



RADIOPROGRAMM ONLINE

Programm-Tipps vom 12. bis 18. Februar

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter

www.radiogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



[Das Radiogramm als PDF zum Download](#)



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

GRËUL 2

Die Legende lebt – Vier neue Folgen über die Monsterjagd im Mittelalter

Von Edgar Linscheid und Stuart Kummer | Regie: Stuart Kummer | Produktion: WDR 2023

Das GRËUL ist erwacht und geht auf Jagd. Die Niedertracht und Bosheit der Menschen haben es aus seiner Höhle hervorgelockt. Niemand ist vor ihm sicher. Und niemand kennt einen Weg, es zu besiegen. Die Menschen aus dem Dorf Quill, die Mönche von Maria-Zirn und auch Marten von Dänemarks Truppe zittern vor dem Dämon. Marten flieht samt seiner Männer ins Kloster. Die meisten Dörfler wollen die Mönche lynchen, weil sie die Christen für alles verantwortlich machen. Währenddessen nimmt Wulfhild den Kampf auf. Sie schwört nicht nur Rache an Marten für Arnulfs Tod, sondern glaubt auch fest daran, dass das GRËUL vernichtet werden kann. [\[mehr\]](#)

Teil 11 und 12: MO | 12. – 19. Februar | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



WDR 3 Hörspiel – Krimi

WDR 5 Krimi am Samstag

ARD Radio Tatort

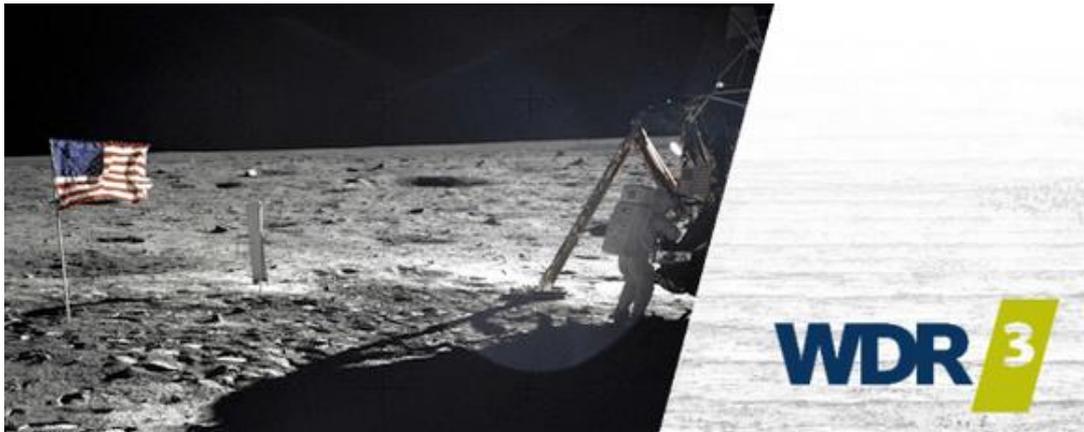
Bomber

Schwarzpulver auf Windräder

Von Simone Buchholz | Regie: Eva Solloch | Produktion: NDR 2023

Eine gewaltige Explosion durchbricht die Stille der Dorfnacht: Im niedersächsischen Westerhude zerstören Rohrbomben drei Windräder. Die Extremismus-Einheit aus Verden an der Aller wird hinzugezogen, aber sie steht vor einem Rätsel. Es gibt weder Spuren noch Bekennerschreiben. In Sichtweite lebt eine Alten-WG. Da die Seniorinnen und Senioren seltsam entspannt sind angesichts der Explosionen, wird die verdeckte Ermittlerin Jules Dombrowski als Pflegerin für die bettlägerige Heidelinde eingesetzt. Der Beginn einer zarten Freundschaft im Schatten der Windrad-Ruinen. Währenddessen nehmen Gina Scarafilo und Philipp von Treuenfels sich das Dorf vor ... [\[mehr\]](#)

FR | 16. Februar | 19:04 – 20:00 | WDR 3
SA | 17. Februar | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Die eingebildete Maske

Absurde Komödie in der Corona-Pandemie

Von Johannes Mayr und Wolfram Höll | Regie: Ulrich Bassenge | Produktion: SRF 2022

