



RADIOPROGRAMM ONLINE

Programm-Tipps vom 11. bis 17. März

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter

www.radiogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



[Das Radiogramm als PDF zum Download](#)



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

Der König von TikTok – Showtime

Die wilde Welt des Thomas G. Hornauer

Serie in vier Teilen

Von Julius Bretzel, Sabrina Höbel, Niko Kappel, Dennis Müller, Tiana Zoric und Emeli Glaser |

Regie: Lorenz Schuster und Klaus Uhrig | Produktion: WDR/SWR 2023

Bayerische Geheimbündler, thailändische Esoteriker, tanzende Rettich-Bauern und Dschungelkönigin Djamila Rowe – Podcast-Host Emeli Glaser und ihr Team haben sich für „Der König von TikTok“ auf die verrückteste Recherchereise ihres Lebens begeben. Im Frühjahr 2023 geht König Thomas auf TikTok viral. Er trägt Batik-T-Shirts und manchmal auch eine Krone auf dem Kopf. Seine Fans lieben ihn: Bis zu sechs Millionen Aufrufe haben seine Videos, sein „Tam Dance“ flutet die Plattform. Doch dann kommen Gerüchte auf: Hat König Thomas eine dunkle Vergangenheit, ist er in Wirklichkeit nur ein Abzocker?

Teil 1 – 4: MO | 11. März – 1. April | 23:00 – 00:00 | 1LIVE

1LIVE Soundstories

„Cousine Jennifer“, „Small Axe“ und „Das Haus nebenan“

Drei Kurzgeschichten

Von Barbi Marković | Regie: Thomas Leutzbach | Produktion: WDR 2024

Mini und Miki sind nicht von hier, aber sie bemühen sich, alles richtig zu machen. Mini erzählt Miki nicht gern von ihrer Familie. Haben sie etwa Kriegsverbrechen begangen? Im Supermarkt stoßen die beiden auf Minis Cousine Jennifer, die laut Mini sehr gefährlich ist. Sie erträgt es nicht, wenn die Menschen Andersartigkeit nicht ertragen. Immer wieder wird es ihr aufs Brot geschmiert. Und ihr Name falsch geschrieben.

Silvesterparty bei den Nachbarn im obersten Stock, wie jedes Jahr. Die Leute haben sich nicht viel zu sagen, Miki erträgt es, Mini langweilt sich. Aber es gibt eine Dachterrasse. Mini entdeckt einen Übergang zum Nachbarhaus, den sie noch nie gesehen hat. Ohne zu zögern geht sie hinüber.

DO | 14. März | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



WDR 3 Hörspiel – Krimi

WDR 5 Krimi am Samstag

ARD Radio Tatort

Nase um Nase

Fight Institut Hamm

Von Dirk Schmidt | Regie: Claudia Johanna Leist | Produktion: WDR 2024

In einem früheren Leben wurde Ditters nach Hamm versetzt, weil er seine Emotionen nicht im Griff hatte. Jetzt hat sich das LKA an die Taskforce erinnert und sie in eine Bande aus Schutzgelderpressern eingeschleust. Der Einsatz verläuft getarnt hinter der semi -legalen Kulisse des „Fight Instituts Hamm“. Während Ditters sich – im wahrsten Sinnes des Wortes – durchschlägt, ist Scholz, wie immer wenn das LKA seine Hände im Spiel hat, nicht sonderlich begeistert. Scholz? Ja richtig! Nach diversen Ausstiegsversuchen wurde der Ex-Zocker zu 18 Wochenstunden Hamm verdonnert. Er versucht, das Beste draus zu machen und einem Fall mal wirklich auf den Grund zu gehen. [\[mehr\]](#)

FR | 15. März | 19:04 – 20:00 | WDR 3

SA | 16. März | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast

Ruhe 1

Zivilcourage oder Ignoranz?

Autor und Realisation: Paul Plamper | Produktion: WDR 2008

Ein Restaurant in der Stadt. Ein Vorfall auf der Straße, der plötzlich die Gespräche an den Tischen verebben lässt. Ein Moment der Ruhe. Helfen oder sitzen bleiben? Zivilcourage oder Ignoranz?

Absolute Stille. Wird jemand aufstehen? Gilt für die Geschäftsleute an Tisch 4 immer noch „business as usual“? Werden sich Herr und Frau König von Tisch 7 beim Kellner beschwerten? Kann sich der verklemmte Junggeselle am Nebentisch aus seiner Starre lösen? Paul Plamper untersucht mit seinem Hörstück eine plötzlich entstandene Ruhe als Politikum. RUHE 1 sezirt das komplexe Verhalten einer Gruppe durch konsequente Auffächerung in die verschiedenen Perspektiven und Haltungen. [\[mehr\]](#)

