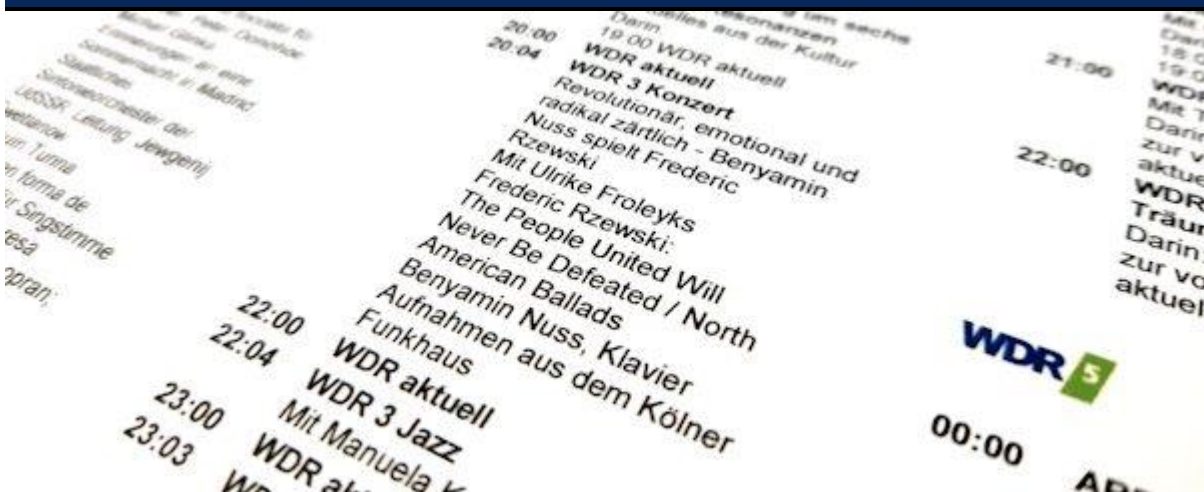




Programm-Tipps vom 28. November bis 4. Dezember 2022

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche als [PDF](#).



Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

Vom Erdboden

Hörspiel in vier Teilen

Verschwendener Bruder unter Neonazi-Verdacht

Von Leonie Below

Produktion: WDR 2022

Nach einer Party verschwindet der 19-jährige Laurin spurlos. Seine 17-jährige Schwester Lara ist verzweifelt: Laurin geht nicht an sein Handy, ist in allen Apps offline und lässt sich nirgendwo blicken. Was ist mit ihm passiert? Die Polizei geht davon aus, dass er einfach unterwegs ist und unternimmt nichts. Doch Lara hat ein mulmiges Gefühl. Sie ist sich sicher, dass ihr Bruder nicht einfach so abtauchen würde. Mit ihren besten Freund:innen Esme und Mopf macht sie sich auf die Suche. Die Spur führt in die Neonazi-Szene. Während sie mehr und mehr über ihren Bruder herausfindet, beschleicht Lara das Gefühl, Laurin gar nicht richtig gekannt zu haben. [\[mehr\]](#)

Teil 3 und 4: MO / 28. November / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



1LIVE Krimi

GRËUL

Die Legende erwacht

Hörspiel in acht Teilen

Von Stuart Kummer und Edgar Linscheid
Produktion: WDR 2022

Im mittelalterlichen Zirnertal führen die Bewohner des Dorfes Quill ein einfaches, aber friedliches Leben. Doch als die 16-jährige Tochter des Schmieds spurlos verschwindet, verbreiten sich Angst und Schrecken. Was ist mit Ortrud passiert? Nur Abt Aegidius aus dem nahe gelegenen Kloster Maria-Zirn ahnt etwas. Als schließlich die bestialisch zugerichtete Leiche der Vermissten gefunden wird, macht schnell die Theorie vom legendären Monster GRÉUL als Mörder die Runde. Bislang schien dessen Existenz nichts als ein jahrhundertaltes Schauermärchen zu sein. Doch nun ist das grausamste aller Wesen offensichtlich zum Leben erwacht. Und nur das Geheimnis von Abt Aegidius ist genauso finster. [\[mehr\]](#)

Teil 5: DO / 1. Dezember / 23:00 – 00:00 / 1LIVE

Teil 6 – 8: DO / 15. – 29. Dezember / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Doberschütz und die letzte Staatsjagd

