

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

The Belles

Fantasy-Serie in 12 Teilen über eine Schönheitsdiktatur

Von Dhonielle Clayton | Regie: Petra Feldhoff | Produktion: WDR 2024

Die Welt von Orléans wird von Hässlichkeit bestimmt, die Menschen sind grau. Nur eine kleine Gruppe von Frauen, die Belles, kann den Menschen Farbe und Schönheit verleihen. Mit ihren Arcanas verändern sie Gesichtszüge, Hautfarben und charakterliche Eigenschaften, ganz nach den aktuellen modischen Vorgaben. Denn in Orléans herrscht das Diktat der Schönheit. Camelia Beauregard will als Favoritin am Königshof dienen und sich gegen ihre Schwestern durchsetzen. Doch bald erkennt sie, dass ihre Fähigkeiten viel stärker und gefährlicher sind, als sie es je für möglich gehalten hätte. Sie ist eine Waffe, die sich andere zunutze machen wollen. [\[mehr\]](#)

Teil 5 und 6: MO | 6. Mai | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



WDR 3 Hörspiel – Krimi

WDR 5 Krimi am Samstag

Die Nacht des Zorns

Ermittler-Krimi in der Normandie

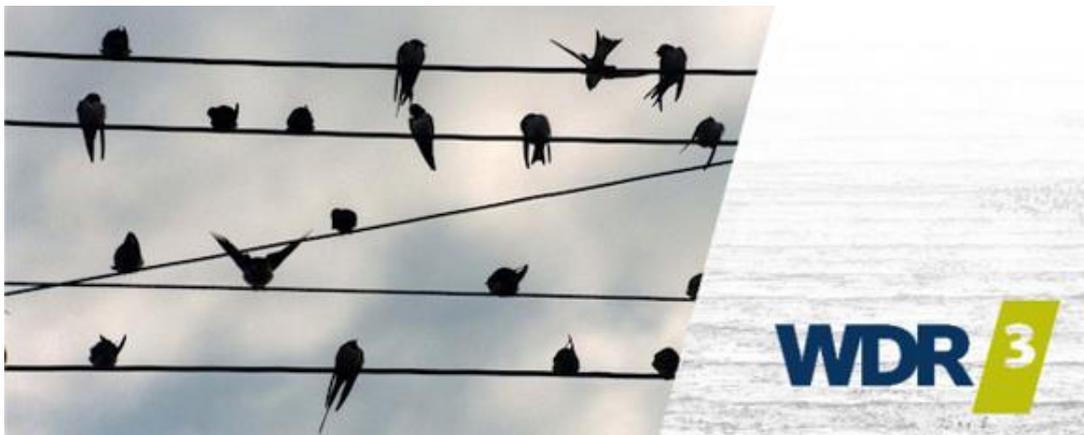
Hörspiel in zwei Teilen

Von Fred Vargas | Regie: Jörg Schlüter | Produktion: WDR 2012

Ein jahrhundertealter Aberglaube führt Kommissar Adamsberg in die düsteren Wälder der Normandie. Dort haben sich drei mysteriöse Todesfälle ereignet. Schnell geht im Dorf das Gerücht um, dass hier das „Wütende Heer“ zugeschlagen haben muss. Der Legende nach eine Truppe mittelalterlicher Reiter, die umhergeistert und diejenigen stellt, die sich eines Verbrechens schuldig gemacht haben. Die drei Toten gehörten zu den meist gehassten Personen in der ganzen Region. Kommissar Adamsberg nimmt mit ungewöhnlichen Untersuchungsmethoden die Ermittlungen auf. Für ihn steht fest: Es war Mord und kein Selbstmord, wie die örtliche Polizei behauptet. [\[mehr\]](#)

Teil 1 und 2: FR | 10. und 17. Mai | 19:04 – 20:00 | WDR 3

Teil 1 und 2: SA | 11. und 18. Mai | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast

Der Vogel, der Vogel. Manifest 51

Düsteres Märchen über familiäre Gewalt

Autorin und Regie: FALKNER | Produktion: WDR 2017

Als Grenze für die Welt von Ida, Matilda und Tomas haben ihre Eltern einen unüberwindbaren Zaun gesetzt. Die Eltern schüren Angst vor der Welt jenseits des Zaunes: Dort draußen leben blutrünstige, wilde Tiere, die sie bedrohen. Drinnen herrscht ein strenges Regelwerk, dem sich alle unerbittlich unterordnen müssen. Die kleine Gemeinschaft schottet sich ab, dennoch sind alle Gedanken auf das Außen gerichtet. Und dieses Außen drängt herein: Immer wieder kommen Vögel in den Garten. Woher kommen diese Vögel? Was haben diese Vögel gesehen? Durch die Freundschaft zu einem der Vögel beginnt Tomas Zweifel an der inneren Logik seiner Familie zu hegen. [\[mehr\]](#)

