



## Programm-Tipps vom 25. bis 31. Oktober 2021

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter [www.radioprogramm.wdr.de](http://www.radioprogramm.wdr.de)

## RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature finden Sie auch in der [ARD Audiothek](#).

## HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel  
60 JAHRE ANWERBEABKOMMEN  
**Heimat ist Vanilleeis**

Vom Heimatgefühl eines deutschen Türken  
Von Antje Passenheim  
Produktion: WDR 2018

Für Erkan, den Sohn eingewanderter türkischer Gastarbeiter, ist Heimat zunächst einmal: Vanilleeis. Und das Max-und-Moritz-Album, das ihm seine deutschen Ersatzgroßeltern zu Weihnachten geschenkt haben. „Warum sprechen Sie so gut Deutsch?“, fragt ihn eine Passantin. „Wie gefällt es Ihnen in Deutschland?“ Und Erkan antwortet: „Verdammt gut! Und Ihnen?“ Heimat, das ist für ihn Sprache, Geborgenheit, das sind Erinnerungen. Erkan hat mindestens zwei Heimaten: Düsseldorf und die Stadt Eskişehir in der Türkei, aus der seine Familie stammt. Er lehrt Deutsch als Zweitsprache an der Uni Essen/Duisburg – der Uni mit einem der größten Migrantenteile Deutschlands. [\[mehr\]](#)

**MO / 25. Oktober / 19:04 – 19:35 / WDR 3**



1LIVE Soundstories

60 JAHRE ANWERBEABKOMMEN

### **Bitmemiş – Not finished yet**

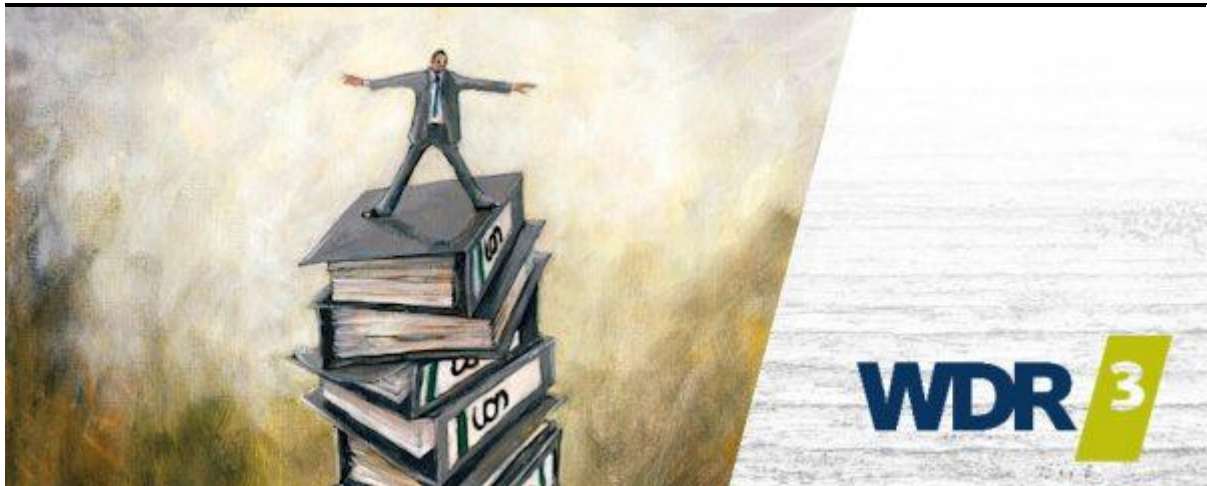
Frauen der „dritten Einwanderer-Generation“ erzählen

Von Ralf Haarmann, mit Zitaten aus „Die Deutsche Ayşe“ von Tuğsal Moğul

Produktion: WDR 2019

Sie reden nicht über Kopftücher und Ausgrenzung, sie erkunden vielmehr Lebenswege und stellen Identitäten in Frage. Wie sind wir aufgewachsen, wie wurden wir erzogen, welche Rolle spielt die Migrationsgeschichte überhaupt noch? Schon die erste Generation der „Gastarbeiterinnen“ aus der Türkei war anders als allgemein angenommen: Viele Frauen waren stark und selbstständig, keinesfalls nur die Anhängsel ihrer arbeitenden Männer. Die Sprecherinnen der dritten Generation legen den Fokus längst nicht mehr primär auf Integrations-Aspekte, sie sehen die Konflikte im Elternhaus oder in ihrer Rolle als Frau unabhängig von der Herkunft. Allen Aussagen liegen reale Interviews zugrunde. [\[mehr\]](#)