Hörspiel in zwei Teilen

Von Tom Peuckert

Produktion: WDR 2020

Berlin 1990, die Zeit der Wende, in der die Zukunft der DDR noch offen scheint. Privatermittler Frank Doberschütz ist vom Alkoholmissbrauch gezeichnet und steht im Scherbenhaufen seines Lebens. Während seine ehemalige Freundin Tanja ihren Weg ins neue System sucht und mit der Vergangenheit, dem Unrechtssystem DDR, aufräumen will, bleibt Doberschütz nur die Flucht. Den neuen Auftrag eines dubiosen Stasi-Mitarbeiters lehnt er zunächst ab, er soll seinen Saufkumpanen Lutz Vieweg beschatten. Doch die Versuchung ist groß: Als Lohn winkt das Vernichten aller Akten über sich selbst, Frank Doberschütz, den Mauerschützen. [\[mehr\]](#)

Teil 2: FR / 2. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3

Teil 2: SA / 3. Dezember / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Zeit der Zärtlichkeit

Ein Frauenleben erzählt in Briefen

Von Dacia Maraini, Übersetzung aus dem Italienischen: Moshé Kahn

Produktion: WDR 1999

Eine Frau in den besten Jahren beginnt, Briefe zu schreiben. Zunächst schreibt sie an ein Kind. Später an ein junges Mädchen. Die Briefe werden nie beantwortet. Für die Schreibende sind sie die einzige Möglichkeit, sich zu öffnen und über ihr Leben zu berichten. Ein Leben der kleinen Erfolge, der mittleren Niederlagen und der großen Verluste. Die Frau erzählt vom Tod der geliebten Schwester, vom Verlassenwerden durch einen wesentlich jüngeren Mann, vom Verlust der für wahr gehaltenen Geborgenheit in einer Familie. Banales wird mit Besonderem verflochten, Triviales mit Tragik – und so spiegeln diese Berichte die Hoffnung der Frau, die Zeit der Zärtlichkeit werde nicht zu Ende gehen. [\[mehr\]](#)

SA / 3. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SO / 4. Dezember / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

Rauschunterdrückung. Ein Aufnahmezustand

Band hat Zoff im Studio

Von Ulrich Bassenge
Produktion: WDR 2019

Viele Jahre nach ihrem Auftritt im Hörspiel „Bier auf dem Teppich“ wagt die Band ohne Namen ein Comeback. Gitarrist Hannes trommelt seine ehemalige Band in einem abrisstauglichen Hörspielstudio zusammen, um mit Unterstützung seines Freundes und Produzenten Ludwig aus den alten Songs marktfähige Hits zu basteln. Sänger JJ, Bassist Georg und Schlagzeuger Yogo setzen alles auf eine Karte. Doch schon in den ersten Proben kristallisieren sich die Konflikte heraus. Zu tief sind die Gräben zwischen Kunstanspruch und Kommerz. Der Zahn der Zeit nagt: nicht nur am Selbstwertgefühl und den materiellen Existenzen, sondern auch an der psychischen Belastbarkeit der Bandmitglieder. [\[mehr\]](#)