SA | 11. Mai | 19:04 – 20:00 | WDR 3



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Guter Rat – Ringen um das Grundgesetz

Wie die Verfassung entstand

Hörspiel in zwei Teilen

Von Georg M. Oswald, Özlem Özgül DüNDAR, Frank Witzel und Terézia Mora | Regie: Annette Kurth |

Produktion: WDR/DLF/BR 2019

Herbst 1948: Neun Monate lang werden die Mitglieder des Parlamentarischen Rates über das Fundament unseres Zusammenlebens in einem freien und demokratischen Rechtsstaat beraten: das Grundgesetz. Ihre Arbeit, ihre Diskussionen und Überlegungen sind überliefert in 14 Protokollbänden: wortgetreue Transkriptionen der Beratungsgespräche und des Ringens um einzelne Worte im Bewusstsein ihrer historischen Bedeutung. Ergreifend in der schnörkellosen Ernsthaftigkeit, im unerschütterlichen Willen, sich beim Neuanfang keine Fehler zu erlauben. Die dokumentarisch-erzählerische Hörspiel-Serie basiert auf diesen Mitschriften einer gewissenhaften Arbeitsphase. [\[mehr\]](#)

Teil 1 und 2: SO | 12. und 19. Mai | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten

Die drei Sonnen

Episode 1 der Trisolaris-Trilogie

Hörspiel in sechs Teilen

Von Cixin Liu | Regie: Martin Zylka | Produktion: WDR/NDR 2017

China 1967. Es ist die Zeit der Kulturrevolution. Die Roten Garden verbreiten Angst und Schrecken und lassen bei ihren zahlreichen „Kampf- und Kritiksitzungen“ Akademiker und hoch angesehene Intellektuelle, titulierte als Reaktionäre oder Feinde der Revolution, öffentlich umbringen. Die als Reaktionärin denunzierte inhaftierte Astrophysikerin Ye Wenjie wird zu der weit abgelegenen Militärbasis „Rotes Ufer“ gebracht, um mit einer kleinen Gruppe von Astrophysikern, Politkommissaren und Ingenieuren ein streng geheimes Forschungsprojekt zu verfolgen. Ihre Aufgabe: Signale ins All zu senden und noch vor allen anderen Nationen Kontakt mit Außerirdischen aufzunehmen. [\[mehr\]](#)

Teil 6: SO | 12. Mai | 19:04 – 20:00 | WDR 3

FEATURE



Dok 5 – Das Feature

Ersatzfreiheitsstrafe

Streit um den Schuldturm für Arme

Von Beate Hinrichs | Produktion: WDR 2024

Busfahren ohne Ticket, Drogenkonsum, kleinere Diebstähle: Das sind Delikte, die Gerichte meist mit Geld- statt Freiheitsstrafe ahnden. Wer nicht zahlen kann, kommt trotzdem in Haft. Rund 50 000 Menschen sitzen eine sogenannte Ersatzfreiheitsstrafe ab, die trotz jüngster Reformen umstritten bleibt. Unbestritten ist, wen es trifft: Fast ausschließlich Arme, überwiegend Männer, oft Menschen mit akuten sozialen und psychischen Problemen, überdurchschnittlich oft Migranten. Ersatzhaft ist für den Staat sehr teuer, für die Resozialisierung von Delinquenten ungeeignet und für Gefängnisse eine große Belastung. Ist Knast als Ultima Ratio ein unverzichtbarer Eckpfeiler unserer Rechtsordnung? [\[mehr\]](#)

DO | 9. Mai | 13:04 – 14:00 | WDR 5



WDR 3 Musikporträt

Erik Satie – Musikphilosoph und Klangasket

Von Sven Ahnert | Produktion: WDR 2016

Erik Satie, der Autodidakt mit schottisch-französischen Wurzeln, war die kauzig-geniale Gallionsfigur der Moderne. Satie spielte Klavier in den Cabarets von Montmartre, verkehrte in esoterischen Kreisen der Rosenkreuzer, pendelte zwischen den feinen Pariser Kunstsalons und Avantgardezirkeln. Sein dadaistisches Musiktheater „Parade“ entfachte einen Skandal. Mit seiner schwebend-einfachen „Musique d'ameublement“ (Möbelmusik) gilt er als Vorläufer der Minimal und Ambient Music. Satie suchte nach Einfachheit und Klarheit, notierte seine Partituren mit kalligraphischer Genauigkeit und wollte sich vom Ballast der Virtuosität befreien. Dabei entstand zeitlos schöne Musik. [\[mehr\]](#)

DO | 9. Mai | 15:04 – 16:00 | WDR 3



WDR 3 Kulturfeature

Dienst-Schluss! Und dann?

