



RADIOPROGRAMM ONLINE

Programm-Tipps vom 22. bis 28. April

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter

www.radiogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



[Das Radiogramm als PDF zum Download](#)



Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

The Belles

Fantasy-Serie in 12 Teilen über eine Schönheitsdiktatur

Von Dhonielle Clayton | Regie: Petra Feldhoff | Produktion: WDR 2024

Die Welt von Orléans wird von Hässlichkeit bestimmt, die Menschen sind grau. Nur eine kleine Gruppe von Frauen, die Belles, kann den Menschen Farbe und Schönheit verleihen. Mit ihren Arcanas verändern sie Gesichtszüge, Hautfarben und charakterliche Eigenschaften, ganz nach den aktuellen modischen Vorgaben. Denn in Orléans herrscht das Diktat der Schönheit. Camelia Beauregard will als Favoritin am Königshof dienen und sich gegen ihre Schwestern durchsetzen. Doch bald erkennt sie, dass ihre Fähigkeiten viel stärker und gefährlicher sind, als sie es je für möglich gehalten hätte. Sie ist eine Waffe, die sich andere zunutze machen wollen. [\[mehr\]](#)

Teil 1 – 12: MO | 22. April – 27. Mai | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



1LIVE Krimi

Ridley

Fremdenführer für die Mafia

Von Dirk Schmidt | Regie: Thomas Leutzbach | Produktion: WDR 2021

Ridley ist zwar hochbegabt, hat aber im Leben bislang nicht viel auf die Reihe gekriegt. Eigentlich ist er ständig auf der Flucht vor sich selbst und lebt irgendwo zwischen gekauften Dates mit Laura und Carls letztem Anruf. Carls neuester Auftrag für Ridley klingt mal wieder maximal unspektakulär. Und eigentlich hat Ridley auch nur minimal Lust darauf. Absagen ist leider keine Option. Aber hat Carl ihn

wirklich nur engagiert, um für den todkranken Don Francesco, dessen Tochter Elisa und den undurchschaubaren Gigi das typische Touristenprogramm abzuspielen? Als die Reise irgendwann eine blutrote Wendung nimmt, muss Ridley sich fragen, ob er nicht ein paar Sachen hätte kommen sehen können. [\[mehr\]](#)

DO | 25. April | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



WDR 3 Hörspiel – Krimi

WDR 5 Krimi am Samstag

Dachbodenfund

Tödliche Rarität

Von Michael Stegemann | Regie: Christoph Pragua | Produktion: WDR 2010

Noten. Echt alt, zum Teil handgeschrieben: Dieses Ebay-Angebot ruft drei konkurrierende Interessenten auf den Plan – und die Kriminalpolizei. Bevor auch nur einer von den dreien den Zuschlag erhalten kann, ist der Schuppen des Anbieters abgebrannt und der Trödler, der sich Sammel-Supermann nennt, tot. Unfall oder Mord? In jedem Fall scheint sich hinter dem Angebot eine Rarität zu verbergen, um die es sich zu streiten lohnt. [\[mehr\]](#)

FR | 26. April | 19:04 – 20:00 | WDR 3

SA | 27. April | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast

Hörweiten

Eine Kleinstadt auf der Suche nach Kunst

Autor und Regie: Rami Hamze | Produktion: WDR 2020

In einer Kleinstadt sind seltsame Geräusche in der Öffentlichkeit zu hören. Niemand kann deren Herkunft oder Zweck benennen. Unsichtbare Zikaden, Hubschrauber und vermeintlich politische Reden erzeugen Diskussionsbedarf unter den Bürgern: Ist es der technische Fehler eines Radiosenders? Führt „die Regierung“ heimlich Tests durch? Handelt es sich um akustische Abwehrmaßnahmen, um kackende Tauben aus der Innenstadt zu vertreiben? Oder ist es am Ende vielleicht Kunst? Ein Künstler begleitet – zunächst inkognito – seine akustische Stadtrauminstallation in der Provinz und die Menschen, die sich ihr gegenüber verhalten. [\[mehr\]](#)

SA | 27. April | 19:04 – 20:00 | WDR 3



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Karoshi – Arbeite Dich tot!

Moderner Karriere-Zehnkampf

Autor und Regie: Matthias Kapohl | Produktion: WDR 2012

Burnout ist out – Boreout ist in! Ein als Kreativlabor getarntes Containerdorf soll helfen, Mitarbeitende auf dem Abstellgleis komplikationslos zu „entsorgen“. Die unliebsam gewordenen Angestellten des Verlagshauses Karlton + Kurd sollen sich in diesem „Creative Lab“ buchstäblich zu Tode langweilen. Die Revolution in der Personalstrategie! Ein moderner Karriere-Zehnkampf beginnt: gegen Sozialgesetze und durch die Lücken des Arbeitsrechts, gegen sich selbst und gegen die anderen. Marc, der aufstrebende Familienvater und Hannah, die Single-Karrierefrau. Beide kämpfen um die Leitung des Creative Lab – und K+K um die Geheimhaltung der kalkulierten Karoshi-Statistik. [\[mehr\]](#)

