

Besuchen Sie hier die [Webversion](#).



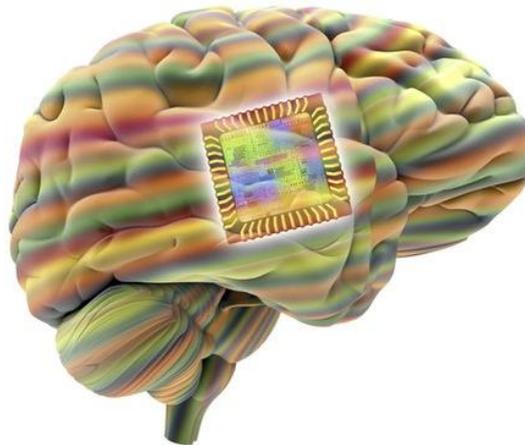
Programm-Tipps vom 19. bis 25. Juni 2017

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel
Der Chip-Souffleur
Von Jiri Ort
Produktion: WDR 2001

Eine Revolution auf dem Audio-Markt: Frank Brittkess und seine Assistentin Dr. Michaela Schulte arbeiten am idealen Musikplayer für unterwegs. Ein kleiner Chip in Form eines Ohrwurms. Dieser "Bio-Player" soll hinter dem menschlichen Ohr in den Kopf implantiert werden und endgültig andere Player ersetzen. Allein der Gedanke an eine bestimmte Melodie, einen Komponisten oder eine Tonart würde ausreichen, um das entsprechende Stück im Kopfinnern in perfekter Qualität zu hören. Allerdings ist die Technik noch nicht wirklich am Menschen erprobt. Ein erster Selbstversuch von Frank und Michaelas Kollegen

schlag fehl. Die beiden stehen unter Erfolgsdruck. Sie wollen die Kammersängerin Annette Prada und den jungen Dirigenten Henry Wagenbach für das Projekt gewinnen. Denn die sollen in Kürze ein furioses Konzert in der Stadt geben. Mit den Folgen hat allerdings keiner gerechnet. [\[mehr\]](#)

MO / 19. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

1LIVE Soundstories

The Golden Age.

Als HipHop seine Unschuld verlor

Von Heiko Behr

Produktion: WDR 2014

Am 9. März 1997 wurde Notorious B.I.G. von Unbekannten erschossen. Nur ein halbes Jahr nach der Ermordung von Tupac Shakur. Es war ein gewaltsamer Endpunkt. Das Ende einer Zeit, die bis heute als "The Golden Age", das "Goldene Zeitalter" des HipHop gilt. Was war geschehen? Eine Spurensuche von New York bis an die Westküste. Von Public Enemy, den politischen Intellektuellen, über die verspielten De La Soul und A Tribe Called Quest hin zu den Gangster-Rappern von N.W.A. Von den Sexraps der 2 Live Crew über den Neo-Funk von EPMD zu den Mainstream-Reimereien eines MC Hammer. Eine Reise durch eine Zeit, in der HipHop noch alles sein durfte. Bis die Grenzen zwischen Fiktion und Realität verschwammen und aus fiktiven Texten über Blut und Tod zwei reale Morde wurden. Mit Interviews mit Snoop Dogg, Ice Cube, Wu-Tang Clan, 50 Cent, Danny Brown, Naughty by Nature, Digable Planets, Redman und vielen anderen. [\[mehr\]](#)