Molières berühmte Theaterstücke sind voll von eingebildeten Kranken, realitätsfernen Opportunisten und listigen Geschäftsleuten, die das große Geld wittern – zufällig auch die perfekte Besetzung für ein Pandemie-Hörspiel! Ein virales Video zeigt Busfahrerin Anett im Streit mit einem Fahrgast, weil dieser keine Maske trägt. Das Dumme: Anett selbst trägt auch keine, aus Überzeugung. Und so erhält Anett von ihrem Chef bis auf Weiteres Fahrverbot. Anett versucht, an ein Attest zu gelangen, das sie von der Maskenpflicht befreit. Dabei gerät sie an einen falschen Arzt, der ihr für viel Geld eine unsichtbare Maske andreht und erliegt am Ende auch noch dem Einfluss von YouTube-Koch Hilda Attelmann. [\[mehr\]](#)

SO | 18. Februar | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten

Fahrenheit 451

Dystopie einer totalitären Unterhaltungs-Welt

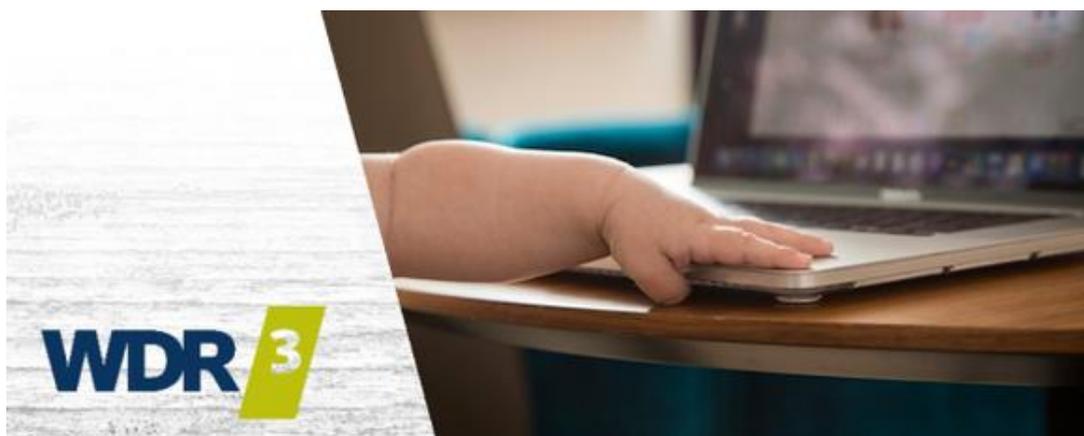
Hörspiel in vier Teilen

Von Ray Bradbury | Regie: Günther Sauer | Produktion: WDR 1970

In einer fiktiven Zukunft herrscht ein Atomkrieg und der Besitz von Büchern ist verboten. Denn solange noch irgendwo ein Mensch lebt, der sich in die Ideen von Voltaire, Dante oder Lessing versenkt, ist das fade Glück der Gedankenlosigkeit gefährdet. Die Bücher werden durch die Spezialeinheit Fahrenheit 451 vernichtet. Fahrenheit 451 entspricht 232 Grad Celsius – jenem Hitzegrad, bei dem Bücherpapier Feuer fängt. Die Feuerwehr ist nicht mehr mit Wasser-, sondern mit Kerosinspritzen ausgerüstet. Damit setzen die Feuerwehrleute die Bücher in Brand. Bis Feuerwehrmann Montag anfängt, das System zu hinterfragen. [\[mehr\]](#)

Teil 3 und 4: SO | 18. und 25. Februar | 19:04 – 20:00 | WDR 3

FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

(Re)produktion – Mutterschaft und Autorschaft

Von Julia Trompeter | Produktion: WDR 2021

Gedichte schreiben zwischen Babybrei-Resten? Kunst und Kinderbetreuung gehen im Alltag selten zusammen. Oder muss Kreativität nur einfach neu definiert werden? Kinder zu haben, fordert und

erfordert vieles, vor allem wenn sie klein sind: Zuwendung, Kraft, Konzentration und Zeit, viel Zeit. All das, was auch für den kreativen Prozess lebensnotwendig ist. Mutter sein und berufstätig, schon das ist in unserer Gesellschaft schwierig genug. Mutter sein und weiter schreiben zu wollen – das ist nahezu unmöglich. Und wieder einmal, scheint es, stehen Frauen mit diesem Problem allein. [\[mehr\]](#)

SA | 17. Februar | 12:04 – 13:00 | WDR 3

SO | 18. Februar | 15:04 – 16:00 | WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Tatort Ostsee

Wer sprengte die Nord Stream-Pipelines?

