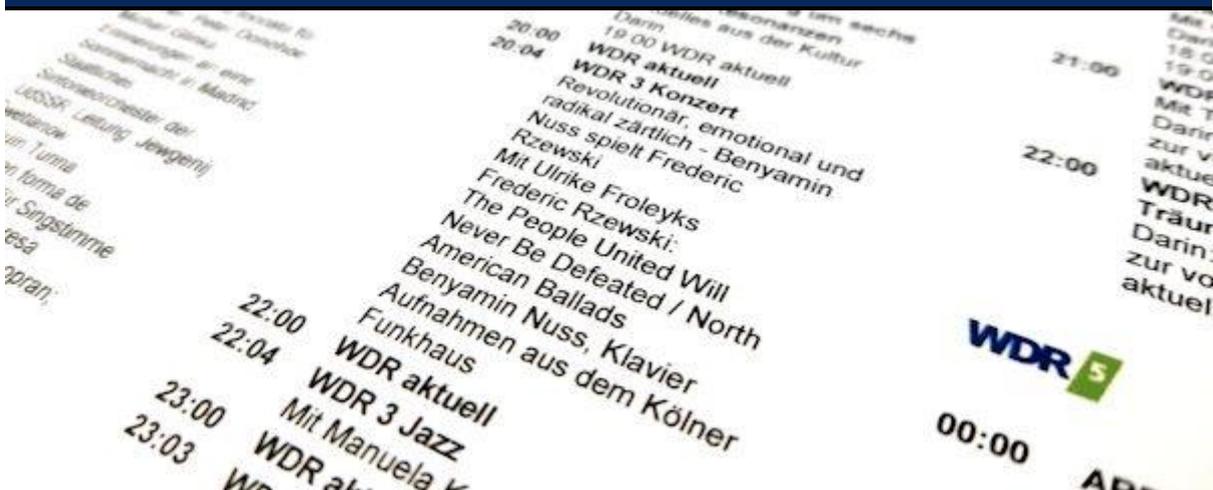




Programm-Tipps vom 23. bis 29. Januar 2023

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche als [PDF](#).



Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

Das Geschenk

Eine Sexparty zum Geburtstag

Von Eberhard Petschinka und Philine Conrad

Produktion: WDR 2020

Micha feiert seinen 17. Geburtstag. Seine Freundin Jill hat eine Spitzenidee für ein Geschenk: Sie wird ihm und seinen drei besten Freunden „sich selbst“ schenken! Wie in dem Porno neulich! Der Porno hatte Micha so scharf gemacht! Bei den Freunden sind Küsse und Gefühle natürlich tabu. Coole Sache, finden Micha und die Jungs. Kranke Sache, finden die Freundinnen der anderen Jungs. Aber verbieten lässt sich hier keiner was, Geschenke darf man nicht ablehnen. Also wird der Plan durchgezogen. Und es läuft natürlich anders als erwartet. [\[mehr\]](#)

MO / 23. Januar / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



1LIVE Krimi

Missing Robert

Horrortrip im Wald mit Nina Kunzendorf

Hörspiel in zwei Teilen

Von Hendrik Efert und Beate Stender
Produktion: WDR 2023

Wo ist Robert? Eigentlich wollte er in einer abgelegenen Hütte mitten im Wald an seinem neuen Buch arbeiten. Doch als seine Freundin Jana ihn dort überraschen will, ist die Hütte verlassen. Alles, was Jana findet, sind schmutzige Teller, Roberts Klamotten und seine Notizen. Offenbar hat er alles stehen und liegen lassen, ist nur mal kurz weg. Aber er taucht einfach nicht wieder auf. Jana sieht sich seine Unterlagen genauer an: Typisch Robert, diese Story mit der Skizze von der gruseligen Mörderpuppe. Und auch der Zeitungsausschnitt, in dem von einem Gruppensuizid im nahen Steinbruch berichtet wird, passt zu Roberts Vorliebe für finstere Geschichten. [\[mehr\]](#)

Teil 2: DO / 26. Januar / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Krimi am Samstag

Der Emir

Der erste ARD Radio Tatort
Von Peter Meisenberg
Produktion: WDR 2008

Der 28-jährige Nadir Taraki hat eine deutsche Mutter, trägt seinen afghanischen Namen mit Stolz und spricht Deutsch und Arabisch. Sein letzter Einsatz als Undercoveragent endete allerdings in einer Katastrophe. Um an „den Emir“, Kopf eines libanesischen Menschenhändlerrings, heranzukommen, hatte sich Taraki mit dessen jüngerem Bruder Ziad angefreundet. Doch Ziad kam bei der Ermittlungsaktion ums Leben und der Emir gab Taraki die Schuld daran. Taraki musste aus der Schusslinie. Seitdem wertet er im LKA alte Fälle aus. Dann aber gerät der Emir erneut ins Fadenkreuz des LKA und Taraki erkennt seine Chance, ins aktive Ermittlergeschäft zurückzukehren. [\[mehr\]](#)