**MO / 25. Oktober / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**



WDR 3 Hörspiel  
60 JAHRE ANWERBEABKOMMEN  
**Für alle Länder**

Absurder Lauf durch deutsche Behörden  
Von Alpin Türköz  
Produktion: WDR 1992

Was Asylsuchende in deutschen Behörden erleben, kann sich kaum jemand vorstellen. Der Bericht über den Spießrutenlauf durch die Ämter des Jahres 1992 könnte sehr komisch sein, wenn es nicht um die Existenz ginge. Im Mittelpunkt der Geschichte steht eine türkischstämmige Familie, die in Deutschland lebt und verreisen möchte. Der Asylantrag des Mannes ist endlich anerkannt – doch trotzdem müssen sie für den heiß ersehnten Sommerurlaub viele Hürden überwinden. Denn in der Türkei wurde der Familienvater ausgebürgert – und das ist in den Formularen nicht vorgesehen. [\[mehr\]](#)

DI / 26. Oktober / 19:04 – 19:35 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel  
60 JAHRE ANWERBEABKOMMEN  
**Agentur Ausländerraus: Akkordarbeit im halb verbrannten Wald**

Identitätssuche aus migrantischer Perspektive  
Von Nesrin Tanç  
Produktion: Autorinnenproduktion 2020

In der fiktiven Agentur Ausländerraus stehen die Telefone nicht still: Täglich trudeln jede

Menge Anfragen nach passenden Mimis ein – Menschen mit Migrationshintergrund, die sich gut vermarkten lassen. Die Autorin Nesrin Tanç sucht nach der „eigenen Konstruktionsgeschichte“ und recherchiert dafür die komplexe Geschichte von Verflechtungen und Spuren, die sogenannte Immigrant:innen aus der Türkei hinterlassen haben. Ihre satirischen, nachdenklichen und anklagenden Episoden stellen die Frage nach der Verantwortung staatlicher Archive in einer pluralen Gesellschaft, sind Wissenschaft, Wut oder auch intimer Mutter-Tochter-Dialog. [\[mehr\]](#)

**MI / 27. Oktober / 19:04 – 19:35 / WDR 3**



WDR 3 Hörspiel

60 JAHRE ANWERBEABKOMMEN

### **An Grenzen**

Was wir sagen und wo wir nicht schweigen dürfen

Von Özlem Özgül Dündar

Produktion: WDR 2021

Manche fallen mit ihren Worten über uns her, andere schweigen viel zu laut. Özlem Özgül Dündar klopft sich selbst und uns alle ab – auf Offenheit, unausgesprochene Gedanken und Zivilcourage. Das Stück richtet seinen Fokus auf den geschundenen migrantischen Körper. Dabei kreist es literarisch um zentrale Fragen unseres Miteinanders und die immer wiederkehrende Gewalt. Wie das Schweigen selbst zu Gewalt wird. Wie wir auf dem dünnen Faden der Moral tanzen. Welche seelischen und körperlichen Spuren jahrzehntelange kollektive Gewalterfahrung hinterlässt. Und wer sich das Recht nimmt, einen anderen Körper zerstören zu dürfen.

**DO / 28. Oktober / 19:04 – 19:35 / WDR 3**



1LIVE Krimi

### **Der Wald**

Die Natur schlägt zurück

Von Martin Heindel

Produktion: WDR 2017

„Auf der Landstraße L123 versperren Baumstämme die Fahrbahn. Bitte umfahren Sie das Gebiet weiträumig.“ Der Wald verhält sich seltsam. Wächst plötzlich exponentiell, breitet sich aus. Wie ein Krebsgeschwür, das alles verschlingt.

Wege und Straßen wachsen zu. Unfälle. Vermisstenmeldungen.

Polizei-Hubschrauber sind im Einsatz. / Die Bundeswehr leistet Katastrophenhilfe.

Eine Expedition soll ergründen, was vor sich geht –

eine Botanikerin, ein Baumkletterer, ein Polizei-Psychologe, ein Soldat.