Di / 20. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3

Di / 20. Juni / 23:00 – 24:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

Deutschland 2071

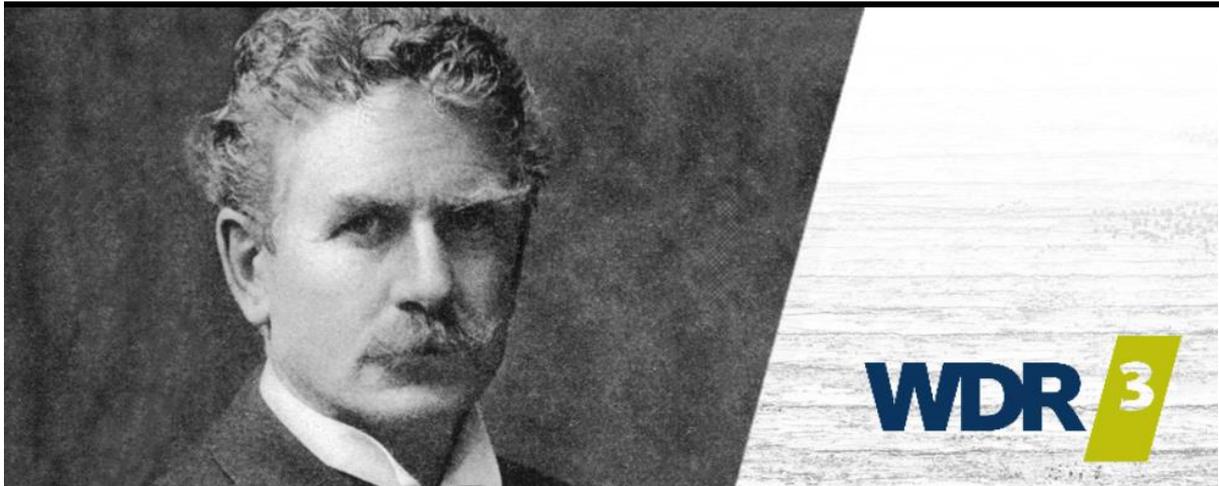
Von Nature Theater of Oklahoma (Kelly Copper und Pavol Liska)

Produktion: WDR 2017 in Kooperation mit dem Impulse Theaterfestival

Wir schreiben das Jahr 2071: Das Land steht kurz vor dem gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Zusammenbruch, Revolutionen kommen und gehen wie Sonnenstürme. Außerirdische werden erst freudig willkommen geheißen, dann verwurstet. Die Kinderaufzucht findet bis zur Arbeitsfähigkeit in griechischen Kolonien statt, Gefühle wurden durch Emojis ersetzt. Die New Yorker Theatergruppe Nature Theater of Oklahoma hat "Deutschland 2071" sowohl als Film als auch als Hörspiel realisiert. Das Projekt zeichnet das düstere und zugleich skurril komische Bild einer neuen, alten, utopischen, dystopischen, nostalgischen, futuristischen Stadt. Die Ton- und Bildaufnahmen entstanden vor der modernistischen Kulisse Kölns sowie diversen Baustellen Berlins – und im WDR Hörspielstudio. Alle Rollen wurden mit Kölner und Berliner Laiendarsteller und -darstellerinnen besetzt: Alle, die zu den zahlreichen öffentlichen Aufnahmen kamen, wurden Teil des Projekts, die Stadt wurde zum Studio, die Live-Aufnahmen zur Performance, die wiederum zum Film – und all das zum Hörspiel.

[\[mehr\]](#)

Mi / 21. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

Ambrose Bierce verschwindet

Von Ulrich Land

Produktion: WDR 2014

Vor 175 Jahren wurde der amerikanische Autor Ambrose Bierce geboren. Berüchtigt waren seine präzisen, zynischen Pointen, mit denen er vor allem Politiker öffentlich brandmarkte. Berühmt aber wurde er vor allem durch sein mysteriöses Verschwinden, vermutlich im Januar 1914. Mit seinen unheimlichen Kurzgeschichten, die an Edgar Allan Poe erinnern, eroberte er sich einen Platz in der amerikanischen Literaturgeschichte. Ambrose Bierce war als junger Soldat im amerikanischen Bürgerkrieg zu Ehren gekommen und als Top-Journalist des Hearst-Imperiums zu Geld und Einfluss. Er war Korrespondent in London und Washington. Dass er auf seiner letzten Reise, mit 71 Jahren, den Verstand verloren hat, ist unwahrscheinlich. Nachweislich wollte er sich dem mexikanischen Revolutionär Pancho Villa anschließen. Vermutlich traf ihn eine Kugel, irgendwann im Jahre 1914, aber sicher ist das nicht. [\[mehr\]](#)

DO / 22. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Krimi

Verblendung

Von Stieg Larsson

Produktion: WDR 2010

An seinem 82. Geburtstag erhält der einflussreiche Industrielle Henrik Vanger per Post als anonymes Geschenk eine gepresste Blüte hinter Glas, genau wie in den 43 Jahren zuvor.

