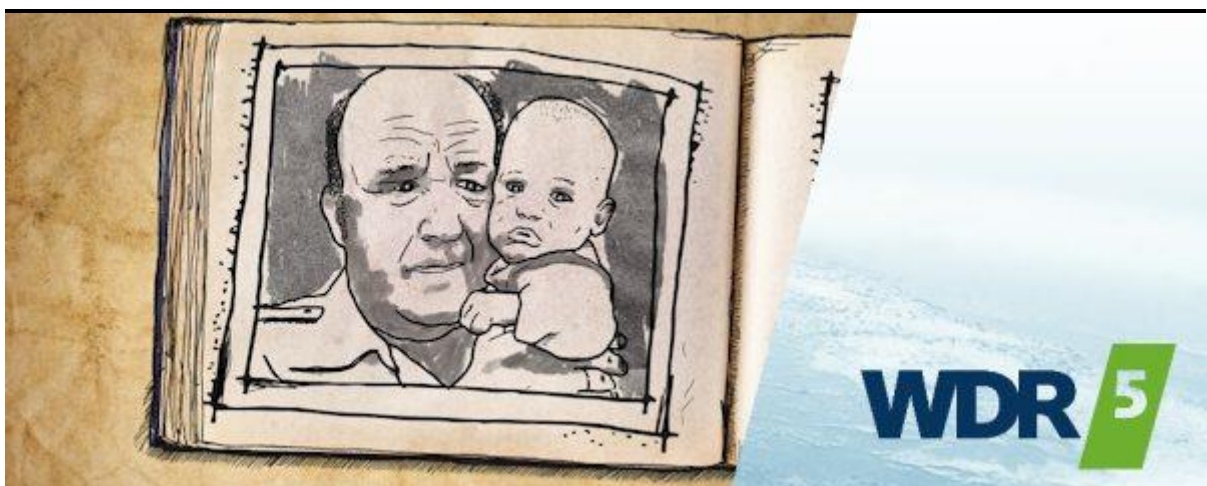
Von Sebastian Meissner

Produktion: WDR 2022

Mit 24, kurz vor einem Auftritt auf einer Fashion-Show, erleidet Julia Mantel ihren ersten Zusammenbruch. Sie ist gerade dabei, sich eine Karriere als Model aufzubauen. „Verdacht auf Schizophrenie“, sagen die Ärzte. Nach unzähligen Klinikaufenthalten, Jahrzehnten permanenter Überforderung, sozialer Isolation und Selbstentfremdung lernt Julia, mit ihrer Erkrankung umzugehen. Der Schlüssel sind ihre Gedichte. Mit ihrer unangepassten Art bezieht Julia mutig Position: zu ihrer Erkrankung, zu ihren zwischenmenschlichen Beziehungen, zur Einsamkeit. Mit ihren Gedichten baut sie Brücken in unsere Gesellschaft, die sich im Umgang mit psychischen Erkrankungen so schwer tut. [\[mehr\]](#)

SA / 19. März / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 20. März / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Der ewige Faschist – Eine Spurensuche

Serie in vier Folgen

Von Claas Christophersen und Norbert Zeeb

Produktion: NDR 2022

Claas Christophersen, 43, entdeckt auf Fotos eine fatale Ähnlichkeit zwischen seinem Großvater Karl-Heinz Christophersen und dem Holocaust-Leugner und Alt-Nazi Thies Christophersen. Die beiden könnten Brüder sein. Aber schon Claas' Vater bekam immer zu hören, es gebe da zwei „Christophersen-Linien“. Mit derjenigen, aus der Thies stammt, hätten „sie“ nichts zu tun. Wirklich? Öffentlich bekannt wurde Thies Christophersen, als er 1972 vor den Toren der „documenta“ eine Fuhre Mist ablad. Später prägte er den Begriff der „Auschwitz-Lüge“. Ein selbst ernannter Reichsbürger in der Familie? Was, wenn er doch ein Verwandter ist? [\[mehr\]](#)

Teil 4: Die Gespenster der Vergangenheit

Teil 4: SA / 19. März / 13:30 – 14:00 / WDR 5

Teil 4: SO / 20. März / 18:30 – 19:00 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Es geht um die Wurst

Neuer Boom der Fleischersatzprodukte

Von Michael Brocker und Antje Kießler

Produktion: WDR 2022

Fleisch runter vom Speiseplan – das ist für immer mehr Deutsche die Devise beim Essen. Nie zuvor gab es ein so großes Angebot an vegetarischen und veganen Speisen. Und in den Lebensmittelabteilungen entstehen immer neue Fleischersatzprodukte. Es gibt Wurst und Hamburger aus Soja, Pilzen oder Erbsen. Wissenschaftler wollen Steaks züchten, für die kein Tier mehr sterben muss. Gleichzeitig verbannen Supermarktketten Billigfleisch nach und nach aus ihren Kühlregalen. Auch traditionelle Metzger bieten zunehmend fleischlose Kost an. „Dok 5 – Das Feature“ macht sich auf die Reise zum Ende der Wurst. Und fragt nach, was passieren muss, um Fleischkonsum wirklich neu zu definieren. [\[mehr\]](#)