Aber da ist noch jemand. Im Wald. Ein junges Bewusstsein. [\[mehr\]](#)

**DO / 28. Oktober / 23.00 – 00.00 / 1LIVE**



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

### **Das Zeichen des Widders**

Adamsberg jagt einen Serienmörder

Von Fred Vargas, aus dem Französischen von Julia Schoch

Produktion: WDR 2008

Grégoire und Vincent, zwei junge Taschengauner aus der Banlieue, gehen regelmäßig auf

Rollerskates in Paris auf Diebestour. Eines Tages gelingt unverhofft der große Coup. Im Rucksack eines alten Mannes finden sie eine Riesensumme Geld und merkwürdige Utensilien, die auf schwarze Magie deuten. Noch am gleichen Abend wird Vincent mit vier Messerstichen umgebracht. Anonym alarmiert Grégoire die Polizei. Neben den tödlichen Bauchstichen stellt Kommissar Adamsberg eigenartige frische Tätowierungen auf dem linken Oberschenkel fest. Sollte der Serienmörder Bélair sein viertes Opfer gefunden haben? [\[mehr\]](#)

**FR / 29. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 3**  
**SA / 30. Oktober / 17:04 – 18:00 / WDR 5**



WDR 5 Hörspiel am Sonntag  
60 JAHRE ANWERBEABKOMMEN  
**Güldens Schwester**  
Liebe, Mitgefühl und täglicher Rassismus  
Von Björn Bicker  
Produktion: BR 2020

Fatma ist Lehrerin und wird Zeugin eines schrecklichen Verbrechens. Auf dem Schulhof tötet ein Junge seinen Mitschüler mit einem Messer. Von einem Moment auf den nächsten ist nichts wie zuvor. Fatma erzählt, wie die Tat die Schule verändert, wie die Lehrkräfte reagieren, die Schüler:innen, die Eltern, die Öffentlichkeit. Sie spricht über Liebe, Mitgefühl und den täglichen Rassismus, den sie von klein auf erlebt und verinnerlicht hat. Sie erklärt, warum sie eigentlich Lehrerin geworden ist, was das mit der Einwanderungsgeschichte ihrer Familie zu tun hat, mit ihrer Mutter. Und während sie erzählt, taucht die Erinnerung an ihre Schwester wieder auf, Gülden, die als Kind von einem Auto überfahren wurde. [\[mehr\]](#)

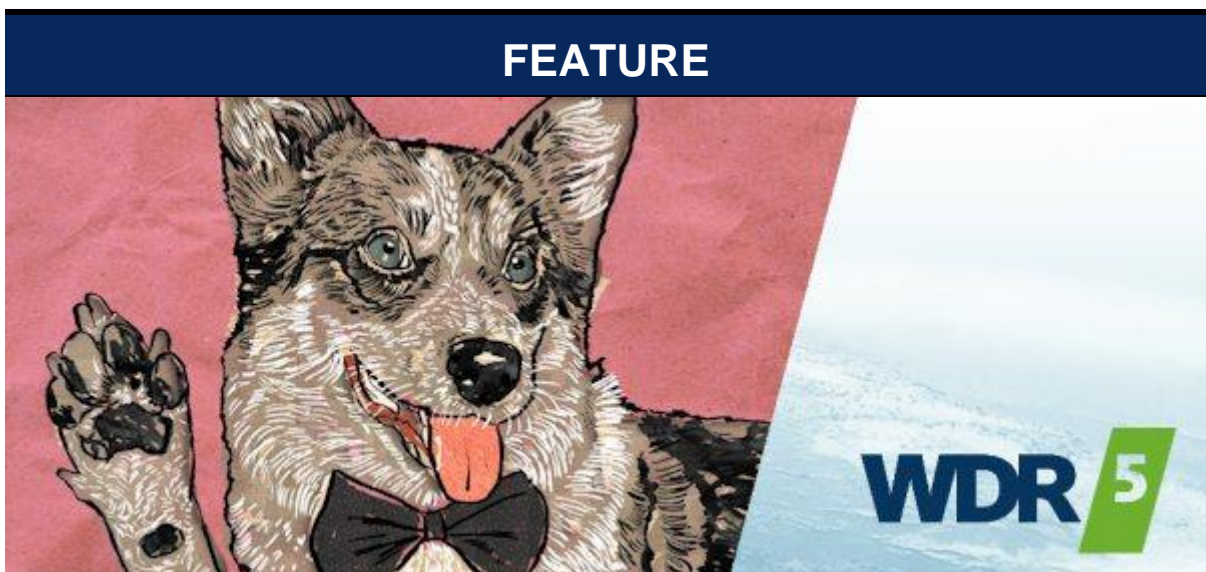
**SO / 31. Oktober / 17.04 – 18.00 / WDR 5**