SO / 4. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Kulturfeature

Der Abenteurer des Schreibens

Über Peter Handke

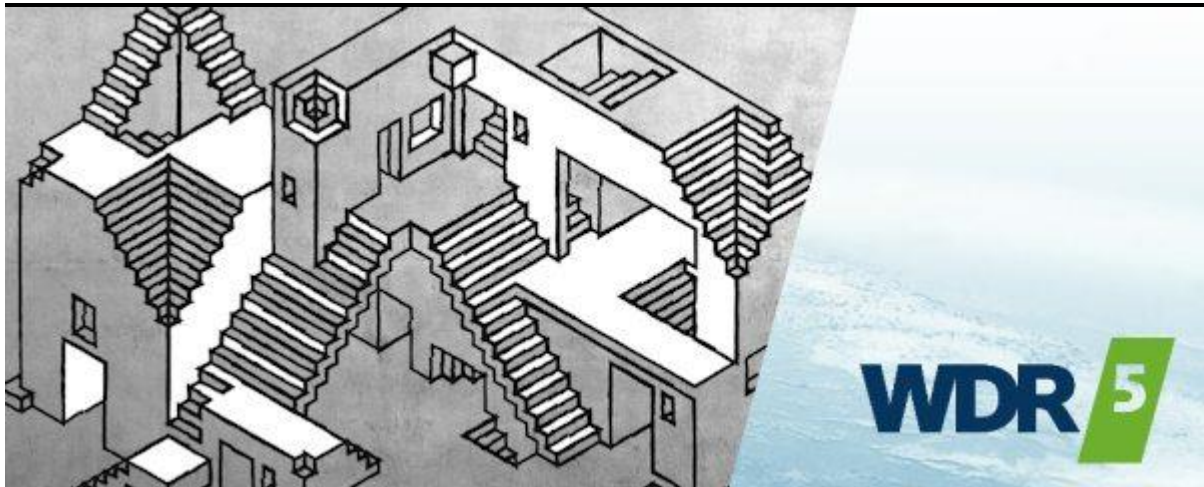
Von Eberhard Falcke

Produktion: BR 2012

Schon auf der Schule begann Peter Handke zu schreiben. Am 6. Dezember 2022 wird der Literaturnobelpreisträger 80 Jahre alt. Geboren wurde er 1942 in einem Dorf in Kärnten. Die Natur wird in seinen Texten vielleicht deshalb immer wieder eine Rolle spielen. 1966 veröffentlichte er seinen ersten Roman, attestierte den Schriftstellern der Gruppe 47 in Princeton „Beschreibungsimpotenz“ und brachte sein Theaterstück „Die Publikumsbeschimpfung“ heraus. Damit hatte er sich auf der Literaturbühne als ein ganz eigenwilliger Dichter vorgestellt – und ist es bis heute geblieben. Handke hat sich in seinem literarischen Werk stets als ein besonderer Sprach- und Selbsterforscher gezeigt. [\[mehr\]](#)

SA / 3. Dezember / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 4. Dezember / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Bautagebuch – Ein neues Zuhause in Zeiten des Baubooms

Serie in vier Teilen

Von Merle Hilbk

Produktion: WDR 2022

Wer von einem Eigenheim träumt, der denkt an Selbstbestimmung, Sicherheit und Selbstverwirklichung. Die Realität kann anders aussehen. Egal ob Neubau, Umbau oder Sanierung – der Käufer einer Immobilie investiert in ein Stück Heimat. Doch das Projekt Eigenheim führt schnell zu grundlegenden Fragen: Weil ressourcenintensives Bauen zu allermeist wenig nachhaltig ist. Weil das neue Heim inmitten ausufernder Neubauviertel einen von dem entfernt, wonach man eigentlich suchte. [\[mehr\]](#)

Teil 4: Das ökologische Dilemma

SA / 3. Dezember / 13:30 – 14:00 / WDR 5

SO / 4. Dezember / 18:30 – 19:00 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Fußballkapitalismus

Ein Fan wird kritisch

Von Martina Keller

Produktion: SWR/ORF/NDR 2022

Geldgierige Verbände, unmäßige Transfersummen, unethische Sponsoren. Viele Fußballfans wehren sich gegen diese Entwicklung und wollen mit der WM in Katar ein Zeichen setzen. Sie organisieren sich in der Initiative Boycott Qatar 2022. Und was tut unsere Autorin? Lange hat Martina Keller die turbokapitalistische Seite ihres geliebten Sports ausgeblendet: In fünf Jahrzehnten hat sie kein Turnier verpasst. Sie liebt K.O.-Spiele mit Verlängerung und Elfmeterschießen. Wird sie tatsächlich keine WM-Spiele im Fernsehen mehr schauen? Bevor sie sich entscheidet, will sie für sich herausfinden: Welche Form von Profifußball ist akzeptabel – und was braucht es für einen fairen Wettbewerb? [\[mehr\]](#)