SO | 28. April | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten

Die drei Sonnen

Episode 1 der Trisolaris-Trilogie

Hörspiel in sechs Teilen

Von Cixin Liu | Regie: Martin Zylka | Produktion: WDR/NDR 2017

China 1967. Es ist die Zeit der Kulturrevolution. Die Roten Garden verbreiten Angst und Schrecken und lassen bei ihren zahlreichen „Kampf- und Kritiksitzungen“ Akademiker und hoch angesehene Intellektuelle, titulierte als Reaktionäre oder Feinde der Revolution, öffentlich umbringen. Die als Reaktionärin denunzierte inhaftierte Astrophysikerin Ye Wenjie wird zu der weit abgelegenen Militärbasis „Rotes Ufer“ gebracht, um mit einer kleinen Gruppe von Astrophysikern, Politikommissaren und Ingenieuren ein streng geheimes Forschungsprojekt zu verfolgen. Ihre Aufgabe: Signale ins All zu senden und noch vor allen anderen Nationen Kontakt mit Außerirdischen aufzunehmen. [\[mehr\]](#)

Teil 4 – 6: SO | 28. April – 12. Mai | 19:04 – 20:00 | WDR 3

FEATURE

WDR 3 Kulturfeature

Hutchinson Internment Camp

Das Lager der Künstler und Intellektuellen

Von Michael Hillebrecht | Produktion: WDR 2024

In Großbritannien wurden im Zweiten Weltkrieg etwa 25 000 Deutsche und Österreicher als feindliche Ausländer interniert. Die meisten waren gerade erst vor dem Regime von Adolf Hitler geflohen. Auf der Isle of Man wurden besonders viele Künstler und Intellektuelle gefangen gehalten. Der „Hutchinson Square“ in Douglas auf der kleinen Insel ist heute ein gepflegter Park, umgeben von schönen Reihenhäusern aus gelbem Backstein. Schwer vorstellbar, dass hier im Zweiten Weltkrieg bis zu 1000 Deutsche und Österreicher hinter Stacheldraht inhaftiert waren, aus Angst, sie könnten heimliche Nazi-Spione und Saboteure sein.

SA | 27. April | 12:04 – 13:00 | WDR 3

SO | 28. April | 15:04 – 16:00 | WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Hundeliebe

Serie in drei Teilen

Von Frank Kaspar und Jennifer Rieger | Produktion: WDR 2021

Pudel, Mops oder Chihuahua ist es heute kaum mehr anzusehen – doch wenn man ihren Stammbaum weit genug zurückverfolgt, stößt man auf denselben Vorfahren. Schon vor 40 000 Jahren schloss der Homo sapiens ein Bündnis mit dem Wolf. Aber dass der Zweibeiner den Vierbeiner gezähmt und durch Zucht und Erziehung geformt hat, ist wohl nur die halbe Wahrheit. Vielmehr ist die Geschichte der Hundwerdung eine von gegenseitiger Annäherung. Manche meinen sogar, dass das Zusammenleben auch uns Menschen verändert hat. Heute sind Hunde viel mehr als nur Jagdgefährten: Sie sind beste Freunde, Therapeuten, Medienstars.

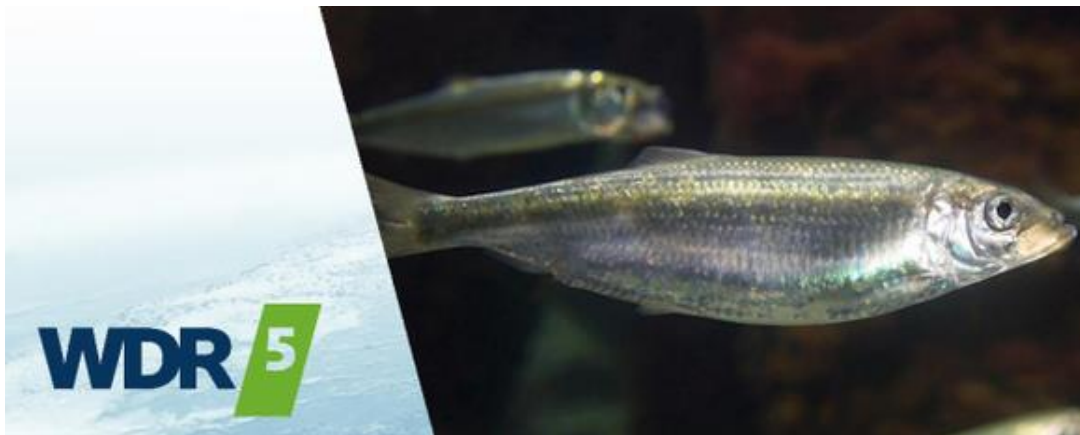
Teil 1: Jagdgefährten

Teil 2: Beste Freunde

Teil 3: Petfluencer

Teil 1 – 3: SA | 27. April – 11. Mai | 13:30 – 14:00 | WDR 5

Teil 1 – 3: SO | 28. April – 12. Mai | 18:30 – 19:00 | WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Der Hering – das Silber der Meere