WDR 3 Hörspiel  
60 JAHRE ANWERBEABKOMMEN  
**Das Geld der anderen**  
Ein Einkommensexperiment  
Von Philine Velhagen  
Produktion: DLF 2020

Einen Monat lang teilen Philine Velhagen und ihre Freunde ihr Einkommen. Mal sehen, wie lange das gut geht – und ob zumindest im Kleinen gelingt, wovon schon so mancher Weltverbesserer träumte: eine gerechtere Verteilung von Ressourcen. Schon die Frage, was die anderen verdienen, führt zu Empörung. Dann der Vorschlag, es einen Monat lang zu teilen: Panik, Entsetzen und Ablehnung bei den einen. Neugier und der Spaß daran, die Gesellschaft zu erforschen und zu verändern, bei den anderen. Woher bemisst sich der Wert unserer Arbeit? Wer fühlt sich als Schmarotzerin? Wer als Gönner? Und ist Geld am Ende vielleicht doch mehr als Geld? [\[mehr\]](#)

SO / 31. Oktober / 19.04 – 20.00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick  
**Hundeliebe**  
Serie in drei Teilen  
Von Frank Kaspar und Jennifer Rieger

Produktion: WDR 2021

Hunde sind Beziehungsprofis. Mit ihrer Fähigkeit, auf unsere Gefühlslagen zu reagieren, erobern sie die Herzen ihrer Kontaktpersonen und empfehlen sich für völlig neue Aufgaben. Viele Menschen betrachten ihren Hund als besten Freund oder Familienmitglied. Sie richten ihren Alltag und die Urlaubsplanung nach ihm aus, bereiten ihm sein Lieblingsfutter zu und scheuen, wenn er mal krank wird, weder Kosten noch Mühen, um ihn gesund zu pflegen. Die wichtigste Aufgabe der meisten Haushunde besteht heute darin, ein einfühlsames Gegenüber des Menschen zu sein. Für manche ist das sogar ein therapeutischer Beruf.

[\[mehr\]](#)

Teil 3: Petfluencer

**SA / 30. Oktober / 13:30 – 14:00 / WDR 5**

**SO / 31. Oktober / 18:30 – 19:00 / WDR 5**



Dok 5 – Das Feature  
das ARD radiofeature

### **Illegale Angriffe?**

Von Bettina Rühl

Produktion: WDR 2021

In Somalia ist US-Militär im Einsatz. Bewaffnete Drohnen spielen dabei eine zentrale Rolle – mit ihnen sollen gezielt ausgewählte Menschen getötet werden. Die US-Regierung beteuerte lange Zeit, dass diese Toten ausnahmslos Anhänger terroristischer Vereinigungen seien. Erst neuerdings räumt sie wenige zivile Opfer ein, doch Kritiker vermuten hohe Zahlen. Aus Sicht von Menschenrechtsorganisationen trägt Deutschland eine Mitverantwortung für den Drohnenkrieg der USA, da die Drohnenangriffe über den US-Luftwaffenstützpunkt in Ramstein gesteuert werden. Bricht die Bundesregierung also Völkerrecht? [\[mehr\]](#)

**SO / 31. Oktober / 13:04 – 14:00 / WDR 5**



## KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **Piets Pirateninsel**

Von Hans Zimmer

Produktion: WDR 2021

Das verwilderte Kleingartengelände am Fluss ist verbotenes Terrain und natürlich gerade deshalb reizvoll für Nelli und Flitz. Bei ihrem ersten Erkundungsgang lernen sie Piraten-Piet kennen, der eine der alten Lauben bewohnt. Das ist den am Flussgrundstück sehr interessierten Investoren ein Dorn im Auge, denn die planen dort ein Wohnprojekt mit teuren Villen „in bevorzugter Lage“. Wie es kommt, dass die „Pirateninsel“ am Ende zum Abenteuerspielplatz für Kinder und zur Tummelwiese für eine bedrohte Tierart wird, erzählt Hans Zimmer in seinem Hörspiel. [\[mehr\]](#)

**SA / 30. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 5**

## ORCHESTER & CHOR



### Sing mit! digital – Herbstlieder

Jede Jahreszeit wird schöner, wenn man sie besingt! Das gilt natürlich auch für den Herbst, der viele Dichter zu Texten und Komponisten zu wunderbaren Melodien inspiriert hat – von Brahms über Mendelssohn bis zu Johann Friedrich Reichardt, dem wir die herrliche, längst zum Volkslied gewordene Melodie zu „Bunt sind schon die Wälder“ verdanken. Die beliebte Reihe »Sing mit!« wirbelt im Oktober viel herbstliches Laub auf. Mitmachen kann man live per Stream, und natürlich finden Sie wie immer die Noten zum Download auf der Webseite des WDR Rundfunkchores. [\[mehr\]](#)

