

# RADIO <sup>WDR®</sup>

Programm-Tipps vom 19. bis 25. September 2016

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen

unter [www.radioprogramm.wdr.de](http://www.radioprogramm.wdr.de)

## HÖRSPIEL

WDR 3 Hörspiel

### Der Assistent

Von Paul Plamper und Nils Kacirek  
Produktion: WDR / HR / DLF 2009

Daniel Schlösser ist ein echter Umsteiger: Vom BMW aufs Fahrrad, vom Businessplan auf Pflege, vom Auftraggeber zum Anweisungsausführenden. Der Mann aus der freien Wirtschaft hat mit allem gebrochen und will nun etwas Soziales tun. Er sucht sich einen neuen Job bei einem ambulanten Dienst, als Assistent einer komplett gelähmten Frau. Sie braucht Hilfe – rund um die Uhr – um ein selbstbestimmtes Leben führen zu können. Ihre Privatsphäre wird damit sein Arbeitsplatz. Paul Plamper und Nils Kacirek erzählen vom Aufeinandertreffen eines ungleichen Paares. Ihr Hörspiel spürt den Machtstrukturen nach und führt uns in einen Konflikt, der die Grenzen zwischen behindert und nicht behindert aufzulösen scheint. [\[mehr\]](#)



**MO / 19. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



WDR 3 Hörspiel  
1LIVE Soundstories

### No Land Called Home Rückkehr in die Provinz

Von Johannes Nichelmann  
Produktion: DKultur / WDR 2016

Von Berlin nach Bayern. Der Autor Johannes Nichelmann wird mit zwölf Jahren in eine Kleinstadt verfrachtet, in der Vollbeschäftigung herrscht und die Stammtische über Gut und

Böse richten. Warum hat er sich hier nie integrieren können? Er war und blieb der Zugereiste. Zehn Jahre später kehrt er zurück in die Provinz und will wissen, warum ihm das Einleben so schwer gefallen ist. Der Pfarrer gibt zu bedenken: Wer in der Schule morgens nicht mitbeten will, kann schnell aus der Klassengemeinschaft ausgeschlossen werden. Der Klassenlehrer rät zu mehr Geduld und Humor und die alte Schulfreundin empfiehlt, den Nachbarn im Dorf erst einmal ein Helles in die Hand zu drücken. Na dann, Prost! [\[mehr\]](#)

**DI / 20. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

**DI / 20. September / 23:00 – 24:00 / 1LIVE**

WDR 3 Hörspiel

**WARPOP MIXTAKE FAKEBOOK  
VOLXFUCK PEACE OFF!  
'Schland Of Confusion**

Von andcompany&Co  
Produktion: WDR 2016

Terror, Flüchtlingswelle, Islamismus, Kondensstreifen am Himmel, Big Brother USA und kleiner Zar Putin – alles bedrohlich. Wir haben Angst! Wer immer „wir“ auch sind. Die Friedensbewegung 2.0 formiert sich zur Mahnwache, wo um die Ecke schon die „patriotischen Europäer“ warten. Ist das die Rückkehr des Verdrängten? Hören wir im Sorgenbürgerchor etwa die Echos aus den 80ern, als die Angst vor Aufrüstung bis unter die Bettdecke kroch? Als Friedenstauben flogen und Frankie goes to Hollywood im Musikvideo die Welt explodieren ließen? andcompany&Co. schreddern ihre Mixtapes und liken die Bombe. Back to No Future! Denn die Zeitreise zurück führt geradewegs ins Herz der Gegenwart. [\[mehr\]](#)



**MI / 21. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



WDR 3 Hörspiel

**...liner Roma..**

Von Thomas Gerwin nach Joachim Ringelnatz  
Produktion: rbb 2015

Der angehende Literat Gustav Gastein, Alter Ego von Joachim Ringelnatz, schlägt sich im Berlin der „Goldenen Zwanziger“ durch, hat Affären, Mäzeninnen, wenig Erfolg und noch weniger Geld. Dieser raue, quirlige, vor Phantasie überbordende Prosatext wurde bereits 1924

publiziert und ist damit der erste deutsche Großstadtroman. Bereits sein Titel – [Ber]liner Roma[ne] – zeigt an, dass Ringelnatz darin das Fraktale, Unfertige und Unvorhersehbare im Rhythmus einer sich immer wieder verwandelnden Metropole zum Prinzip erklärt. Eine literarische Entdeckung und ein Porträt Berlins in den 1920er-Jahren, der „Stadt, die immer wird, aber niemals ist“. [\[mehr\]](#)