Vangers spurlos verschwundene Lieblingsnichte Harriet hatte ihm einst zum ersten Mal dieses Geschenk gemacht. Ihr Leichnam wurde nie gefunden. In einer letzten Anstrengung beschließt Vanger herauszufinden, was dem Mädchen tatsächlich zugestoßen ist. Er engagiert den ehemals erfolgreichen Journalisten Mikael Blomkvist, den Fall zu recherchieren. Als Biograf getarnt recherchiert Blomkvist und stößt bald in der Familiengeschichte auf erste Spuren. Unterstützt wird er von Lisbeth Salander, die am Asperger-Syndrom leidet und ebenso genial wie alltagsunfähig ist. Je tiefer die beiden in den Fall einsteigen, desto deutlicher wird, dass Harriets Verschwinden nur ein Puzzleteil ist. Frauenverachtender Sadismus und die Macht des Geldes sind der Nährboden für eine Serie grauenvoller Verbrechen. [\[mehr\]](#)

Teil 1: DO / 22. Juni / 23:00 – 24:00 / 1LIVE

Teil 2: DO / 29. Juni / 23:00 – 24:00 / 1LIVE

Teil 3: DO / 6. Juli / 23:00 – 24:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Letzte Fahrt

Von Milke Walker

Produktion: WDR 2006

In einem indonesischen Hafen heuern drei Männer auf einem japanischen Frachter an, dessen Führungsmannschaft plötzlich erkrankt ist. Wirklich qualifiziert sind sie für ihre neuen Aufgaben nicht. Cap soll die Funktion des Kapitäns übernehmen, Hosh und Herrick geben sich als Schiffsoffiziere aus. Alle drei wollen neu anfangen, die Vergangenheit hinter sich lassen: Hosh hat mit Drogen gehandelt, Herrick war Blauhelmsoldat in Bosnien und Cap hat seinen letzten Frachter vor der Küste Afrikas versenkt. Nun sollen sie eine Ladung Whisky nach Kuba bringen. Das wirkliche Ziel dieser Fahrt wird aber erst auf hoher See deutlich. Waren die japanischen Offiziere wirklich erkrankt oder hatten sie nur rechtzeitig das Schiff verlassen? [\[mehr\]](#)

FR / 23. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 24. Juni / 17:05 – 18:00 / WDR 5



WDR 5 Hörspiel am Sonntag
WDR 3 Hörspiel
"ent oder weder" – Die Impulse-Festival-Woche

Illegale Helfer

Von Maxi Obexer
Produktion: WDR 2015

Sie kommen aus der Mitte der Gesellschaft – Ärzte, Richter, Sozialarbeiter, Studenten. Aber was sie tun, bringt sie an den Rand der Illegalität. Und manchmal darüber hinaus. Nur weil sie eines tun: helfen. Sie helfen Geflüchteten und Migranten ohne legalen Status. Sie retten sie vor der Abschiebung, bieten Schutz und Unterkunft. Oder sie bringen sie über die Grenze, wenn alle anderen Wege ausgeschöpft sind. Einige von ihnen sind dadurch schon mehrfach straffällig geworden, andere riskieren ihren Beruf und Status. Denn diese Hilfe steht oft im Widerspruch zur Rechtslage. "Illegale Helfer" basiert auf den Erzählungen und Berichten von Menschen, die diese Risiken eingehen, weil sie nicht anders können. Und weil sie etwas anderes wollen – etwas anderes als eine Gesellschaft, in der menschliche Unterstützung eine Straftat werden kann. [\[mehr\]](#)