Orchestermusiker im (Um)Ruhestand

Von Noemi Schneider | Produktion: BR 2018

Herbeigesehnt oder befürchtet – eines Tages flattert angestellten Orchestermusikern der Rentenbescheid ins Haus. Das Dienstende ist für Musiker ein besonderer Lebenschnitt, denn Beruf und Berufung lassen sich kaum voneinander trennen. Die lebenslange Beschäftigung mit einem Instrument verhindert oftmals Gedanken an Alternativen. Deshalb hat das Dienstende – ob Frühberentung oder Pensionierung – manchmal gravierende Folgen für das Selbstwertgefühl eines Musikers. Andere aber atmen erleichtert auf und legen ihr Instrument für immer beiseite.

SA | 11. Mai | 12:04 – 13:00 | WDR 3

SO | 12. Mai | 15:04 – 16:00 | WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Hundeliebe

Serie in drei Teilen

Von Frank Kaspar und Jennifer Rieger | Produktion: WDR 2021

Pudel, Mops oder Chihuahua ist es heute kaum mehr anzusehen – doch wenn man ihren Stammbaum weit genug zurückverfolgt, stößt man auf denselben Vorfahren. Schon vor 40 000 Jahren schloss der Homo sapiens ein Bündnis mit dem Wolf. Aber dass der Zweibeiner den Vierbeiner gezähmt und durch Zucht und Erziehung geformt hat, ist wohl nur die halbe Wahrheit. Vielmehr ist die Geschichte der Hundwerdung eine von gegenseitiger Annäherung. Manche meinen sogar, dass das Zusammenleben auch uns Menschen verändert hat. Heute sind Hunde viel mehr als Jagdgefährten: Sie sind beste Freunde, Therapeuten, Medienstars. [\[mehr\]](#)

Teil 3: Petfluencer

Teil 3: SA | 11. Mai | 13:30 – 14:00 | WDR 5

Teil 3: SO | 12. Mai | 18:30 – 19:00 | WDR 5



Dok 5 – Das Feature

„Vom Verschwinden“

Leben im Zeugenschutzprogramm

Von Julia Schulz | Produktion: SWR/WDR 2024

Manchmal haben sie nur zufällig eine Straftat beobachtet oder sind als Kronzeuginnen oder -zeugen selbst in Straftaten verstrickt. Wenn sie in einem Ermittlungsverfahren oder vor Gericht aussagen, sind sie in Lebensgefahr. 2023 befinden sich insgesamt 122 Menschen in Deutschland im Zeugenschutz. Sie alle haben eine Tarnidentität erhalten und leben unter Polizeischutz an geheimen Orten. Bisher haben alle Menschen im Programm überlebt. Aber wer ist man noch, wenn man ein anderer werden muss? Was ist das für ein Leben im Programm? Und wie geht das konkret – Verschwinden? Kann man wieder die Person werden, die man mal war? Ist eine Rückkehr ins alte Leben überhaupt möglich?

SO | 12. Mai | 13:04 – 14:00 | WDR 5

KINDER RADIO



MausLive

Luca und Ludmilla

Zaubertrank und andere Mächte

Kinderhörspiel

Von Sibylle Hein | Regie: Annette Kurth | Produktion: WDR 2020

Lucas Leben ist alles andere als rosig. Und dann braut sich noch größeres Unheil zusammen: Ludmilla Zwickzwack, eine Hexe, die für ihre teuflischen Zaubertränke berüchtigt ist, benötigt für ihren neuesten Trank das Blut eines traurigen Kindes. Seit Monaten beobachtet sie Luca durch ihre Kristallkugel. Doch kaum hat sie ihn in ihren Turm gelockt, kommt alles anders: Lucas positive Energie stellt das Leben der Hexe gewaltig auf den Kopf. Aber kann man eine Hexe zum Guten bekehren? Oder ruft man damit ganz andere Mächte auf den Plan?

SA | 11. und 18. Mai | 19:04 – 20:00 | WDR 5

SO | 12. und 19. Mai | 07:04 – 08:00 | WDR 5

ORCHESTER & CHOR



Ute Lemper – Berliner Lichter

Im Berlin der 1920er-Jahre versteht man es, ausschweifend zu leben: Es gibt glamouröse Varietés, Stummfilmkinos, Cabarets und Tanzlokale, in denen bis tief in die Nacht aufgespielt wird. Grande Dame Ute Lemper und das WDR Funkhausorchester holen den glanzvollen Sound der "Wilden Zwanziger" in den Konzertsaal. Von Kurt Weill bis Hanns Eisler – ein Abend für Nachtschwärmer mit Retro-Herz!