**DO / 22. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

1LIVE Krimi

**HOOL**

Von Philipp Winkler  
Produktion: WDR 2016

Heiko ist Hooligan. Nur bei den Hannoveraner „Hools“ fühlt er sich zu Hause. Mit Gewalt verteidigt er alles, was ihm wichtig ist: seinen Verein, seine Jungs, seine kleine, brutale Welt. Zwischen organisierten Prügeleien, verbotenen Tierkämpfen und einem Handlangerjob schlägt Heiko sich durch – im wahrsten Sinne des Wortes. Aber als verkappter Romantiker sitzt er auch nächtelang vor dem Haus seiner Ex im Auto oder fängt seinen aus der Entzugsklinik entlaufenen Vater wieder ein. Heiko ist ein harter Junge mit großem Herz. Doch als seine engsten Freunde plötzlich aussteigen wollen, gerät sein Wertesystem ins Wanken. Alles Weicheier und Verräter! Unaufhaltsam dreht er sich in immer engeren Kreisen durch seine Welt. Und bald gibt es nicht mehr genug Ventile für all diese Wut. [\[mehr\]](#)



**DO / 22. – 29. September / 23:00 – 24:00 / 1LIVE**



WDR 3 Hörspiel  
WDR 5 Krimi am Samstag

### Hetzjagd

Von Brian Moore  
Produktion: SWR 1997

Der Franzose Pierre Brossard wurde in Abwesenheit verurteilt wegen Kollaboration mit der SS und Verbrechen gegen die Menschlichkeit. Doch katholische Priester haben ihm die Absolution erteilt, und als frommer Katholik und Antisemit findet er in Klöstern Unterschlupf – unterstützt von ranghohen Politikern, die kein Interesse an der Aufarbeitung ihrer eigenen Vichy-Vergangenheit haben. Bis ihn jüdische Nazijäger aufspüren und einen Killer auf ihn ansetzen. Das bringt auch die Justiz wieder auf die Spur Brossards. Es beginnt eine Jagd quer durch Südfrankreich. Die fiktive Geschichte basiert auf dem realen Fall von Paul Touvier, der als Kriegsverbrecher während des Vichy-Regimes erst 1994 zur Rechenschaft gezogen wurde. [\[mehr\]](#)

**FR / 23. – 30. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3**  
**SA / 24. September – 1. Oktober / 17:05 – 18:00 / WDR 5**

WDR 5 Hörspiel am Sonntag  
WDR 3 Hörspiel

### Meine Goldberg Variationen oder: Schichten und Geschichten

Von Florian Goldberg  
Produktion: WDR 2012

„Ist deine Familie eigentlich jüdisch?“ Darauf gab es in der Familie von Florian Goldberg immer dieselbe Antwort: Nein. Bis er beginnt, die festgefügtten Antworten zu hinterfragen. Es beginnt ein Befragen und Erzählen, das sich immer tiefer hineingräbt in Familienschichten und -geschichten. Dabei entspinnt sich ein ebenso skurriles wie tragisches Panoptikum des 20. Jahrhunderts. Gehörtes, Erinnerunges, Erdachtes fließen ineinander, verwirren und entwirren sich wieder. „Wen kümmert’s“, sagt am Ende die Mutter, „ob eine Geschichte stimmt oder nicht – solange sie gut erzählt ist?“ [\[mehr\]](#)



**SO / 25. September / 17:05 – 18:00 / WDR 5**  
**MO / 26. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

---

## FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

### Einhundert Jahre Melancholie Mircea Cărtărescu, Schriftsteller aus Bukarest

Von Simone Hamm  
Produktion: WDR / SWR 2016

Mircea Cărtărescu gilt als wichtigster zeitgenössischer Autor Rumäniens. In seinen großen Romanen der Orbiter-Trilogie wird Bukarest zu einem phantastischen Universum, in dem nicht nur die eigene Familiengeschichte spielt, sondern auch der Staatssozialismus in der Erinnerung seltsam schreckliche Blüten treibt. Bukarest, das ist die Stadt, in der Mircea Cărtărescu 1956 geboren wurde und in der er sein ganzes Leben verbracht hat. Cărtărescu hebt in seinen Romanen die Grenzen zwischen Traum und trister Wirklichkeit, zwischen Innen- und Außenwelt, zwischen Raum und Zeit auf. Bei ihm muss man sich als Leser einlassen auf Wahn und Halluzinationen, morbide Erotik und psychedelische Träume, die fast immer zu Alpträumen werden. Aber auch auf bitterböse, urkomische Satire. [\[mehr\]](#)