SO / 25. Juni / 17:05 – 18:00 / WDR 5

MO / 26. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE



Dok 5 – Das Feature

Bürger zweiter Klasse. Eine neu-deutsche Familie

Von Heike Tauch

Produktion: DLF 2016

Murat, geboren in Oslo als Kind kosovarischer Eltern, wächst in Berlin auf. 18 Jahre lang wird seine Familie "geduldet". Arbeiten darf sie nicht. Perspektivlos und traumatisiert von häuslicher Gewalt, schließt Murat sich Straßengangs an. Nach mehreren Gefängnisaufenthalten schieben ihn die Behörden in den Kosovo ab. Die Abschiebung bedeutet für den 27-Jährigen zwar sofortige Freiheit, aber auch ein lebenslanges Einreiseverbot für Deutschland und den Schengenraum. Ab sofort muss Murat sein Leben allein meistern in einem ihm unbekanntem Land, dessen Sprache er kaum spricht. Murat kam als Zweijähriger nach Deutschland. Die Ehe der Eltern scheiterte, mehrmals stand die Familie unmittelbar vor der Abschiebung. Erst nach 18 Jahren Duldung erhält die Mutter eine unbefristete Aufenthalts- und Beschäftigungserlaubnis. In den 18 Jahren der Unsicherheit, Angst und Panik konnte ihm die Mutter keinen Halt geben. Er geriet auf die schiefe Bahn. [\[mehr\]](#)

MO / 19. Juni / 20:05 – 21:00 / WDR 5

WDR 3 Kulturfeature

Nachbildbeschleunigung – Der Dichter Thomas Kling

Von Ulrike Janssen und Norbert Wehr

Produktion: WDR 2006

"Wir werden noch eine Weile brauchen, bis wir begreifen: Der Verlust dieses Dichters ist nur mit jenem zu vergleichen, den der Tod Paul Celans bedeutet hat ...", schrieb Marcel Beyer in seinem Nachruf auf den Freund Thomas Kling. Anfang Juni wäre der Lyriker 60 Jahre alt geworden. 1957 in Bingen geboren, hatte Thomas Kling Mitte der 80er-Jahre, als selbsternannter Nachfahre der Avantgardisten Artmann und Prießnitz, mit seinen "Sprachinstallationen" die literarische Bühne betreten – laut, aggressiv und kompromisslos. Am Ende seines Lebens, in seinem letzten Band "Auswertung der Flugdaten", waren es die Antimodernisten George und Borchardt, denen er luzide Essays widmete. Dazwischen entstanden in 20 Jahren zahlreiche Bände, in denen Kling, der Spracharchäologe und Sprachekstatiker, die verschiedenen Schichten von Tradition, Experiment und Moderne in bis dahin unerhörter Form miteinander verband.

SA / 24. Juni / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 25. Juni / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Tod eines Stasi-Agenten

Serie in sechs Teilen

Von Lisbeth Jessen und Johannes Nichelmann

Produktion: WDR/Danmarks Radio 2017

Im April 2008 findet die Besitzerin einer dänischen Ferienanlage ihren Ex-Freund tot in Hütte Nr. 15. Der Tote litt an Diabetes und starb offenbar an einer Überdosis Insulin. Zu DDR-Zeiten war er Agent der Staatssicherheit. Und nur wenige Monate vor seinem Tod rief er die dänische Journalistin Lisbeth Jessen an, weil er befürchtete, bald umgebracht zu werden. 1990 verliert Major Eckardt Nickol seine Arbeit. Er gibt an, für die "Hauptverwaltung Aufklärung", den Auslands-Geheimdienst der Stasi, tätig gewesen zu sein. Auch nach der Wende nutzt er seine Kontakte und versucht, brisante Stasi-Dokumente an Zeitungen, Fernsehsender und Nachrichtendienste zu verkaufen. Doch ein Agent ohne Dienst ist auf sich allein gestellt. Immer wieder zieht er sich in das Ferienparadies in Dänemark zurück, empfängt dort Besuch. War sein Tod wirklich ein Unfall? Lisbeth Jessen und ihr deutscher Kollege Johannes Nichelmann untersuchen den Fall neu. [\[mehr\]](#)