SA | 16. März | 19:04 – 20:00 | WDR 3



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Wunschkind

Familienplanung als Spekulation auf die Zukunft

Von Till Müller-Klug | Regie: Thomas Wolfertz | Produktion: WDR 2016

Will ich jetzt schon? Geht es jetzt noch? Und warum passt es gerade jetzt eigentlich nie? Kinderkriegen ist nicht einfacher geworden. Oder Kinder wünschen. Oder Kinder planen. Eine Frau, Mitte Dreißig und erfolgreiche Finanzberaterin, steht am bekannten Scheideweg: Soll sie jetzt oder doch noch warten? Der Mann ist schon weg, bevor diese Entscheidung gefallen ist. Aber heute geht das ja auch ohne die fleischliche Anwesenheit eines Erzeugers. Sie sucht eine Koryphäe der Reproduktionsmedizin auf, und unversehens wird aus der Sehnsucht nach dem Wunschkind eine Spekulation auf die Zukunft im ganz großen Stil. Und ein globales Startup: New Life – Wunschkind für alle! [\[mehr\]](#)

SO | 17. März | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten

Das Geheimnis der Pàlina Oskàrowna

Eine archäologische Intrige

Hörspiel in vier Teilen

Von Pieralberto Marché | Regie: Burkhard Ax | Produktion: WDR 2000

Das einstmals mächtige Reich der Pharaonen ist heute geheimnisumwoben. Wer hätte nicht schon gehört von Cheops, Ramses, Nofretete, der schönen Einäugigen, Tutanchamun, dem Sonnengott, oder Echnaton, seinem kaiserlichen Sohn. Die Erforschung seines Grabmals hat Fluch über viele Menschen gebracht. Einen solchen Fluch fürchtet auch die Witwe des rätselhaft verstorbenen Archäologen Cavendish, Pàlina Oskàrowna. Gemeinsam mit einem Liebesschüler von Lord Cavendish und ihrer Haushälterin Kadija bricht sie zum Grab Echnatons auf – gefolgt von einer wachsenden Zahl zwielichtiger Gestalten, die an das Gold wollen. [\[mehr\]](#)

Teil 3 – 4: SO | 17. – 24. März | 19:04 – 20:00 | WDR 3

FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

How to sell yourself to the West

Von Ada Mukhina | Produktion: DLF 2023

Wie kann es nicht-westlichen Künstlerinnen und Künstlern gelingen, in der hiesigen Kunstwelt Fuß zu fassen? Eine Welt, in der viele Vorurteile herrschen und die nicht für jeden leicht zu betreten ist. Ada Mukhina, die gebürtig aus Russland stammt, reflektiert ihre eigenen Erfahrungen als

Theatermacherin. Mit einem Schuss Ironie zeichnet sie die Geschichten internationaler Künstlerinnen und Künstler nach, die sich hier im Kulturbetrieb durchsetzen wollen. Welche Alleinstellungsmerkmale und Strategien werden genutzt – welche Vor- und Nachteile ergeben sich aus einer Herkunft, die nicht in Deutschland liegt? [\[mehr\]](#)

SA | 16. März | 12:04 – 13:00 | WDR 3

SO | 17. März | 15:04 – 16:00 | WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

CUT – Das Silvester, das uns verfolgt

Serie in fünf Teilen

Von Borhan Akid, Carolin Bredendiek, Karen Grass, Annika Witzel, Frederik Fleig, Marianna Deinyan, Ann-Kathrin Lautenschläger, Jan Koch, Miriam Przewoski und Franziska Fiedler | Produktion: WDR 2023

Warum lässt uns die Kölner Silvesternacht 2015 nicht los? In diesem Podcast gehen wir auf eine Reise: von 2015 bis heute. Und treffen auf Menschen, für die sich damals alles verändert hat. Die Kölner Silvesternacht hat einen Riss in der Gesellschaft hinterlassen. In dieser Nacht wurden mehr als 600 Frauen Opfer von sexuellen Straftaten. Die Täter: meist Männer aus Nordafrika. Dieses Täterprofil hat Debatten über Integration, Flucht und Sicherheit verändert. Bis heute. Was haben wir in Sachen Migration und Asyl gelernt, ignoriert und verpasst seit der Kölner Silvesternacht 2015? Wir reden über Ängste und Angstmacher, Täter und Opfer, Jäger und Gejagte. [\[mehr\]](#)

Teil 4: Gespaltenes Land

Teil 5: Wer hat Angst vorm fremden Mann?

Teil 4 und 5: SA | 16. und 23. März | 13:30 – 14:00 | WDR 5

Teil 4 und 5: SO | 17. und 24. März | 18:30 – 19:00 | WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Das Gedächtnis der Migrationsgesellschaft

Wie Einwanderer für ihr Museum kämpfen

Von Manuel Gogos | Produktion: BR 2023

Vor Jahrzehnten haben türkischstämmige Zuwanderer im Ruhrgebiet angefangen zu sammeln: Fotos und alltagskulturelle Objekte aus der Pionierzeit der Gastarbeiter-Ära, ordnerweise Zeitungsartikel, ein Schuhputzerkasten, eine Trinkflasche, ein selbstgebautes Papp-Modell des Herkunftsdorfes eines Arbeiters. „Dinosaurier-Eier“ nennt Aytaç Eryılmaz die Fundstücke, deren Geschichten lange keiner hören wollte. Eryılmaz hat mit anderen zusammen den Verein Domid gegründet, der für ein Migrationsmuseum kämpft. In Köln-Kalk soll es entstehen, doch noch immer ist unklar, wann es soweit sein wird. [\[mehr\]](#)