**SA / 24. September / 12:04 – 13:00 / WDR 3**  
**SO / 25. September / 15:04 – 16:00 / WDR 3**

WDR 5 Tiefenblick

## **VERRÜCKT**

### **Teil 2: Der Zwang zur Diagnose**

Von Martin Hubert

Produktion: WDR 2016

Jeder dritte Erwachsene erfüllt die Kriterien für eine psychiatrische Erkrankung. Etwa eine Million Menschen werden in Deutschland pro Jahr behandelt. Das kostet die Gesellschaft alljährlich um die 30 Milliarden Euro. Gut angelegtes Geld? Jeder dritte Patient, der schon einmal in einer psychiatrischen Klinik war, kommt nach der Entlassung wieder. Gleichzeitig konkurriert ein Heer von Klinikpsychiatern, Psychotherapeuten, Sozialpsychiatern und niedergelassenen Ärzten um die Behandlung. Doch wann ist jemand überhaupt psychisch krank? Was taugen die Kriterien, mit denen psychisch Kranke von „Normalen“ unterschieden werden? Wie exakt sind die Diagnosen und was können sie beim Einzelnen anrichten? [\[mehr\]](#)



**SO / 25. September / 08:05 – 08:35 / WDR 5**



Dok 5 – Das Feature

### **Abschied vom Faktor Mensch Das ARD radiofeature über selbstfahrende Autos und die Moral der Algorithmen**

Von Jörn Klare

Produktion: NDR 2016

Glaubt man den Ingenieuren von Daimler oder Google, werden selbstfahrende Autos unser Straßenbild in wenigen Jahren radikal verändern.

Doch wie weit lassen sich die Konzerne in die Karten blicken? Gesteuert durch einen Computer, werden diese Automobile selbstständig das Tempo erhöhen oder auf die Bremse steigen, staufreie Wege oder Parkplätze ansteuern und die Unfallgefahr deutlich verringern: Delikte wie Alkohol am Steuer oder Ablenkung durch Mobiltelefone wird es im Straßenverkehr der Zukunft nicht mehr geben. Der menschliche Faktor wird abgeschaltet. Aber nach welchen Kriterien wird die Software des Bordcomputers entwickelt? Wie entscheidet eine Maschine, ob das Auto in einen Menschen hineinrast oder lieber an den Laternenmast? Und wer haftet, wenn etwas schief geht? [\[mehr\]](#)

**SO / 25. September / 11:05 – 12:00 / WDR 5**

**MO / 26. September / 20:05 – 21:00 / WDR 5**

---

## **KINDER Radio**

WDR 5 KiRaKa - Radio für Kinder

### **Das Geheimnis der weißen Raben**

Hörspiel in vier Teilen

Von Wolfgang Ecke

Produktion: WDR 1966

Privatdetektiv Perry Clifton bekommt einen Auftrag, der ihn nach Schottland auf ein altes Schloss führt, in dem es spuken soll. Um unauffällig ermitteln zu können, nimmt er Dicki Miller, den Nachbarsjungen, mit. Dicki hatte ihn schon bei der Lösung anderer Fälle unterstützt und freut sich unbändig auf ein neues Abenteuer. Dass auf Schloss Catmoor etwas nicht mit rechten Dingen zugeht, wird gleich nach Ankunft dort deutlich und schon bald stellt sich heraus, dass es sich mitnichten um Spuk handelt ...