Folge 3 – 25. Juni: Kleine Fische, große Fische

Folge 4 – 2. Juli: Lisbeths Anruf

Folge 5 – 9. Juli: Der russische Freund

Folge 6 – 16. Juli: Schattenwelten

SO / 25. Juni – 16. Juli / 08:05 – 08:40 / WDR 5



das ARD radiofeature

Dok 5 – Das Feature

Fußball ist unser Tod

Ein Feature über die Verantwortung der FIFA für die WM 2022 in Katar

Von Tom Mustroph

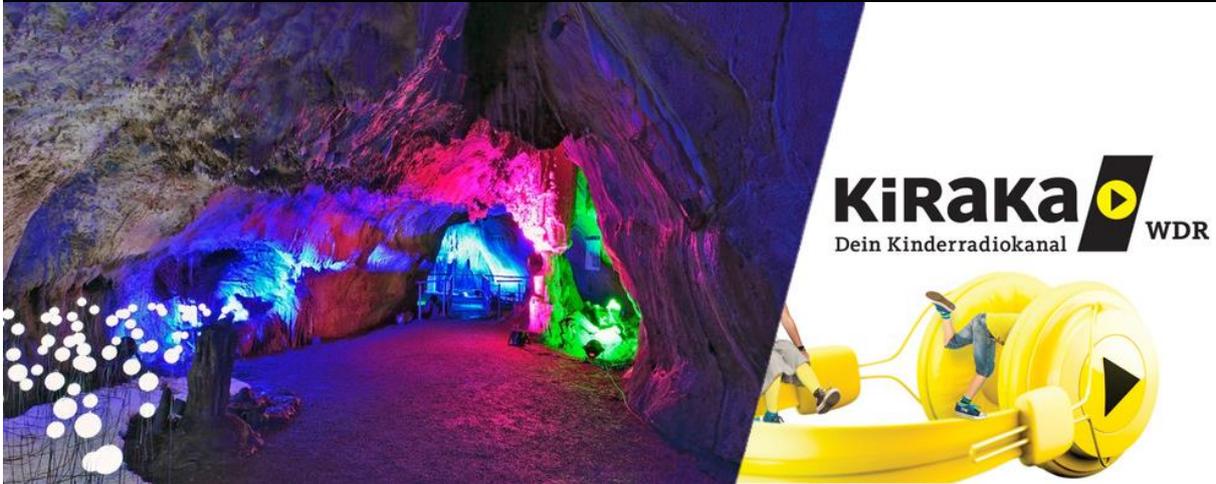
Produktion: WDR 2017

Die Fußball-WM 2022 in Katar ist vor allem wegen der Ausbeutung der ausländischen Arbeiter in Verruf geraten. Todesfälle, willkürlicher Lohneinbehalt, katastrophale Arbeitsbedingungen im Wüstensommer: Für die WM 2022 nimmt die FIFA ungerührt Menschenrechtsverletzungen in Kauf. Weil viele der Mängel einen Verstoß gegen die Charta der Menschenrechte bedeuten, wurde die FIFA mittlerweile durch den niederländischen Gewerkschaftsdachverband FNV vor einem Handelsgericht in Zürich verklagt. Erstmals wird juristisch verhandelt, ob die FIFA Unrecht tat, die WM an ein Land mit eingeschränkten Arbeiterrechten zu vergeben, in dem sogar gewerkschaftliche Arbeit verboten ist. Auf die zunehmende internationale Kritik reagieren die WM-Gastgeber mit einzelnen Verbesserungen. Die FIFA selbst schiebt ihre Verantwortung jedoch an die Organisatoren ab. So gehen die Menschenrechte im Geflecht des Subunternehmertums unter. [\[mehr\]](#)

SO / 25. Juni / 11:05 – 12:00 / WDR 5

MO / 26. Juni / 20:05 – 21:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Die Nacht von San Juan

Von Georg Wieghaus

Produktion: WDR 2009

Laura ist mit ihren Eltern und ihrem Bruder Frederik in San Juan. Das kleine Städtchen liegt an der spanischen Nordküste und hier feiert man zu Ehren des Schutzpatrons in der Nacht vor dem 24. Juni ein Riesenfest. Als Frederik am Vorabend des großen Festes plötzlich verschwindet, erinnert sich Laura daran, dass er im Flugzeug ein Buch über Höhlen gelesen hatte. Und Höhlen soll es in der Küstengegend reichlich geben. Laura macht sich auf die Suche und gelangt schließlich in die fast vergessene "Zauberhöhle" von San Juan. [\[mehr\]](#)

