

RADIO ^{WDR®}

Programm-Tipps vom 20. bis 26. Juni 2016

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen

unter www.radioprogramm.wdr.de

HÖRSPIEL

WDR 3 Hörspiel

Der Speermann

Von Stephan Krass

Produktion: SWR 2015

„Was haben wir falsch gemacht?“, fragte Albert Speer 1966 nach der Entlassung aus dem Kriegsverbrechergefängnis seinen Vertrauten Wolters. „Nichts“, antwortete dieser. „Wir waren Hitlers Erzbaumeister, und wir haben gebaut.“ In all den Jahren, die Speer in Spandau einsaß, war es

Wolters, der dafür sorgte, dass Speers Aufzeichnungen aus der Zelle geschmuggelt wurden und es dem Häftling an nichts fehlte. An einem Sommerabend des Jahres 1971 diktiert Rudolf Wolters den letzten Brief an Albert Speer, der sich vom Nationalsozialismus losgesagt hat und nun als der „gute Nazi“ in der westdeutschen Schickeria herumgereicht wird. [\[mehr\]](#)

MO / 20. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

1LIVE Soundstories

Morgen ist Regen

Von Guy Helminger

Produktion: WDR 2001

Fünf Jungs, keine Zukunft, Hobby S-Bahn-Surfen. Das Jahrtausend hat gerade erst begonnen und schon ist alles scheiße: Einer von ihnen, Fraggel, hat es am Morgen nicht geschafft. Er ist unter den

Zug gekommen. Die anderen sind ratlos. Vor allem wissen sie nicht, wie sie es Olif sagen sollen, dessen großes Vorbild jetzt tot ist. Also erzählen sie ihm, Fraggel sei nach Venezuela gefahren, weil man dort unglaublich gut S-Bahn-surfen könnte. Alle steigern sich in diese Geschichte hinein. Aber da ist auch noch die alte Feindschaft zwischen Fraggel und Izmir, und da ist Olif, der wiederum nichts auf sein Vorbild kommen lässt. Die Utopie beginnt zu bröckeln. [\[mehr\]](#)

DI / 21. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3

DI / 21. Juni / 23:00 – 24:00 / 1LIVE

WDR 3 Hörspiel

Orpheus in der Oberwelt Eine Schlepperoper

Von andcompany&Co.

Produktion: WDR 2015

Orpheus, der mythische Sänger, kehrt zurück aus dem Reich der Toten – in Gestalt des Schleppers. Der Weg nach Europa wird zum Gang ins Totenreich. Provokant verbindet das Hörspiel tagespolitisches Geschehen mit der mythischen und musikalischen Dimension der Orpheus-Sage. In dieser „Schlepperoper“ wird jene Figur besungen, die in der heutigen Berichterstattung nur als Krimineller auftaucht, während sie in Zeiten des Kalten Krieges als Fluchthelfer verherrlicht wurde. Dabei wird Orpheus' „schöner Gesang“, als Belcanto Inbegriff der europäischen Oper, zu einem Abgesang auf die europäische Gegenwart. Ausgezeichnet mit dem Prix Europa 2015. [\[mehr\]](#)



MI / 22. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

Der Tod eines Bienenzüchters

Von Lars Gustafsson

Produktion: WDR 2007

Der Bienenzüchter Lars Westin hat ein leidlich geordnetes Leben geführt, als er von seinem bevorstehenden Tod erfährt: ein Krebsgeschwür! In Notizheften, die er hinterlässt, versucht er, sein Dasein zu fassen. Einiges lässt sich beschreiben: die

Vergangenheit, die Erinnerungen, die kleinen, zunächst verdrängten Veränderungen, die sich zu Vorahnungen formieren und in nicht mehr zu leugnenden, heftigen Schmerzattacken enden. Anderes aber lässt sich nur umkreisen, ist mit der „normalen“ Sprache kaum zu fassen und erfordert eine Ausweitung ins Utopische. [\[mehr\]](#)

DO / 23. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3

1LIVE Krimi

Lasst die Kadaver bräunen

Von Jean-Patrick Manchette

und Jean-Pierre Bastid

Produktion: WDR 2008

Die exzentrische Malerin und Anarchistin Luce hat in einem halb verfallenen Weiler in Südfrankreich eine WG aus Lebenskünstlern gegründet. Drei Gangster, die gerade einen Geldtransporter überfallen haben, entdecken den Ort als Versteck für sich. Doch leider zieht die Gesellschaft die Aufmerksamkeit der Polizei auf sich: Eine der Frauen ist mit ihrem Kind auf der Flucht vor ihrem Ehemann, der sie wegen „Kindesentziehung“ suchen lässt. Die Dorf-Gendarmerie wittert hier ihren großen Fang – ohne zu ahnen, dass sich weit größere Fische auf dem Anwesen verstecken. Als zwei Polizisten auf dem Hof auftauchen, beginnt ein blutiger Showdown. [\[mehr\]](#)