MO | 6. Mai | 19:30 | Duisburg, Philharmonie Mercatorhalle [\[mehr\]](#)

DI | 7. Mai | 19:30 | Coesfeld, Konzert Theater [\[mehr\]](#)

MI | 8. Mai | 19:00 | Leverkusen, Erholungshaus [\[mehr\]](#)

im Radio:

MO | 3. Juni | 20:04 – 22:00 | WDR 3



Resound Beethoven 9

Freude, schöner Götterfunken – Beethovens 9. Sinfonie feiert 200. Geburtstag! Zur Feier könnte es keinen besseren Partner geben als das Orchester Wiener Akademie, das mit dem Projekt „Resound Beethoven“ in den letzten Jahren Furore machte: Alle Beethoven-Sinfonien erklangen jeweils an den originalen Uraufführungsorten, soweit sie heute noch bestehen. Auf den Tag genau 200 Jahre nach der Uraufführung erklingt die 9. Sinfonie statt im mittlerweile abgerissenen Wiener Theater am Kärntnertor nun in der prächtigen Kulisse der Historischen Stadthalle in Wuppertal – und zwar so, wie Beethoven einst die Uraufführung gestaltete: mit einem Chor, der vor dem Orchester positioniert ist.

DI | 7. Mai | 19:00 | Wuppertal, Historische Stadthalle | live im Videostream [\[mehr\]](#)

MI | 8. Mai | 19:00 | Wuppertal, Historische Stadthalle [\[mehr\]](#)

live im Radio:

DI | 7. Mai | 19:04 – 22:00 | WDR 3



Jugend Jazzt Night

Im Mai findet die 20. Bundesbegegnung „Jugend jazzt“ in Dortmund statt. Die Westfalenmetropole ist nach 2011 und 2019 zum dritten Mal Gastgeber dieses Jazzevents. Neben den Wertungsspielen als zentrales Element finden abwechslungsreiche Konzerte, Sessions und Workshops statt. Die teilnehmenden Jazzcombos haben auf Landesebene überzeugt und sich so für diese Endausscheidung qualifiziert. Zum Abschluss der drei Tage präsentiert die WDR Big Band unter der

Leitung von Stefan Pfeifer-Galilea ein eigens für die Bundesbegegnung „Jugend jazzt“ zusammengestelltes Programm, in dem einige der Preisträger:innen als Solist:innen mit der WDR Big Band auf der Bühne stehen.

SA | 11. Mai | 20:00 | Dortmund, domicil [\[mehr\]](#)



Musik der Zeit – Blut | ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln

Die Welt brennt vor Liebe in Enno Poppes Liederzyklus „Augen“, den das WDR Sinfonieorchester mit Sarah Maria Sun in der Kölner Philharmonie zum Abschluss des Festivals Acht Brücken präsentiert. Es bleibt nicht die einzige manische Episode in diesem Programm, das mit spektakulären vier Solist:innen aufwartet, darunter Pierre-Laurent Aimard, dem Clara Iannotta ein neues Klavierkonzert in die Finger schreibt. Zwei Hornsolisten werden von Miroslav Srnka in Szene gesetzt.

SO | 12. Mai | 20:00 | Köln, Philharmonie [\[mehr\]](#)

live im Radio:

SO | 12. Mai | 20:04 – 22:00 | WDR 3

Bildrechte: WDR/Lohmeier; picture-alliance/Godong; dpa/Ralf Hirschberger; imago/Zuma/Keystone/WDR/Leo Leowald; WDR/Andreas Dunkler; WDR/picture-alliance/akg-images; WDR/Peter Adamik; WDR/Marc Trompetter; SWR/Imago/Dreamstime; Hanser Literaturverlag; Max Mara; WDR/Ben Knabe; WDR/Annika Fußwinkel; WDR/Peter Adamik

Impressum

Informationen über die redaktionelle Verantwortung für das WDR Online-Angebot des Westdeutschen Rundfunks.

Anbieter:
Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Appellhofplatz 1
50667 Köln
Postanschrift: 50600 Köln
Tel.: 0221/220 - 0
Fax: 0221/220 - 4800
E-Mail: redaktion@wdr.de

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 122 79 0169

Vertretungsberechtigter sowie Verantwortlicher:
Intendant: Tom Buhrow
Westdeutscher Rundfunk Köln
Postanschrift: 50600 Köln
E-Mail: redaktion@wdr.de

[Weitere Verantwortliche](#)