SA / 24. Juni / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und Kiraka

SO / 25. Juni / 14:05 – 15:00 / WDR 5 und Kiraka



Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene

Fremd sein

Millionen Menschen sind zurzeit auf der Flucht – sie fliehen vor Krieg, vor Not und Armut. Viele von ihnen sind nach Deutschland gekommen, um hier sicher zu leben, bis es in ihrem Land wieder besser wird. Manche Kinder hier haben neue Klassenkameraden, die

aus Syrien und anderen Ländern kommen, in denen Krieg herrscht. Auch die Familie im "Klingenden Bilderbuch" ist auf der Flucht. Die Familie steigt am Ufer in ein Schlauchboot und rudert los. Raus aufs Meer. Endlich, nach vielen Tagen, erreichen sie das Ufer eines fremden Landes und hoffen auf eine bessere Zukunft. Wer etwas nicht kennt, hat manchmal Vorurteile. Das ist bei Wichteln nicht anders als bei Menschen. Baumausstatter Hubert Fichtenstein muss zu den Grantlern in den benachbarten Grantlerwald. Die Grantler haben ständig schlechte Laune, heißt es. Deshalb haben die Leute im Wichtelwald Angst vor ihnen. Bei seinem Besuch stellt Hubert Fichtenstein fest, dass die gefürchteten Grantler eigentlich ganz nett sind. [\[mehr\]](#)

SO / 25. Juni / 07:05 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Was, wann, wer, wo, warum – Wie werde ich Reporterin?

Eine Radiogeschichte

Von Anne-Rose Heck

Lisa ist neun Jahre alt. Sie schreibt gerne Geschichten, ist ziemlich neugierig und möchte wissen: Wie werde ich eigentlich Reporterin? In der Radiogeschichte erfährt sie mehr über den Beruf und die Aufgaben von Reportern. Sie interviewt eine Zeitungsredakteurin und darf sogar hinter die Kulissen eines Fußballspiels schauen und sehen, wie Sportreporter arbeiten, die live über ein Bundesliga-Spiel berichten. Wie man Reporter oder Reporterin wird und ob der Beruf so spannend ist, wie viele glauben – darauf soll es in der Radiogeschichte von Anne-Rose Heck einige Antworten geben.

SO / 25. Juni / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und Kiraka

ORCHESTER UND CHOR



PhilharmonieLunch

Kultur statt Kalorien! Besuchen Sie mittags von 12.30 bis 13.00 Uhr eine Bandprobe der WDR BIG BAND KÖLN in der Kölner Philharmonie und holen Sie sich Appetit auf einen Konzertabend. Die WDR BIG BAND KÖLN probt unter der Leitung von Torsten Maaß.

[\[mehr\]](#)

DO / 22. Juni / 12:30 / Kölner Philharmonie

WDR PlanM@Philharmonie – The YouTubers

Für die Gäste des Konzertabends wird ein Traum wahr: Von YouTube direkt auf die Bühne der Kölner Philharmonie. Und nicht nur das: Dort sitzen nämlich schon die Weltklasseemusikerinnen und -musiker der WDR BIG BAND KÖLN bereit, um zusammen mit den Talenten aus dem Netz musikalische Experimente zu wagen. Isabel Hecker und Johannes Büchs moderieren den Abend. Die musikalische Leitung hat Torsten Maaß.

[\[mehr\]](#)

DO / 22. Juni / 19:00 / Kölner Philharmonie

WDR Happy Hour – Klassik um Sieben

Die vierte seiner "Londoner Sinfonien" schrieb Joseph Haydn 1792 vermutlich als Hommage an den kurz zuvor verstorbenen Kollegen Wolfgang Amadeus Mozart – das Adagio cantabile zitiert unverkennbar den langsamen Satz aus Mozarts "Jupiter Sinfonie". Noch aus der Jugendzeit des Salzburger Meisters stammen die beiden Arien, die Christiane Karg unter der Leitung von Bernard Labadie gestaltet. Der kanadische Dirigent ist Gründer und Leiter des renommierten Originalklang-Ensembles "Les Violons du Roy".