DO / 23. Juni / 23:00 – 24:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Krimi am Samstag

Task Force Hamm

Von Dirk Schmidt
Produktion: WDR 2010

Die Task Force Hamm, beliebtestes Ermittlerteam des ARD Radio Tatorts: Vier Beamte – unkündbar, aber völlig ungeeignet für den normalen Kriminaldienst – werden nach Hamm ausgelagert.

Der hoch verschuldete, notorische Spieler Scholz trifft hier auf einige merkwürdige Kollegen. Gemeinsam müssen sie – wie auch immer – einen Mord aufklären: Ein Metzger hängt tot im Kühlraum seiner Schlachtereier. Seine Verletzungen verweisen gleich auf drei Todesursachen – er wurde ertränkt, erschossen und erhängt. Eigentlich ein Fall für das LKA, aber trotz privater Unzulänglichkeiten hat man schließlich noch einen Rest Ehre im Leib. [\[mehr\]](#)

FR / 24. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SA / 25. Juni / 17:05 – 18:00 / WDR 5

WDR 5 Hörspiel am Sonntag
WDR 3 Hörspiel

Glasmuschelmusik

Von Peter Steinbach
Produktion: WDR 2016

Am Strand einer türkischen Insel treffen Grete und Maja aufeinander. Grete lebt dort, alt und erblindet, ohne Wasserleitung und Strom, Maja ist das Kind eines Techno-Komponisten. Es gibt wenig, was die beiden verbindet – sie sind Deutsche. Die alte Frau und das Kind freunden sich an. Nach und nach erzählt Grete über ihre Vergangenheit in Nazi-Deutschland. Ihr Stiefvater Josef hatte bei den Berliner Philharmonikern unter Wilhelm Furtwängler gespielt, bis er als Jude das Orchester hatte verlassen müssen. Grete konnte sein Cello retten und spielt oft darauf. Sie lebt in der Musik und mag dem Kind nicht alle ihre Geheimnisse anvertrauen. [\[mehr\]](#)



SO / 26. Juni / 17:05 – 18:00 / WDR 5
MO / 27. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE

WDR 3 Kulturfeature

„Die Welt, die ich mir als Kind versprochen habe“ Begegnungen mit Norbert Gstrein

Von Thomas David
Produktion: WDR 2016

Wenn Norbert Gstrein Romane schreibt, ist das auch der Versuch, den Zuschreibungen seiner Tiroler Herkunft zu entkommen. Der Literaturkritiker, Journalist und Feature-Autor Thomas David hat den Schriftsteller deshalb in sein Heimatdorf begleitet und erforscht darüber hinaus die Ursprünge von Gstreins neuem Roman „In der freien Welt“. Er hat die „Entheimatung“ in seinem Werk beobachtet und ist mit ihm deshalb an seinen Kindheitsort gefahren. Wir begegnen neben Familienangehörigen, Freunden und Lehrern Gstreins auch dem US-Schriftsteller Alan Kaufmann, dessen Biografie Gstreins neuen Roman inspirierte. [\[mehr\]](#)



SA / 25. Juni / 12:04 – 13:00 / WDR 3
SO / 26. Juni / 15:04 – 16:00 / WDR 3



Dok 5 – Das Feature

das ARD radiofeature

Folterkammer Eritrea

Ein Feature über die Finanzierung einer Diktatur

Von Bettina Rühl

Produktion: WDR 2016

Eritrea gilt als das „Nordkorea“ Afrikas.

Zehntausende Eritreer wollen von Afrika über das Mittelmeer nach Europa, zur Not mit Fischer- oder

Schlauchboot. Oft endet ihre Flucht in einer Tragödie. Militärs des eritreischen Regimes betätigen sich als Schlepper und Schmuggler. Die Regierung selbst profitiert von der Massenflucht, weil die Geflohenen durch Erpressung Devisen liefern. Mit Millionenbeträgen will die EU das Land unterstützen, um den Exodus zu stoppen. Doch solange das Regime selbst von der Massenflucht profitiert, kann das nicht gelingen. Warum finanziert Europa eine Diktatur? [\[mehr\]](#)