**SA / 24. September – 15. Oktober / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa**

Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene

### **Rate mal!**

Im »Bärenbude Wecker« können die Kinder an einer Stelle immer mitraten – ob im Ratebär, Fernohr oder in Erwins Rätselbuch. Diesmal geht es sogar die ganze Sendung lang ums Raten – denn auch die Kuschelbären Johannes und Stachel rätseln gerne. Im „Klingenden Bilderbuch“ rätseln sieben blinde Mäuse, was wohl vor ihnen steht. Und im ersten Teil des Hörspiels „Stuarts Cape“ geht es ebenfalls rätselhaft zu: Stuart ist mit seinen Eltern in einen neuen Ort gezogen. Dort ist ihm zunächst langweilig. Bis er sich aus alten Krawatten und einer Socke einen magischen Umhang bastelt.

**SO / 25. September / 07:05 – 08:00 / WDR 5**

Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene

### **Stuarts Cape**

Hörspiel in neun Teilen  
Von Sara Pennypacker  
Produktion: WDR 2011

Stuart ist mit seiner Familie nach Punbury gezogen und muss in eine neue Schule gehen. Dass seine wertvolle Sammlung – der Arm einer Schaufensterpuppe, eine Ofentür, ein vertrockneter Weihnachtsbaum, eine Klobrille mit Sprung, eine Schachtel mit verbogenen Kleiderbügeln und ein Gebiss – beim Umzug im Müll gelandet ist, war ja schon schlimm genug. Aber noch schlimmer ist die Sorge: Was, wenn keiner sein Freund sein will? Was soll man außerdem tun gegen Langeweile? Stuart findet die Lösung. Aus 100 Krawatten und einer lila Socke bastelt er sich ein Cape. Und dieses Cape ist magisch!

**SO / 25. September bis 20. November / 07:05 – 08:00 / WDR 5**

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **Die Zauberglöckchen**

#### **KiRaKa-Familienkonzert mit dem WDR RUNDFUNKCHOR KÖLN**

Alle Welt spricht von der Zauberflöte: Dabei gibt es in Mozarts berühmter gleichnamiger Oper noch ein anderes geheimnisvolles Instrument – die Zauberglöckchen des Vogelfängers Papageno! Dass auch sie magische Kräfte haben, davon können sich Nina und Professor Plem persönlich überzeugen. Im KiRaKa-Familienkonzert mit Musik von Wolfgang Amadeus Mozart begegnet das Publikum Papageno, der Königin der Nacht und weiteren Figuren aus der „Zauberflöte“. Deren Geschichte erzählt Pamina. Die bekanntesten Arien der Oper bringt der WDR RUNDFUNKCHOR KÖLN unter der Leitung von Nicolas Fink als A-Cappella-Arrangements auf die Bühne.

**SO / 25. September / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa**

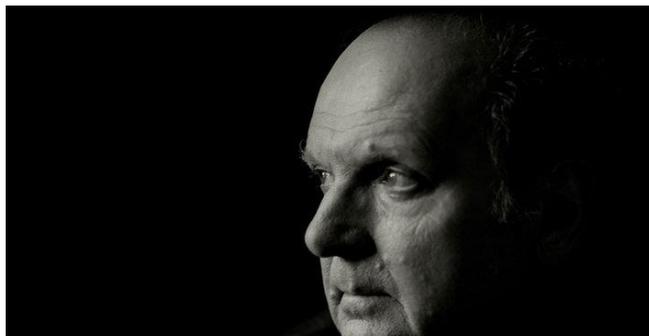
---

## **Orchester und Chor**

### **PhilharmonieLunch**

Besuchen Sie mittags von 12.30 bis 13.00 Uhr eine Orchesterprobe des WDR SINFONIEORCHESTERS KÖLN unter der Leitung von Marek Janowski in der Kölner Philharmonie und holen Sie sich Appetit auf einen Konzertabend. Der Eintritt ist frei! [\[mehr\]](#)

**DO / 22. September / 12:30 / Kölner Philharmonie**





### WDR Happy Hour – Klassik um Sieben

Heldenlob und Flucht in die Innerlichkeit – mit der dritten Sinfonie („Eroica“) und zwei Violinromanzen reagierte Ludwig van Beethoven ganz unterschiedlich auf die napoleonischen Umwälzungen in Europa. Das WDR SINFONIEORCHESTER KÖLN spielt unter der Leitung des ehemaligen Gürzenich-Kapellmeisters Marek Janowski, der auch als Orchesterchef in Dresden, Paris und Berlin künstlerische Marksteine setzte. Solistin ist die Geigerin Alina Pogostkina. Sie hat nach ihrem

