



**Programm-Tipps vom
2. bis 8. Januar 2017**

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter
www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

Lämmer und Wölfe

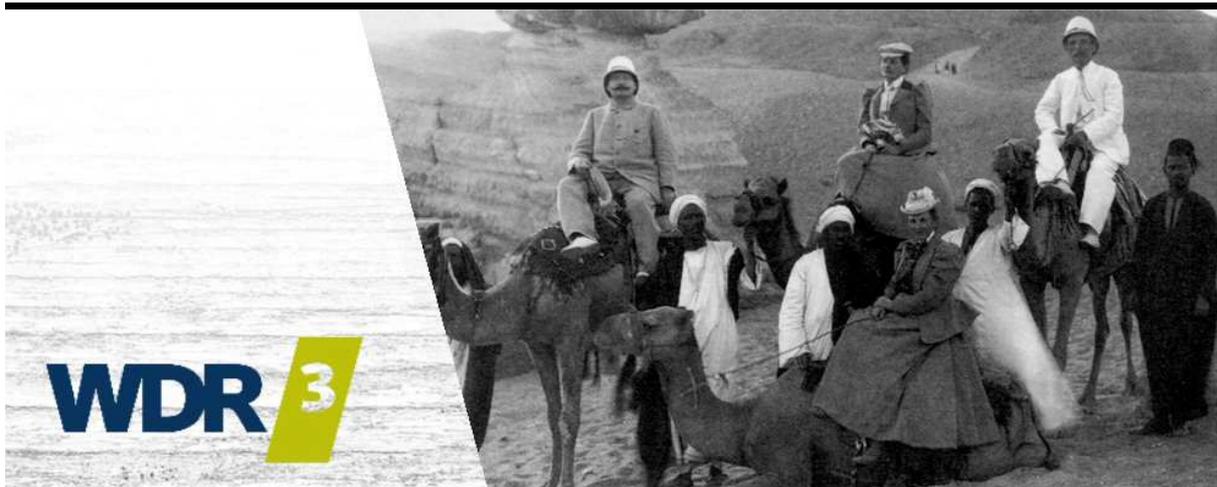
Von Marianne Zückler

Produktion: WDR 2008

Franca liebt Stefan und Mike. Franca (Cellistin) und Stefan (erfolgreicher Architekt) leben mit ihrer Tochter im nach außen hin erfüllten Familienalltag. Mike liebt Sabine und Franca. Mike (Cellist) und Sabine sind mit ihren beiden Kindern gerade in ihr neues Haus eingezogen, finanziell etwas klamm, aber glücklich. Mike und Franca spielen im gleichen Orchester und lieben sich heimlich. Vier Menschen. Drei Paare. Zwei Doppelleben: Fiktion 2008. Pjtro liebt Gregor. Ein Mann, ein Doppelleben. Originalton-Interview 2007.

Handlungsort: Polen in den 70er- und 80er-Jahren. Ein vermeintlich glückliches Leben im Kosmos der Kleinfamilie. Sein oder Schein? Was geschieht mit uns, wenn die Liebe uns ins Geheimnis und in die Dunkelheit drängt? Und welche Liebe siegt? [\[mehr\]](#)