[\[mehr\]](#)

DO / 22. Juni / 19:00 / Essen, Philharmonie

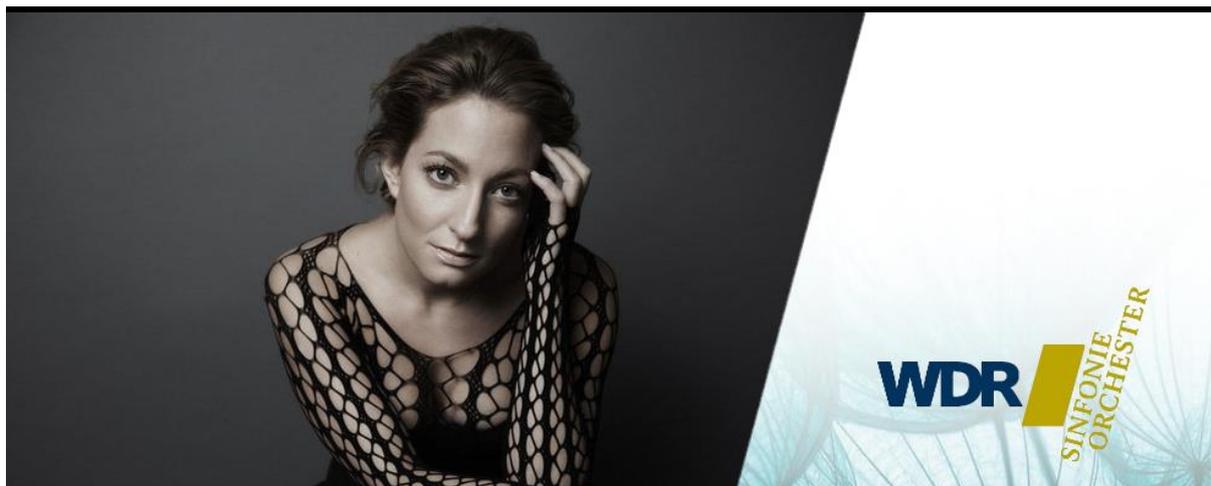


Chor-Dirigentenwerkstatt

Vier Nachwuchsdirenten erarbeiten mit dem WDR RUNDFUNKCHOR KÖLN Werke von Christopher Theofanidis, Johannes Brahms, Claude Debussy und Sven-David Sandström.

[\[mehr\]](#)

DO / 22. Juni / 19:00 / Köln, Funkhaus



Londoner Sinfonien

"Tänzerischen Schwung" und "imperiale Kraft" attestierte der Bonner Generalanzeiger dem WDR SINFONIEORCHESTER KÖLN unter der Leitung von Bernard Labadie im April 2014. Diesmal umrahmen zwei späte Sinfonien von Joseph Haydn Vokalwerke des jungen Wolfgang Amadeus Mozart, die geschliffene Virtuosität und italienisches Melos vereinen. Die Sopranistin Christiane Karg zählt seit ihrem Debüt bei den Salzburger Festspielen 2006 zu den erfolgreichsten Mozartsängerinnen der jüngeren Generation. [\[mehr\]](#)

FR / 23. Juni / 19:00 / Köln, Funkhaus

im Radio:

FR / 14. Juli / 20:04 / WDR 3



Spanische Nacht

Operette auf Spanisch? Zarzuela! Entstanden im 17. Jahrhundert steht diese rhythmische, federleichte, melodisch elegante und eingängige Musik für höfischen Glanz und spanische Lebensfreude im Goldenen Zeitalter. Königliche Unterhaltung mit dem WDR FUNKHAUSORCHESTER KÖLN unter der Leitung von Enrico Delamboye. [\[mehr\]](#)

FR / 23. Juni / 20:00 / Kölner Philharmonie

SO / 25. Juni / 20:00 / Dortmund, Seebühne im Westfalenpark

im Radio:

SA / 8. Juli / 20:04 / WDR 4

Shoppingkonzert – Cellissimo

Ihre Einkaufspause im Funkhaus Wallrafplatz! Der Eintritt ist frei und erwünscht! Die Cellogruppe des WDR FUNKHAUSORCHESTERS KÖLN präsentiert gemeinsam mit den Akademisten ein unterhaltsames Programm. [\[mehr\]](#)