Sieg beim Sibelius-Wettbewerb in Helsinki 2005 die großen Konzertsäle im Sturm erobert. [\[mehr\]](#)

**DO / 22. September / 19:00 / Kölner Philharmonie**

### Eroica – Beethovenfest 2016

Mit der Widmung der 1803 vollendeten „Eroica“ wollte Ludwig van Beethoven Napoleon Bonaparte ein tönendes Denkmal schaffen. Die große Ernüchterung folgte 1804, als sich der Feldherr in Paris die Kaiserkrone auf den Kopf setzte. Aufgeführt wird die Sinfonie vom WDR SINFONIEORCHESTER KÖLN unter der Leitung von Marek Janowski. Er stellt dem Werk Ausschnitte aus Beethovens thematisch verwandter Ballettmusik „Die Geschöpfe des Prometheus“ voran. Umrahmt wird das von der zweimaligen Aufführung eines neuen Werkes aus der Feder des französischen Klangmagiers Hugues Dufourt („Ur-Geräusch“). [\[mehr\]](#)



**FR / 23. September / 20:00 / Bonn, Beethovenhalle**

im Radio:

**FR / 23. September / 20:04 – 22:30 / WDR 3 live**



### Einer für Alle ... FunkhausorchesterPLUS

Es treten auf: D'Artagnan und seine Musketiere, Robin Hood, der Retter im Nottingham Forest, und der spanische Ritter und Nationalheld El Cid – und die Horngruppe des WDR FUNKHAUS-ORCHESTERS KÖLN unter der Leitung von Arjan Tien bläst zum Kampf gegen die Ungerechtigkeit. Mit Musik von Miklós Rózsa, Michael Kamen, Trygve Madsen, Erich Wolfgang Korngold und Ralph Vaughan Williams. [\[mehr\]](#)

**FR / 23. September / 20:00 / Köln, Funkhaus**

im Radio:

**FR / 21. Oktober / 13:04 – 14:45 / WDR 3**

**SA / 10. Dezember / 20:04 – 22:00 / WDR 4**

### **Jimmy Heath's 90th Birthday Party**

Jimmy Heaths langen Weg als Saxofonist und Komponist säumen viele Jazzgrößen, unter ihnen John Coltrane, Miles Davis und Dizzy Gillespie. Zusammen mit seinen Brüdern Percy und Albert gründete er 1975 die „Heath Brothers“, die bis zu Percys Tod im Jahr 2005 ein wichtiger Anlaufpunkt vieler Jazzmusiker waren. Jimmy Heath ist auf über 125 Plattenaufnahmen als Musiker zu hören. Und auch als Komponist ist er überaus fleißig, bis heute hat er über 100



Stücke geschrieben. Heath, der mit diesem Gemeinschaftsprojekt seinen 90. Geburtstag feiert, wird gemeinsam mit der WDR BIG BAND KÖLN auch bisher unbekannte Stücke aus seinem reichhaltigen Repertoire als Saxofonist und Komponist präsentieren. [\[mehr\]](#)

**SA / 24. September / 21:00 / Ittervoort (NL), Muziekcentrale Adams B.V.**  
**MI / 28. September / 20:00 / Köln, Stadtgarten**

### **Meet Anna**

Noch bevor Anna Vinnitskaya in den großen Klavierkonzerten der klassischen Moderne brilliert, stellt sie sich als „Solistin der Saison“ mit Kammermusik ihrer russischen Heimat vor. Neben Anna Vinnitskaya am Klavier spielen Slava Chestiglazov, Violine, sowie Simon Deffner, Violoncello. Auf dem Programm stehen Sergej Rachmaninows Klaviertrio Nr. 1 g-moll und Peter Tschaikowskij's Klaviertrio a-moll, op. 50. Peter Tschaikowskij schrieb sein einziges Klaviertrio als Requiem für den Freund und Weggenossen Nikolai Rubinstein. Den elegischen Tonfall des Werkes und seine eigenwillige Form nahm sich der junge Sergej Rachmaninow unverkennbar zum Vorbild. [\[mehr\]](#)

**SO / 25. September / 11:00 / Köln, Funkhaus**

Im Radio:

**MI / 26. Oktober / 20:04 – 22:00 / WDR 3**