Serie in vier Teilen

Von Marcus Engert und Sandro Schroeder | Produktion: NDR/WDR 2023

Am 26. September 2022 explodiert etwas in der Nähe von Bornholm an den Nord Stream-Pipelines. Vier Lecks werden gefunden. Das ist ein Anschlag, soviel steht schnell fest. Reporterinnen und Reporter der ARD, von der ZEIT und der Süddeutschen Zeitung haben recherchiert und nach Antworten auf die Frage gesucht: Wer sprengte die Nord Stream-Pipelines? Die Nachforschungen führen auf den Boden der Ostsee, zu den Lecks, in Länder wie Polen, die USA und die Ukraine. Menschen in Ermittlungsbehörden, Politik und Wissenschaft kommen zu Wort. Was ist am Meeresgrund der Ostsee wirklich passiert? [\[mehr\]](#)

Teil 4: Klopfen im Kriegsgebiet

SA | 17. Februar | 13:30 – 14:00 | WDR 5

SO | 18. Februar | 18:30 – 19:00 | WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Blut, Sand und Beton

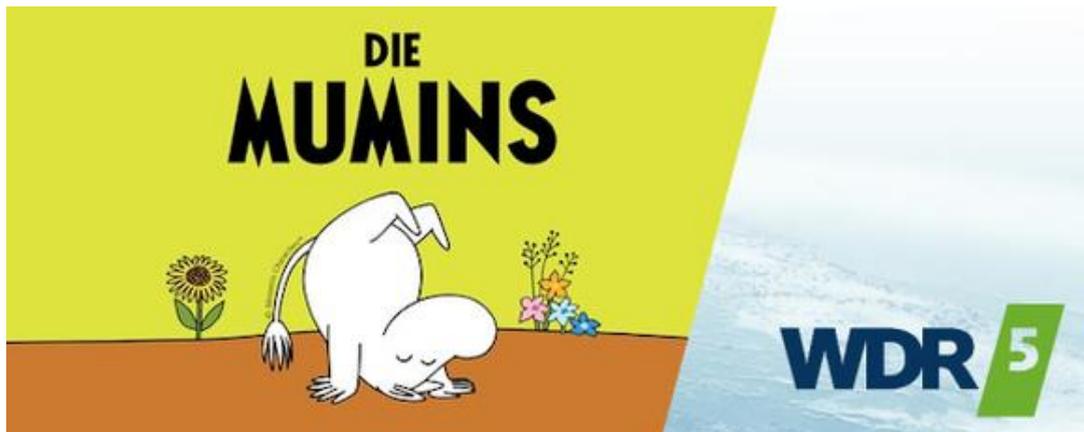
Deutschland und das NEOM-Projekt der Saudis

Von Marc Thörner | Produktion: Deutschlandfunk/WDR 2024

Mit dem Siedlungsprojekt NEOM strebt Saudi-Arabien nach internationalem Prestige. Aus Sicht saudischer Oppositioneller steht das Projekt allerdings nicht für Zukunft, sondern für das Gegenteil: Eine Beton-Architektur von gestern, Gewaltherrschaft, Zwangsumsiedlungen von rund 20.000 Menschen, extralegale Tötungen und die bevorstehende Hinrichtung von NEOM-Gegnern. Deutschland unterstützt dort mit Bundesmitteln die Firma Thyssen Krupp beim Bau einer Fabrik für grünen Wasserstoff. Was sagen beteiligte deutsche Firmen zur Kritik, was deutsche Politiker? Und wie steht es um Deutschlands „wertegeleitete Außenpolitik“, wenn es um Prinz Mohammed Bin Salman geht? [\[mehr\]](#)

SO | 18. Februar | 13:04 – 14:00 | WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 Kinderhörspiel

Komet im Mumintal

Kinderklassiker in zwei Teilen

Von Tove Jansson | Regie: Hannah Georgi | Produktion: WDR 2024

Die Hitze im Mumintal ist unerträglich. Während Mumin sich im Meer erfrischt und Schnüferl eine versteckte Höhle entdeckt, verbreitet der Bisam das Gerücht vom nahenden Weltuntergang. Laut

Bisam ist ein Komet Schuld an der sengenden Hitze und der werde in wenigen Tagen einschlagen. Mumin und Schnüferl wollen es genau wissen und machen sich auf den Weg zu einem Observatorium, in dem der nahende Komet wissenschaftlich untersucht wird. In der Hitze verdampft sogar das Wasser des Meeres. Die Freunde können nur hoffen, dass sich die Leute im Observatorium verrechnet haben, denn sie bestätigen das Gerücht: der Komet wird einschlagen. [\[mehr\]](#)