FR / 27. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SA / 28. Januar / 17:04 – 18:00 / WDR 5

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Die Kennkarte

Klassiker mit Jürgen von Manger
Von Michel Déon, Übersetzung aus dem Französischen: Maria Frey
Produktion: HR 1963

Wer kann heute existieren, ohne seine Existenz durch eine Kennkarte zu legitimieren? Mit dieser Frage wird Anastasius van Badbum eines Tages konfrontiert. Ihm nämlich fehlt eine

solche Legitimation. Er sucht ein Polizeirevier auf. Ein Inspektor verlangt als erstes die Vorlage entsprechender Papiere, die Badbums Existenz begründen, damit sie durch eine Kennkarte nachgewiesen werden können. Anastasius bedauert, solche Papiere nicht zu besitzen, worauf der Inspektor bedauert, keine Kennkarte ausstellen zu können. Anastasius ist ratlos: Wenn er bliebe, würde man ihn schließlich rausschmeißen. Wenn er ginge, würde man ihn schließlich reinschmeißen – ins Gefängnis. Eine verteilte Situation!

SO / 29. Januar / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

Rede an die Nation

Bitterböse Polit-Satire mit Helmut Qualtinger

Von Günter Seuren

Produktion: WDR 1970

Der Häftling einer Irrenanstalt, der von sich selbst sagt, „Ich bin in erster Linie Mensch“, nimmt die „Wahl“ des Volkes zum neuen Führer an. Nach der Wahl hält er durch das Schlüsselloch seiner Zelle eine „Rede an die Nation“. Im Verlauf seiner Ansprache steigert sich der Häftling (kongenial verkörpert durch Helmut Qualtinger) in moderne Vernichtungsekstase. Er bestätigt die alten neuen Regeln zur Ungeziefervernichtung. „Rede an die Nation“ ist eine böse und zeitlos gültige Satire auf individuelle und kollektive Allmachtfantasien. Mit dieser Groteske demonstriert der Autor Günter Seuren das Verhältnis von Führer und Volk, unter besonderer Berücksichtigung der deutschen Komponente. [\[mehr\]](#)

SO / 29. Januar / 19:04 – 20:00/ WDR 3

FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

Macht, Lügen und Geheimnisse

Starautorin Leila Slimani

Von Simone Hamm

Produktion: SWR/DLF 2022

Leila Slimani gilt als eine der wichtigsten literarischen Stimmen Frankreichs. Sie wurde 1981 in Rabat/Marokko geboren und kam 1999 nach Paris. Inzwischen lebt sie in Lissabon. Ihre Stimme will sie den einfachen Frauen geben, denen, deren Geschichten sonst nie erzählt würden. Etwa ihrer französischen Großmutter, die als junge Frau der Liebe wegen mit einem marokkanischen Soldaten nach dem Zweiten Weltkrieg nach Marokko ging, dem mordenden Kindermädchen in der liberalen Pariser Familie oder der sexsüchtigen Arztfrau. Sie interessiert sich für die düsteren, die obskuren Seiten der Menschen, die Abgründe. Simone Hamm hat Leila Slimani in Lissabon besucht. [\[mehr\]](#)

SA / 28. Januar / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 29. Januar / 15:04 – 16:00 / WDR 3



Dok 5 – Das Feature

Begrenzt genial

Künstliche Intelligenz am Arbeitsplatz

Von Katja Scherer
Produktion: WDR 2021

Roboter, die sich verlieben, Computer, die ganze Städte kontrollieren oder gleich die Weltherrschaft übernehmen: In Filmen verleiht Künstliche Intelligenz Maschinen oft Superkräfte. In der Realität stehen dagegen viele KI-Lösungen noch am Anfang: Oft können sie nur eine einzige Sache, diese aber extrem gut. Dafür werden sie bereits in zahlreichen Unternehmen eingesetzt. Es gibt kaum Berufe, die davon nicht betroffen sind. »Dok 5« zeigt an konkreten Beispielen aus der Pflege, der Produktion oder der Personalsuche, wie Künstliche Intelligenz die Arbeit verändert, wo ihre Grenzen liegen – und welche Qualifikationen künftig bei Beschäftigten aus Fleisch und Blut gefragt sein werden. [\[mehr\]](#)