**MO / 25. Oktober / 19:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / live im Videostream**



### WDR Happy Hour

Der bombastische Beginn aus „Also sprach Zarathustra“ wurde nicht zuletzt durch Stanley Kubricks „2001: Odyssee im Weltraum“ zur Klassik-Ikone. Auch im weiteren Verlauf ist Richard Strauss' Komposition ganz großes Kino für die Ohren. Entsprechend stolz war der Tondichter auf sein neues Werk: „Kurz und gut: Ich bin doch ein ganzer Kerl“, schrieb er höchst befriedigt nach der Generalprobe. Cristian Măcelaru dirigiert das WDR Sinfonieorchester. [\[mehr\]](#)

**DO / 28. Oktober / 19:00 / Kölner Philharmonie**



## This Is Halloween

„Süßes, sonst gibt's Saures!“ Mit schaurig-schönen Melodien verteilt das WDR Funkhausorchester zu Halloween musikalische Zuckerstückchen an alle Gruselfans. Ob aus Film, Musical oder Sinfonie – Stoff zum Gruseln bietet die Welt der Musik jede Menge. Und so tanzen an diesem Abend Hexen und Geister durch das Kölner Funkhaus und sorgen für reichlich Gänsehaut.

**FR / 29. Oktober / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / live im Videostream [\[mehr\]](#)**  
**SO / 31. Oktober / 19:00 / Iserlohn, Parktheater [\[mehr\]](#)**



## Zarathustra – Măcelaru dirigiert Strauss & Rachmaninow

Sie waren Zeitgenossen – aber das ist auch das einzige, was den bajuwarisch-vitalen Richard Strauss mit dem russischen Melancholiker Sergej Rachmaninow verbindet. Dessen Caprice Bohemien ist ein folkloristisch getönter Melodienreigen voller Schwung und exotischem Flair. Ein weiterer Programmpunkt des Abends ist Johann Sebastian Bachs Konzert in c-moll BWV 1060. Die Klaviersolisten sind das „Geister Duo“, Preisträger des ARD-Musikwettbewerbs 2021. [\[mehr\]](#)

**SA / 30. Oktober / 20:00 / Kölner Philharmonie / live im Videostream**  
im Radio:  
**MO / 1. November / 20:04 / WDR 3**



## City of Illusion – The Music of Myra Melford

Komposition und Improvisation werden im Jazz gerne als Gegensätze gehandelt – nicht so bei Myra Melford. Die aus Chicago stammende Pianistin beherrscht beide Disziplinen, lässt die Grenzen zwischen freier Assoziation und fest gelegten Strukturen spielend verschwimmen. Ihre Musik sei, so urteilte eine amerikanische Radiostation treffend, eine Mischung aus „glänzender Schönheit und turbulenter Unruhe“. Myra Melford ist eine umtriebige Künstlerin und gefragte Pädagogin, ihr Debütalbum erschien 1990, seitdem hat sie über 20 eigene Alben herausgebracht. Die Pianistin trifft zum ersten Mal auf die WDR Big Band, geleitet von Vince Mendoza. [\[mehr\]](#)

**SA / 30. Oktober / 20:00 / Eupen, Alter Schlachthof**

live im Radio:

**SA / 30. Oktober / 20:04 / WDR 3**

---

### Impressum

*Bildrechte: Bebilderung befristetes Hörspiel; Roland Weihrauch/picture-alliance/dpa; picture-alliance/dieKleinert.de/Andrea Koopmann; Wolfram Steinberg/picture-alliance/dpa; Christoph Hardt/Geisler-Fotopres/picture-alliance; picture-alliance/Jenas Kalaene/dpa-Zentralbild/ZB; Marcel Ibold/picture-alliance; Fabian Sommer/picture-alliance/dpa; picture-alliance/dieKleinert.de/Claudia Klein; WDR/Marc Trompetter; Staff Sgt. Brian Ferguson; Luis Costa/picture-alliance/Zoonar; WDR; WDR/Tillmann Franzen; WDR/Overmann/Shutterstock; WDR/Thomas Kost; Bryan Murray*