Teil 1 und 2: SA | 17. und 24. Februar | 19:04 – 20:00 | WDR 5

Teil 1 und 2: SO | 18. und 25. Februar | 07:04 – 08:00 | WDR 5

ORCHESTER & CHOR



WDR Happy Hour – Arvo Pärt

Musik ist mehr als angenehmer Klang: Schon bei den Werken von Johann Sebastian Bach bekommt man das Gefühl, dass in den kunstvollen Verstrickungen der Melodien ewige Harmonie wirkt, ein universales Gesetz der Schönheit. Besonders deutlich ist dies in der „Kunst der Fuge“ zu erleben – einem Fest der musikalischen Mathematik, in dem die Musik in der Strenge eines Kristalls erstrahlt. Als moderner Nachfolger Bachs gilt Arvo Pärt: Mit seinen asketischen, aber trotzdem hochkonzentrierten Werken schuf der aus Estland stammende Komponist eine tönende Welt der Ruhe und feinsten Spannungen, die ihn zu einer Kultfigur der New-Age-Bewegung gemacht hat.

DO | 15. Februar | 19:00 | Köln, Philharmonie [\[mehr\]](#)

FR | 16. Februar | 19:00 | Dortmund, Konzerthaus [\[mehr\]](#)



Jazz@School – Workshoptag & Schultournee

Die WDR Big Band bringt zusammen mit Slam-poetin und Songwriterin Aylin Celik feinsten Jazz an Schulen in ganz Nordrhein-Westfalen. Bei diesen Schulkonzerten zeigt die jeweilige Schulbigband als Vorband der WDR Big Band allen, was sie kann. Ein erstes Kennenlernen der Schüler:innen und Jazzprofis findet jedoch schon früher statt: Die Musiker:innen der WDR Big Band laden alle teilnehmenden Schulbigbands zu einem exklusiven Coaching ins WDR Funkhaus ein. [\[mehr\]](#)

SA | 17. Februar | 10:00 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz
DI – FR | 19. – 22. März | 10:00 | NRW, an der jeweiligen Schule



Kammerkonzert 4

Wasser, Wind und Wellen, dargestellt in filigraner Kammermusik: Das ist das Thema dieses mit außergewöhnlichen Klangfarbenkombinationen besetzten Konzerts. Vom vielfarbigen Rauschen des Wasserfalls Taheke seiner neuseeländischen Heimat ließ sich Gareth Farr inspirieren, während Jean Cras immer wieder die Schönheiten des Ozeans in seine Werke einfließen ließ. Neben seiner Tätigkeit als Komponist war er Admiral der französischen Marine. Die Natur und vor allem das Meer liebte auch Debussy, der in seiner Musik Naturgewalt auf nie zuvor gehörte Art vertonte und als Zauberer der Klangfarben in die Musikgeschichte einging. [\[mehr\]](#)

SO | 18. Februar | 11:00 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz
im Radio:
MI | 20. März | 20:04 – 22:00 | WDR 3



Lieder der Liebe

Liebe und Erotik sind aus den Künsten nicht wegzudenken – und auch das WDR Funkhausorchester wurde von der Muse geküsst. Valentinstagsmelodien aus Klassik, Film und Pop lassen ordentlich Frühlingsgefühle aufkommen. Zum Dahinschmelzen! [\[mehr\]](#)

SO | 18. Februar | 19:00 | Iserlohn, Parktheater

Bildrechte: WDR; ARD/Frey; picture-alliance/Photoshot; Henning Kaiser/picture-alliance/dpa; WDR/mauritus images; Christin Klose/picture-alliance; WDR/Marc Trompetter; AFP Photo/NEOM; WDR/Moomin Characters; WDR/Peter Adamik; WDR/Claus Langer; WDR/Peter Adamik; WDR/Dominik Mentzos

Impressum

Informationen über die redaktionelle Verantwortung für das WDR Online-Angebot des Westdeutschen Rundfunks.

Anbieter:
Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Appellhofplatz 1
50667 Köln
Postanschrift: 50600 Köln
Tel.: 0221/220 - 0
Fax: 0221/220 - 4800
E-Mail: redaktion@wdr.de

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 122 79 0169

Vertretungsberechtigter sowie Verantwortlicher:
Intendant: Tom Buhrow
Westdeutscher Rundfunk Köln
Postanschrift: 50600 Köln
E-Mail: redaktion@wdr.de

[Weitere Verantwortliche](#)