SO | 17. März | 13:04 – 14:00 | WDR 5

KINDER RADIO

WDR 5 Kinderhörspiel

Wutschweiger

Über Armut, soziale Ungleichheit und Freundschaft

Von Jan Sobrie und Raven Ruëll, Übersetzung aus dem Flämischen von Barbara Buri | Regie: Judith

Lorentz | Produktion: DLR 2023

Sammys Familie lebt schon seit längerer Zeit in Armut und er kommt in der Schule kaum noch mit. Für seinen Mitschüler Ebeneser beginnt die Abwärts spirale gerade erst, seiter mit seinen Eltern in Sammys Wohngegend gezogen ist. Die beiden Kinder erleben, wie zu Hause und in der Schule alles „kleiner und kleiner und kleiner“ wird. Dass sie nun von der Klassenfahrt in die Berge ausgeschlossen werden sollen, nur weil ihre Familien nicht das nötige Geld für die Skireise haben, macht Sammy und Ebeneser erst traurig, dann wütend und sprachlos. Sie beschließen, von nun an in der Schule zu schweigen. Und während ihr Protest tatsächlich für Aufmerksamkeit sorgt, wird ihre Freundschaft immer stärker.

SA | 16. März | 19:04 – 20:00 | WDR 5

SO | 17. März | 07:04 – 08:00 | WDR 5

ORCHESTER & CHOR



WDR Big Band feat. Caris Hermes | WDR Jazzpreis 2024 | Jazzfest Bonn

Der WDR Jazzpreis wird seit genau 20 Jahren an Musiker:innen verliehen, die ihren Arbeits- oder Lebensmittelpunkt in Nordrhein-Westfalen haben. Die WDR Big Band ist dabei eine verlässliche Partnerin. In diesem Jahr gehen Preisträgerin Caris Hermes und die WDR Big Band erstmals gemeinsam auf Tour durch NRW. Die Preisverleihung findet am 14. März im Pantheon in Bonn statt. Musikalisch geleitet wird dieses Projekt vom WDR Jazzpreisträger von 2009, Steffen Schorn. Auch das Jugend Jazz Orchester Bonn wird beim Preisträgerkonzert auftreten. Für seine Arbeit wird es mit dem Nachwuchspreis ausgezeichnet.

DO | 14. März | 19:00 | Bonn, Pantheon Theater | live im Videostream [\[mehr\]](#)

FR | 15. März | 20:00 | Wuppertal, Insel [\[mehr\]](#)

SA | 16. März | 20:00 | Düren, Haus der Stadt [\[mehr\]](#)

SO | 17. März | 18:30 | Duisburg, Theater am Marientor [\[mehr\]](#)

im Radio:

DO | 14. März | 20:00 – 22:00 | WDR 3



Măcelaru & Jussen

Der Auftritt der Brüder Lucas und Arthur Jussen zusammen mit dem WDR Sinfonieorchester ist in Köln bereits eine schöne Tradition. Nach ihren glanzvollen Darbietungen der Doppelkonzerte aus der Feder Poulencs, Mozarts und Mendelssohns gewinnen sie nun bei Béla Bartók ihren Flügeln auch

perkussive Reize ab. In seinem Konzert stellte der ungarische Komponist dem Klavierklang ein reichhaltiges Arsenal an Schlagzeugeffekten an die Seite – gespielt von zwei Perkussionisten des WDR Sinfonieorchesters, die das Soloensemble zum Quartett erweitern. Umrahmt wird das einzigartige Konzertstück von Dvořáks spätromantischen Klangbildern und Brahms' leuchtender zweiter Sinfonie.

FR | 15. März | 20:00 | Köln, Philharmonie | live im Videostream [\[mehr\]](#)

SA | 16. März | 20:00 | Bielefeld, Rudolf-Oetker-Halle [\[mehr\]](#)

SO | 17. März | 20:00 | Düsseldorf, Tonhalle [\[mehr\]](#)

live im Radio:

FR | 15. März | 20:04 – 22:00 | WDR 3

Bildrechte: David Jayne; ARD; picture-alliance/Mint Images; Cigdem Simsek/picture-alliance/Zoonar; Knut Niehus/picture-alliance; imageBROKER/newspixx vario images; WDR; Grafik von facts and fiction; WDR/Lutz Voigtländer; WDR/Thomas Brill

Impressum

Informationen über die redaktionelle Verantwortung für das WDR Online-Angebot des Westdeutschen Rundfunks.

Anbieter:

Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Appellhofplatz 1
50667 Köln
Postanschrift: 50600 Köln
Tel.: 0221/220 - 0
Fax: 0221/220 - 4800
E-Mail: redaktion@wdr.de

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 122 79 0169

Vertretungsberechtigter sowie Verantwortlicher:

Intendant: Tom Buhrow
Westdeutscher Rundfunk Köln
Postanschrift: 50600 Köln
E-Mail: redaktion@wdr.de

[Weitere Verantwortliche](#)