SO / 20. März / 13:04 – 14:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 Kinderhörspiel

Mia Meilenstein

Hörspiel in sechs Teilen

Von Manuela Rosenkind und Ulrike Löhlein

Produktion: WDR 2011

Mia Meilenstein lebt mit ihrem Vater, einem zerstreuten Physikprofessor, mit der alten Haushälterin Rosa und mit Mimi, ihrer Bernhardinerhündin, in der Villa Meilenstein. Mias Mutter, die berühmte Wissenschaftlerin Mona Meilenstein, ist vor sechs Jahren verschwunden. Zusammen mit ihren Freunden Emma, Ali, Jojo, Leopold und mit Hilfe ihrer Lehrerin entdeckt Mia das Geheimnis einer Formel. Hat das Verschwinden von Mona Meilenstein mit dieser Formel zu tun? Kurz nach ihrem neunten Geburtstag bekommt Mia im Traum ein Zeichen von ihrer verschwundenen Mutter. [\[mehr\]](#)

Teil 4 – 6: SA / 19. März – 2. April / 19:04 – 20:00 / WDR 5

ORCHESTER & CHOR



Solidaritätskonzert zugunsten der ukrainischen Bevölkerung

Die russische Invasion in die Ukraine ist ein bis vor kurzem nicht vorstellbarer aggressiver Akt, der die Grundfesten Europas erschüttert. Er bringt unendliches Leid über die

Bevölkerung der Ukraine. Um die Menschen in dieser katastrophalen Lage zu unterstützen, richtet die Kölner Philharmonie dieses Benefizkonzert aus. Die Kraft der Musik, die seit jeher Völker verbindet und Gegnerschaft abbaut, soll an diesem Abend ein Zeichen für Frieden setzen. Alle Musiker:innen verzichten auf ihre Gage. Die Einnahmen kommen vollständig der ukrainischen Bevölkerung zugute und werden an das »Bündnis Entwicklung Hilft« und die »Aktion Deutschland Hilft« überwiesen. [\[mehr\]](#)

MI / 16. März / 19:00 / Kölner Philharmonie



Beethovens Funke

Beethoven als Hauptfigur eines Monodramas mit Musik: Das ist die Idee hinter dem Werk „Wanderwelle“ des 1976 in Barcelona geborenen Hèctor Parra. Grundlage sind die berühmten „Konversationshefte“, in die die Gesprächspartner des tauben Komponisten ihren Part des Dialogs eintragen mussten. „Wanderwelle“ beleuchtet in einem nach diesen Originalquellen geschaffenen Libretto von Klaus Händl eine Zeitspanne in den Monaten vor Beethovens Tod. Mit der „Coriolan-Ouvertüre“ findet das Konzert mit dem WDR Sinfonieorchester eine dramatische Einstimmung in die Musikwelt Beethovens. [\[mehr\]](#)

SA / 19. März / 20:00 / Kölner Philharmonie

im Radio:

FR / 25. März / 20:04 – 22:00 / WDR 3



From the Speyside of Jazz

Die WDR Big Band ist weltweit zu Gast und in Nordrhein-Westfalen zu Hause. Das Programm deckt das gesamte Spektrum des Jazz von der Tradition bis zur Avantgarde ab – getreu dem Motto „Musikalische Grenzen sind musikalische Herausforderungen“. Gleichzeitig hat die international besetzte Big Band einen Bezug zum Jazz „made in Europe“. Ganz in diesem Zeichen steht das Konzert in Siegen mit dem jungen schottischen Tenorsaxofonisten Matt Carmichael, der mit Anfang 20 zu den Shootingstars der britischen Szene zählt. Geleitet wird dieses Projekt vom Chefdirigenten (und Tenoristen) Bob Mintzer, der Carmichaels lebendige Musik eigens dafür ins Großformat übertragen hat. [\[mehr\]](#)

SA / 19. März / 20:00 / Siegen, Kulturhaus Lÿz

live im Radio:

SA / 19. März / 20:04 – 22:00 / WDR 3

[Impressum](#)

[Newsletter abbestellen](#)

Bildrechte: WDR/picture-alliance/Robert Kalb/picturedesk.com; dpa; ARD; WDR/Interfoto/Lebrecht Music Collection; Merlin Nadj-Torma; Andreas Gärtner; WDR/Marc Trompetter; WDR/dpa/Daniel Bockwoldt; Aleksandr Khakimullin/picture-alliance/Zoonar/WDR; WDR/imago/imagebroker; Noslegums Kvadr; Arms and Legs Studio