SO / 26. Juni / 11:05 – 12:00 / WDR 5

MO / 27. Juni / 20:05 – 21:00 / WDR 5

KINDER Radio

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Der kleine Prinz

Von Antoine de Saint-Exupéry

Produktion: WDR 2016

Die Geschichte erzählt von einem Piloten, der mit seiner Maschine in der Wüste havariert. Allein und mit Trinkwasser für nur acht Tage muss er sein Flugzeug reparieren. Am Tag nach der Bruchlandung steht wie aus dem Boden gewachsen ein kleiner Junge vor ihm, der ihn bittet, ihm ein Schaf zu malen. So lernt der Pilot den kleinen Prinzen kennen, der ihm von seiner langen, abenteuerlichen Reise erzählt, die ihn von seinem Heimatplaneten über viele Stationen bis zur Erde geführt hat. Aber der kleine Prinz hat ein Problem. Er hat jemanden auf seinem kleinen Planeten zurückgelassen. Eine Rose. Und diese Rose will er nicht länger allein lassen.

SA / 25. Juni / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

SO / 26. Juni / 14:05 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa

Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene

Träumen

„Schlaf gut und träum süß.“ Mit diesen Worten verabschieden Eltern ihre Kinder gern abends in das Reich der Träume. Paula aus dem klingenden Bilderbuch unternimmt in ihrem Traum eine abenteuerliche Reise und kommt zunächst in ein Land, in dem keine eckigen Formen erlaubt sind – Knäckebröte und Schokolade sind strengstens verboten. Ob Paula wieder zurück in ihr Bett findet? Und ob die Kuscheltären Johannes und Stachel mit Mütze schlafen gehen? Die Katze aus dem Hörspiel und ihre Begleiter träumen davon, nach Afrika zu kommen. Ob ihnen das gelingt? In der Sendung gibt es den letzten Teil dieser Geschichte von Michael Flaig. [\[mehr\]](#)



SO / 26. Juni / 07:05 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Raus aus der Tür, rein ins Abenteuer

Eine Radiogeschichte von Julia Muth
Produktion: WDR 2016

Was erleben Kinder am Wasser, im Steinbruch, im Wald und auf der Wiese? Was macht Spaß am Tag, was ist aufregend in der Nacht? KiRaKa-Reporterin Julia Muth kämpft sich durch die Ausrüstungsberge und lässt sich von Fachleuten raten, was in der freien Wildbahn etwas taugt. Die abenteuerlustigen Kinderreporter streifen durch die Sieg-Auen und zelten mitten in der Wildnis der Naturparks in der Eifel. Welche Tierspuren sind das wohl? Darf man die Beeren essen? Experten stehen mit Rat und Tat zur Seite und helfen auch dabei, versteckte Schätze zu finden.

SO / 26. Juni / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

Orchester und Chor

PlanM@Philharmonie

Kapriziosen

Ein Programm für laue Sommerabende, südländisch heiter und rhythmisch beschwingt: Die junge Münchner Geigerin Arabella Steinbacher spielt zwei berühmte Konzertpiècen von Camille Saint-Saëns. Lawrence Foster, derzeit Orchesterchef in Marseille, dirigiert Musik von Gioacchino Rossini – in Original und Bearbeitung. Es spielt das WDR SINFONIEORCHESTER KÖLN. Visuell umgesetzt wird Respighis „La boutique fantasque“ durch das hinreißende Pantomimenduo Compagnie Bodecker & Neander. Das Konzert richtet sich an Jugendliche und Neugierige ab 13 Jahren sowie an Schulklassen. [\[mehr\]](#)



DO / 23. Juni / 19:00 / Philharmonie Köln

im Radio:

FR / 1. Juli / 20:04 – 22:00 / WDR 3 Konzert



Mein Name ist Bond. James Bond.

Musik aus James Bond-Filmen: geschüttelt und berührt. Mit dem WDR FUNKHAUSORCHESTER KÖLN unter der Leitung von Wayne Marshall. Gesungen von Onita Boone und Tom Gaebel. [\[mehr\]](#)

FR / 24. Juni / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz

SA / 25. Juni / 19:30 / Rheingau Musik Festival

im Radio:

SA / 1. Oktober / 20:04 / WDR 4 Das Samstagskonzert

Das WDR SINFONIEORCHESTER KÖLN zu Gast in Bad Kissingen

Mit Werken von Gioacchino Rossini, Richard Strauss, Charles Gounod, Giacomo Puccini, Wolfgang Amadeus Mozart und Ottorino Respighi. Mitwirkende sind Sung Min Song (Tenor) und Arabella Steinbacher (Violine). Es spielt das WDR SINFONIEORCHESTER KÖLN unter der Leitung von Lawrence Foster. [\[mehr\]](#)

SO / 26. Juni / 19:00 / Bad Kissingen, Prinzregentenbau