MO / 2. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

Der Orientzyklus

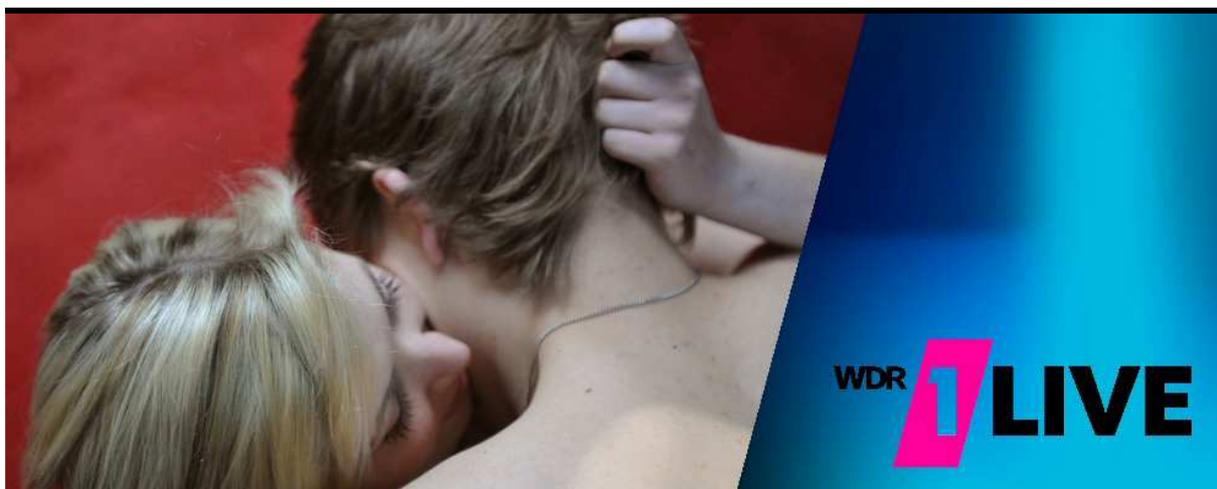
Teile 7 bis 9

Nach den Reiseerzählungen von Karl May

Produktion: WDR 2007

Die Abenteuerreise des Christen Kara Ben Nemsi (Sohn der Deutschen) und des gläubigen Moslems Hadschi Halef Omar führt von Algerien über Ägypten quer durch die Sahara bis auf den Balkan. Nach den ersten sechs Folgen im vorigen Jahr werden auf Wunsch zahlreicher Hörerinnen und Hörer auch die Folgen 7 bis 12 dieser opulenten Produktion wiederholt. Sie entsprechen dem inhaltlichen Umfang der Romane "In den Schluchten des Balkan", "Durch das Land der Skipetaren" und "Der Shut", in enger Verschränkung mit Karl Mays Biografie. Im Vordergrund steht die Vielschichtigkeit der ethnischen, religiösen und moralischen Determinanten, um die herum Karl May seine Romane komponiert hat. [\[mehr\]](#)

DI – DO / 3. – 5. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Krimi

... wie ein Lied

Von Martin Heindel

Produktion: WDR 2012

Die 17-jährige Kira hat genug. Ohne ein Wort an ihre Mutter macht sie sich aus dem Staub und zieht mit ihrem Freund Evrim zusammen. Um glücklich zu werden. Genauer: wahnsinnig vor Glück. Die erste eigene Wohnung. Die große Liebe. Alles perfekt – und endlich kann ihre Mutter sie auch nicht mehr dazu zwingen, ihre Medikamente zu nehmen.

Als Kira aufhört, ihre Tabletten zu nehmen, muss sie sich erst mal übergeben. Sie verliert immer mehr die Kontrolle. Und eigentlich weiß sie auch gar nicht, warum sie diese Tabletten seit fast zehn Jahren schluckt. Das macht die Sache dann doch etwas ungemütlich und auch ein bisschen unheimlich. Offenbar hat das Ganze irgendwas mit der Erforschung von PSI-Phänomenen zu tun. Nur was genau? Und was weiß der überschräge Arkadi von all dem? [\[mehr\]](#)

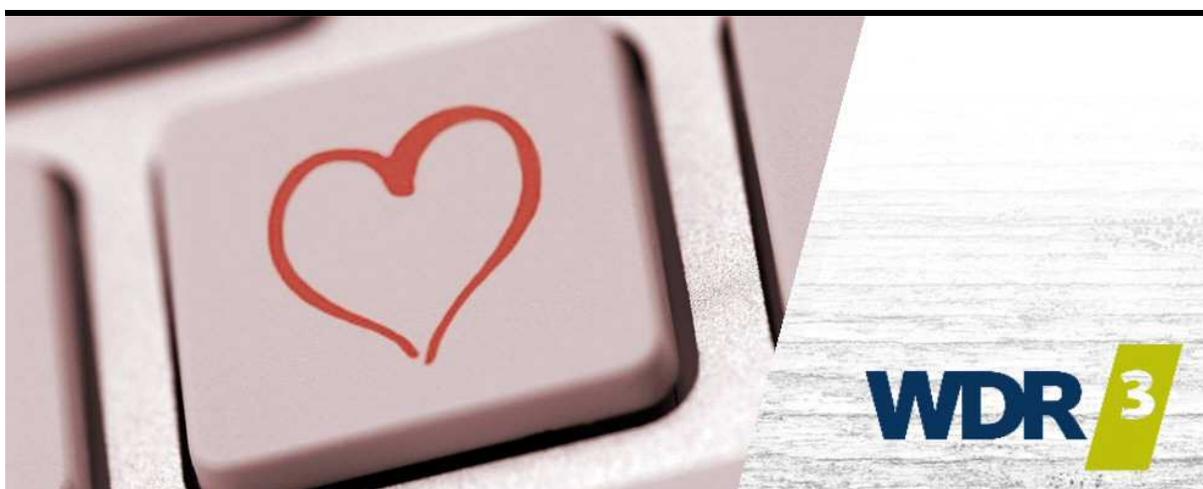
DO / 5. Januar / 23:00 – 24:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Krimi am Samstag
In einer Nacht aus Feuer
Von Friedrich Ani
Produktion: WDR 2010