Von Heike Sicconi | Produktion: WDR 2024

Ob als Rollmops, Kräutermatjes, Bismarck-, Brat- oder Sahnehering – ob mariniert, gebraten oder geräuchert: Jeder vierte Fisch, der in Deutschland auf den Tisch kommt, ist (noch) ein Hering. Auch wenn er nicht mit dem glamouröseren Lachs oder dem erlesenen Thunfisch mithalten kann, kann

Clupea harengus selbstbewusst sein – und von sich behaupten, jahrhundertlang als Volksnahrungsmittel gedient zu haben. Er machte Hansestädte reich, löste Kriege aus und sorgte für neue Handelswege – auch durch das Rheinland. Er prägte wie kein anderer Fisch die europäische Geschichte. Noch heute wird international um den Hering gerungen. [\[mehr\]](#)

SO | 28. April | 13:04 – 14:00 | WDR 5

KINDER RADIO

WDR 5 Kinderhörspiel

Newcomer

Eine Band rauf sich zusammen

Von Denise M'Baye | Regie: Gerrit Booms | Produktion: WDR 2024

Yuki und Freddy sind eine explosive Mischung. Als sie sich beim Klassenausflug in der Oper streiten, bekommt danach die ganze Schule Hausverbot. Um den drohenden Schulausschluss kommen Yuki und Freddy gerade noch mal herum. Dafür werden sie von der Schulkonferenz aber dazu verpflichtet, zusammen Musik zu machen. Wenn die Schülerinnen und Schüler schon nicht mehr in die Oper gehen können, dann soll es eben in der Schule ein Konzert für alle geben. Gar nicht so einfach, zusammen so etwas wie eine Band auf die Beine zu stellen, ohne wieder in Streit zu geraten! Und für eine richtige Band brauchen sie auch noch mehr Mitglieder. Ob sie mit Malik und Sofia klarkommen?

SA | 20. April | 19:04 – 20:00 | WDR 5

SO | 21. April | 07:04 – 08:00 | WDR 5

ORCHESTER & CHOR



The Birth Of The Cool Kind Of Blue

Vor 65 Jahren, im Frühjahr 1959, traf sich Miles Davis mit seinem Quintett zur Aufnahmesession von „Kind of Blue“. Das Album wurde zum meistverkauften der Jazzgeschichte – erneut hatte Miles mit seinem visionären Sound einen Meilenstein gesetzt. Das war ihm bereits 1957 mit der Platte „Birth of the Cool“ gelungen, die die Grenzen des bis dato Gehörten sprengte und mit erweiterter Besetzung (samt Waldhorn und Tuba!) neuartige melancholisch-schwebende Klangmomente kreierte. Wenn sich die WDR Big Band zusammen mit dem neuseeländischen Arrangeur und Pianisten Alan Broadbent dem schier unermesslichen Werk von Miles widmet, steht dieses Jahrzehnt im Fokus.

FR | 26. April | 20:00 | Köln, Philharmonie | live im Videostream [\[mehr\]](#)

live im Radio:

FR | 26. April | 20:00 – 22:00 | WDR 3



Ladies Of Soul

Sie singen von Respekt, Herzschmerz, Gleichberechtigung und harter Arbeit: Seit den 1960er-Jahren erobern sich Frauen ihren Platz in der amerikanischen Musikwelt. Von Aretha Franklin über Nina Simone bis Chaka Khan – mit einem glamourösen Abend feiert das WDR Funkhausorchester die Ladies of Soul. Dieser Abend wird funky!

SA | 27. April | 20:00 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz | live im Videostream [\[mehr\]](#)

Bildrechte: WDR/Lohmeier; mauritius images; Sabine Will/picture-alliance/Shotshop/mauritius images/Alamy; mauritius images/Bastian Kienitz; picture-alliance/Andreas Berheide/Shotshop; WDR/Jennifer Daniel; WDR/Marc Trompetter; picture-alliance/blickwinkel/F. Hecker; WDR/Frank Wiesen; WDR/Dominik Mentzos

Impressum

Informationen über die redaktionelle Verantwortung für das WDR Online-Angebot des Westdeutschen Rundfunks.

Anbieter:
Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Appellhofplatz 1
50667 Köln
Postanschrift: 50600 Köln
Tel.: 0221/220 - 0
Fax: 0221/220 - 4800
E-Mail: redaktion@wdr.de

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 122 79 0169

Vertretungsberechtigter sowie Verantwortlicher:
Intendant: Tom Buhrow
Westdeutscher Rundfunk Köln
Postanschrift: 50600 Köln
E-Mail: redaktion@wdr.de

[Weitere Verantwortliche](#)