SO / 4. Dezember / 13:04 – 14:00 / WDR 5



WDR 5 Kinderhörspiel

Die unendliche Geschichte

Kinderbuchklassiker von Michael Ende

Hörspiel in sechs Teilen

Produktion: WDR 2014

Der zehnjährige Bastian ist unsportlich, übergewichtig und wird von seinen Mitschüler:innen gemobbt. Als er eines Morgens wieder mal auf der Flucht vor ihnen ist, rettet er sich in ein Antiquariat. Dort entdeckt er ein Buch, das ihn magisch anzieht. Er beginnt sofort, zu lesen und lernt Phantasien kennen, das unermesslich große Reich der Kindlichen Kaiserin, die schwer krank ist. Gleichzeitig verschwinden immer mehr Teile Phantasies im so genannten Nichts. Atréju, ein Junge so alt wie Bastian, wird auf die Suche geschickt, ein Heilmittel für die Kindliche Kaiserin zu finden. Denn das scheint bald klar zu sein: Phantasien kann nur vor der Vernichtung gerettet werden, wenn die Herrscherin wieder gesund wird. [\[mehr\]](#)

Teil 4 – 6: SA / 3. – 17. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 5

Teil 4 – 6: SO / 4. – 18. Dezember / 07:04 – 08:00 / WDR 5

ORCHESTER & CHOR



Unsquare Jazz

Dave Brubeck zählte mit seiner Combo zu den bekanntesten Künstlern des Modern Jazz. Zusammen mit seinem Quartett, zu dem auch der herausragende Saxofonist und Komponist Paul Desmond gehörte, hat er der Nachwelt viele „Evergreens“ hinterlassen, darunter Titel wie „Take 5“ oder „Blue Rondo à la Turk“. Die reduzierten und lässigen Melodien waren Brubecks Markenzeichen, ebenso das raffinierte Spiel mit ungeraden Rhythmen. Im Dezember jährt sich Brubecks Todestag zum zehnten Mal. Grund genug, den Cool Jazz à la Brubeck auch mal im selten gehörten Big Band-Kontext zu präsentieren. [\[mehr\]](#)

MI / 30. November / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / live im Videostream
im Radio:

MO / 5. Dezember / 20:04 – 22:00 / WDR 3



WDR Happy Hour

Niemand hat die Faszination des Ozeans so packend mit Orchesterfarben gemalt wie Claude Debussy in „La Mer“. Hier wird die wogende See, das kraftvolle Zusammenspiel von Wellen, Wind und Licht zum leidenschaftlichen musikalischen Drama. In der Happy Hour gesellt sich zu Debussys Meilenstein ein nicht ganz so bekanntes, aber entdeckenswertes Seebild von Ernest Chausson: Dessen „Poème de l’amour et de la mer“ zeichnet metaphorisch eine

Seereise zur Insel der Liebe – und das ebenfalls mit der ganzen Farbpalette des Impressionismus, in der man förmlich die Schaumkronen, die Wolken und die ständig wechselnde Schattierung des Wassers vor sich zu sehen glaubt. [\[mehr\]](#)

DO / 1. Dezember / 19:00 / Dortmund, Konzerthaus



Jacquot & Debussy

Schon als Kapellmeisterin an der Deutschen Oper am Rhein hat Marie Jacquot ihren Sinn für die packende Gestaltung musikalischer Bilder bewiesen. Jetzt führt der Shooting Star unter den Dirigentinnen durch die Welt musikalischer Meeres-Gemälde – mit dem Ozean als Helden sinfonischer Klangdramen. Tristan führt Isolde über das Meer, beide verfallen einer unauflöslchen Liebe. Bei Ernest Chausson rauschen die Wellen und schäumt die Gischt in impressionistischer Schönheit. Und ein symbolistisches Gemälde vom Meeresgestade diente dem 1970 geborenen Schotten David Horne als Inspiration für sein Orchesterwerk „The Turn of the Tide“. [\[mehr\]](#)

FR / 2. Dezember / 20:00 / Kölner Philharmonie / live im Videostream

live im Radio:

FR / 2. Dezember / 20:04 – 22:00 / WDR 3

Impressum

Bildrechte: Picture-alliance/Bildagentur-online/Blend Images/Ivan Ozerov; WDR; WDR/Marc Trompetter; Andrea Haase/picture-alliance/Shotshop; WDR/Lea Gottschalk; imago images/Cesar Cabrera; WDR/Marc Trompetter; picture-alliance/Eibner/Memmler; WDR/dpa/Thienemann-Esslinger Verlag; WDR/Frank Wiesen; WDR/Peter Adamik; Werner Kmetitsch