In Theo Jakobis Kopf geistert eine finstere Hexensage herum. Er spürt, dass sein unseliges Dasein mit einem Schloss zu tun hat und begibt sich auf den Weg zum Wasserschloss Opherdicke in Westfalen. Zu Jakobi gehen seine Mitmenschen auf Distanz. Der 49-Jährige neigt zur Gewalt und verachtet nicht nur sich selbst, sondern alle Menschen seiner Umgebung, vor allem diejenigen, die er für seine Existenz verantwortlich macht. Im Wasserschloss Opherdicke vermutet er die Frau, die ebenso viel Schuld an seinem Leben trägt wie seine Mutter. [\[mehr\]](#)

FR / 6. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SA / 7. Januar / 17:05 – 18:00 / WDR 5



WDR 5 Hörspiel am Sonntag
WDR 3 Hörspiel

Das Herz ist ein Vollidiot

Von Lorenz Schröter

Produktion: WDR 2013

Als Fred, ein einsamer Astronom, eine E-Mail von der fremden Katya aus Russland bekommt, ist er erst misstrauisch, dann spielt er mit – und am Ende verliert er alles. Täglich spielen sich zwischen Lagos, Moskau, New York und Köln tausende solcher Dramen und Seifenopern in E-Mails und Chats ab. Romance Scam, Liebesbetrug im Internet, ist ein Multi-Millionen-Dollar-Geschäft. Die Opfer sind die Armen, die Hässlichen, die Übriggebliebenen auf dem Liebesmarkt. Die Liebe als Vorstellung im doppelten Sinne, als Wunsch und als Theater. Eins verbindet Täter und Opfer: Es ist die Hoffnung auf ein besseres Leben. Das Hörspiel beruht auf einer wahren Geschichte, die meisten E-Mails in diesem Briefroman sind authentisch. [\[mehr\]](#)

SO / 8. Januar / 17:05 – 18:00 / WDR 5

MO / 9. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE



Dok 5 – Das Feature

"Papa, wir sind in Syrien!"

Von Christian Lerch

Produktion: rbb / WDR 2017

Februar 2015. Joachim steht am türkisch-syrischen Grenzort Elbeyli, in Sichtweite zur bombardierten Stadt Kobane und brüllt verzweifelt in sein Telefon. Er versucht seine beiden Söhne Mike (18) und Klaus (25) zu überreden, mit ihm nach Deutschland zurückzukehren. Es ist das vorerst letzte Mal, dass der 51-Jährige ihre Stimmen hört – verzerrt und hysterisch. Wenig später taucht ein Video auf: Mike und Klaus posieren darin unter schwarzer Daesh-Fahne mit einer automatischen Waffe und erklären ihren Vater zum Feind. Joachim gibt seine Söhne nicht auf. Trotz der Lossagung und trotz der Gefahren des Bürgerkriegs sucht er in Syrien unbeirrt weiter nach ihnen. [\[mehr\]](#)

MO / 2. Januar / 20:05 – 21:00 / WDR 5

WDR 3 Kulturfeature

Städte der Reformation

Von Werner Köhne

Produktion: WDR 2017

Der Mensch allein mit Gott und nur seinem Gewissen verpflichtet: Mit diesem Gedanken

brachte Luther die Reformation auf den Weg. Aber um Ideen wirksam werden zu lassen, bedarf es eines geeigneten Umfelds. Eines öffentlichen Raums, der Resonanz und Schutz bietet. Einer Stadt. Im November 1517 nagelt Luther seine 95 Thesen an die Tür der Schlosskirche zu Wittenberg. Die Währung Geld gegen die Währung Seelenheil: Diese Perversion des Heilsversprechens entfachte seinen Zorn. Wie die Welt inzwischen weiß, sollte daraus ein religiöser und politischer Flächenbrand entstehen. Wäre Luther, wäre die Reformation überhaupt denkbar gewesen ohne Städte mit ihren Freiräumen und sozialen Kraftfeldern?