SO / 29. Januar / 13:04 – 14:00 / WDR 5



WDR 5 Kinderhörspiel

Die Räuber vom Liang Schan Moor

Räuberabenteuer in vier Teilen aus China

Von Karlheinz Koinegg

Produktion: WDR 2003

Die abenteuerliche Geschichte der Räuber vom Liang Schan Moor wurde schon im Alten China zur Legende und vom chinesischen Dichter Schi Nai An im 13. Jahrhundert aufgeschrieben. Der junge Räuberhauptmann Sung Kiang wird auch der edle „Regenspender von Schantung“ genannt, und seine Freunde tragen ebenfalls eindrucksvolle Namen: Wolkendrache und Magister Listenstern, Geisterläufer, Höhlenmolch und Eiserner Büffel. Diese Namen werden bis heute ehrfurchtsvoll geflüstert, wenn der Wind der Erinnerung um längst versunkene Hütten und Paläste streicht – „über Bergeswipfel und geheime Pfade zurück in die Sümpfe des Liang Schan Moor“! [\[mehr\]](#)

Teil 4: SA / 28. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 5

Teil 4: SO / 29. Januar / 07:04 – 08:00 / WDR 5

ORCHESTER & CHOR



Norma

Belcanto at its best – das ist Vincenzo Bellinis Oper „Norma“. Fast war diese lyrische Tragödie vergessen, dann aber kam Maria Callas. Bis heute gilt sie als Verkörperung der Norma schlechthin, dieser tragischen Hohepriesterin. Als Norma unserer Zeit feiert die Georgierin Salome Jicia weltweit Triumphe. Hinzu kommen die Qualitäten von Riccardo Minasi am Dirigentenpult: „Witz, unbändige Musizierlust und Hyper-Emotionalität“ bescheinigt ihm die Presse. Für den WDR Rundfunkchor eine Freude, einmal wieder italienische Opernchöre darzubieten. Beste Voraussetzungen also für eine Interpretation der Extraklasse! [\[mehr\]](#)

FR / 27. Januar / 19:00 / Hamburg, Elbphilharmonie



Am Rande des Lichts – Neuland

Mit der Konzertreihe „Neuland“ bricht das Konzerthaus Dortmund aus dem Kosmos bekannter Erfahrungen aus und sucht nach neuen Horizonten. Der Pianist, Komponist, Konzertinszenierer und Performer Iñigo Giner Miranda präsentiert ein sinnliches Gesamtkunstwerk, bei dem die Musiker:innen des WDR Sinfonieorchesters neue Pfade beschreiten. Im Fokus des Abends stehen Komponistinnen vom 15. bis 20. Jahrhundert. Miranda illuminiert die unbekannteren Ecken unserer Musikgeschichte nicht nur metaphorisch: Durch sein Spiel mit dem Licht und der Positionierung der Musiker:innen wird

der Konzertsaal in ein räumliches Kaleidoskop verwandelt, das intensive Hörerlebnisse ermöglicht. [\[mehr\]](#)

FR / 27. Januar / 20:00 / Dortmund, Konzerthaus



Jazz@School – Workshoptag

Aus der Reihe „WDR macht Schule“

Die WDR Big Band war auf Tour: Gemeinsam mit dem charmanten Slampoeten Jonathan Löffelbein sind die Musiker:innen an vier Schulen in NRW aufgetreten. Ihr als Schul-Big Band konntet als Vorband der WDR Big Band das Publikum und die Musiker:innen begeistern. Am Ende der Tournee wartet nun ein spannendes und lehrreiches Coaching mit Mitgliedern der Big Band im WDR Funkhaus auf euch. [\[mehr\]](#)

SA / 28. Januar / 10:00 – 15:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz



Blechmagie: Christoph Moschberger

Ein Mann, tausend Sounds: Christoph Moschberger tourt mit Stars wie BAP und Gregor Meyle, begleitet Jazz-Größen und begeistert mit Blaskapellen. Wie ein Chamäleon spielt sich der virtuose Mr. Trumpet in Smoking, Jeans und Tracht quer durch alle Genres – und tritt im Konzert mit dem WDR Funkhausorchester endlich wieder raus aus dem Background und rein ins Rampenlicht.

SA / 28. Januar / 20:00 / Iserlohn, Parktheater [\[mehr\]](#)

FR / 3. Februar / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

Impressum

Bildrechte: Serg Zastavkin/picture-alliance/Zoonar; Paolo de Oliviera/picture-alliance/NHPA/Avalon; Arman Zhenikeyev/picture-alliance/Westend61; Uwe Zucchi/picture-alliance/dpa; WDR/picture-alliance/Uwe Zucchi; Knut Niehus/dpa; Svetlana Radayeva/picture-alliance/Zoonar; WDR/Ben Knabe; Anne Bied; WDR/Claus Langer; WDR/Dominik Mentzos