SA / 24. Juni / 14:00 / Köln, Funkhaus



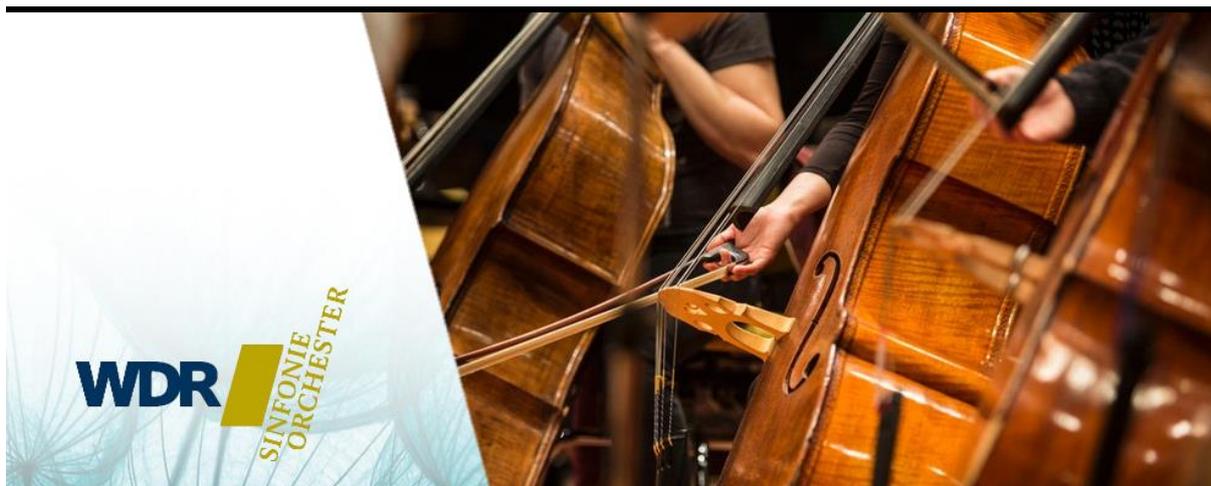
Musik der Zeit: Wegweiser

Saisonfinale am Wallrafplatz. Im Funkhaus kreuzen sich die Wege. Luciano Berio schickt zwei weitere Solisten auf den Parcours seiner "Chemins". Jean Barraqués Ballettmusik aus den ersten Jahren der Nachkriegsavantgarde erlebt ihre späte Uraufführung, und Johannes Schöllhorns neues Werk für das WDR SINFONIEORCHESTER KÖLN hat eine lange Vorgeschichte. In der Musik gibt es kein totes Material. Am scheinbar Fertigen entzünden sich neue schöpferische Prozesse. Der Dirigent Jean-Michaël Lavoie gilt als einer der führenden Spezialisten für die Musik der Moderne. [\[mehr\]](#)

SA / 24. Juni / 20:00 / Köln, Funkhaus

im Radio:

MO / 10. Juli / 20:04 / WDR 3



Kontrabass

Hat da jemand Brummbass gesagt? Vier Kontrabassisten des WDR SINFONIEORCHESTERS KÖLN zeigen, welche Grazie und Noblesse die sperrigen Instrumente in den Händen berufener Experten entfalten können. Da verbindet sich feurige Italianità mit jazzinspiriertem Schwung und rauchigem Tangoflair. Drei Kolleginnen und Kollegen aus dem Orchester begeben sich mit aufs tönende Tanzparkett. [\[mehr\]](#)

SO / 25. Juni / 11:00 / Köln, Funkhaus

Impressum

Bildrechte: mauritius images/Science Photo Library; AFP/Jon Levy; WDR/Nature Theater of Oklahoma; WDR/Interfoto; Mauritius/imago/WDR[M]Tielmann; AP/Dale Gerhard; mauritius images/Alamy; Marc Trompeter; Willnow/dpa; Andreas Gebert/dpa/WDR; WDR/Ralph Lueger; dpa; WDR/Ines Kaiser; WDR; Gisela Schenk; WDR/Overmann; Jean Radel; WDR/Heiko Specht