SA / 7. Januar / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 8. Januar / 15:04 – 16:00 / WDR 3

Dok 5 – Das Feature

Die Gegenwart der Vergangenheit

Bulgarien zehn Jahre nach dem EU-Beitritt

Von Rayna Breuer

Produktion: SWR/WDR 2016

Das Denkmal "1300 Jahre Bulgarien" im Zentrum von Sofia klagt an: Eine Gruppe junger Architekten hat es für wenige Minuten mit einer aufwendigen Audio-Lichtinstallation zum Leben erweckt. Zehn Jahre nach dem EU-Beitritt macht Bulgarien sich auf die schmerzvolle Suche nach einer neuen Identität. Das Anfang der 1980er-Jahre fertiggebaute Monument spaltet die Gesellschaft mehr denn je. Verfallen und vermüllt steht es da und zwingt zur Auseinandersetzung mit der kommunistischen Vergangenheit. Und so macht sich Bulgarien auf die schmerzvolle Suche nach einer neuen Geschichtsauslegung und einer neuen Identität. Wo steht Bulgarien heute – mehr als 25 Jahre nach dem Fall des kommunistischen Regimes, zehn Jahre nach dem EU-Beitritt und drei Jahre nach den landesweiten Massenprotesten gegen Regierung, Parteien und Korruption?

SO / 8. Januar / 11:05 – 12:00 / WDR 5

MO / 9. Januar / 20:05 – 21:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Die Räuber vom Liang Schan Moor

Von Karlheinz Koinegg

Produktion: WDR 2003

"Wo seid ihr, Räuber der Vergangenheit? Wo bist du, großes China? Der Wind meiner Erinnerung treibt mich durch Bambuswälder, durch die Schluchten des Yangtse, über

Bergeswipfel und geheime Pfade zurück in die Sümpfe des Liang Schan Moor! Dort wart ihr einst mächtig, und selbst der Sohn des Himmels zitterte vor euch auf seinem Drachenthron!" So beginnt die abenteuerliche Geschichte der Räuber vom Liang Schan. Der chinesische Dichter Schi Nai An hat sie im 13. Jahrhundert aufgeschrieben. Geheime Botschaften, singende Pfeile, Menschenfresser, Flusspiraten – und ein junger Räuberhauptling namens Sung Kiang, dessen Tapferkeit und Edelmut nur einem Robin Hood vergleichbar sind – und dessen Ruhm bei den Chinesen bis heute weiterlebt.

SA / 7. Januar – 11. Februar / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

SO / 8. Januar – 12. Februar / 14:05 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa

Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene

König sein

Mächtige Könige kommen in Geschichten und Märchen vor. Und es gibt auch echte Könige und Königinnen. Rutti Berg aus dem "Klingenden Bilderbuch" wäre gerne Königin. Sie würde auf einem Schloss leben und 99 Untertanen haben. Ob ihr Wünsche in Erfüllung gehen? „Der kleine König“ – so nennt Pauline aus dem Hörspiel zärtlich ihren kleinen Bruder Peter. Pauline soll auf Peter aufpassen, als die Eltern abends weg sind. Doch in Paulines Traum, der sich ganz real anfühlt, entgleitet ihr der Kleine auf rätselhafte Weise.

SO / 8. Januar / 07:05 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Was kochst du? – Ein Blick über den Tellerrand!

Von Thorsten Schwermer

Produktion: WDR 2016

Frisch und gesund, aber auch bezahlbar soll es sein, einfach in der Zubereitung und manchmal muss es schnell gehen – so sehen es viele Eltern. Für Kinder zählt nur das Eine: Lecker muss es sein! Aber wie vielfältig ist das Essen, das täglich auf den Tellern der Kinder landet? Sind es immer nur die "Klassiker der schnellen Küche", wie Pizza, Spaghetti, Pommes oder Fischstäbchen, die gut ankommen? Wissen Kinder ein Essen, das sie selbst gekocht haben, mehr zu schätzen, und ändert sich durch Einkauf der Zutaten, Zubereitung und Kochen das Bewusstsein für Nahrungsmittel? Der Autor wirft einen Blick über den Tellerrand.

SO / 8. Januar / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

Konzert zum Dreikönigstag

2008 holte Daniel Barenboim seinen jungen Kollegen Omer Meir Wellber als Assistenten an die Berliner Staatsoper. Bereits zwei Jahre später trat der Israeli die Nachfolge Lorin Maazels als Musikchef am Palau de les Arts Reina Sofia in Valencia an. Mittlerweile zählt Omer Meir Wellber auf dem Konzertpodium wie im Orchestergraben zu den international erfolgreichsten Dirigenten der jüngeren Generation. Beim WDR SINFONIEORCHESTER KÖLN debütiert er mit Sinfonien von Franz Schubert (Nr. 3) und Dmitrij Schostakowitsch (Nr. 6).

FR / 6. Januar / 20:00 / Funkaus, Köln

live im Radio:

FR / 6. Januar / 20:04 - 22.00 Uhr / WDR 3

Impressum

Bildrechte: Hervé Champollion/akg-images; imago/Stefan Hässler; dpa/Klaus Rose/sab005; WDR/imago stock&people/Karina Hessland; WDR/imago; Joachim Gerhard