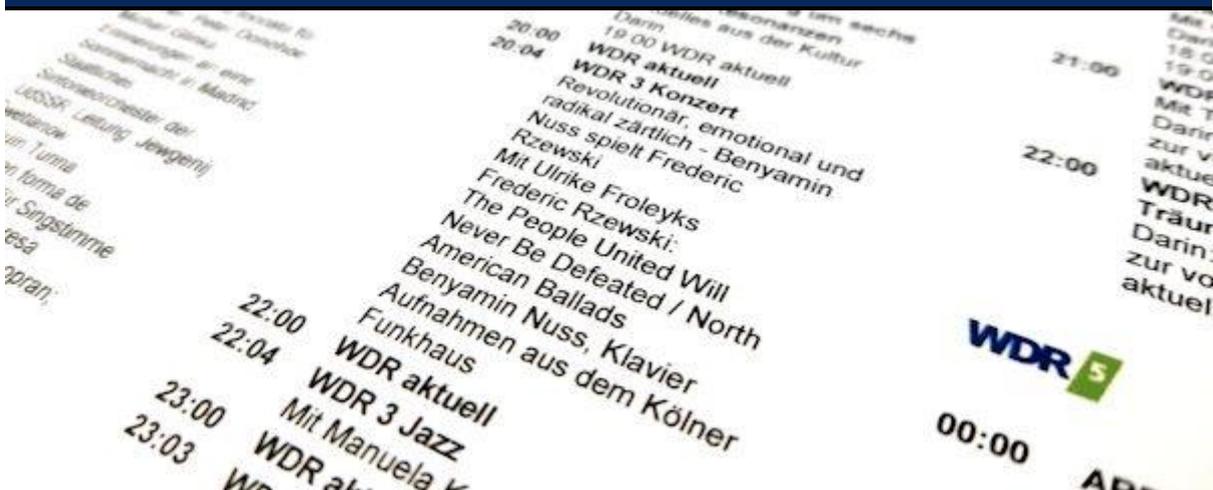




Programm-Tipps vom 1. bis 7. Mai 2023

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche als [PDF](#).



Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



WDR 3

WDR 3 Hörspiel

Überredung

Liebe überwindet Standesgrenzen

Hörspiel in zwei Teilen

Von Jane Austen

Produktion: hr 2020

Es hätte so einfach sein können: Anne Elliot und Frederick Wentworth verlieben sich in jungen Jahren ineinander und wollen heiraten. Doch ihrer Liebe steht etwas im Weg. Im England des beginnenden 19. Jahrhunderts ist es für die Tochter eines Baronet nicht standesgemäß, einen mittellosen Marineoffizier ohne besondere Herkunft zu ehelichen. Anne lässt sich von Lady Russel, einer Freundin ihrer verstorbenen Mutter, dazu überreden, den Heiratsantrag auszuschlagen. Wentworth fährt zur See. Acht Jahre später: Hier beginnt Jane Austens Roman. Was ist aus den Herzenswünschen der Geliebten geworden? Jane Austen erzählt aus der Perspektive der gereiften Anne. [\[mehr\]](#)

Teil 1: MO / 1. Mai / 18:04 – 19:00 / WDR 3

Teil 2: MO / 1. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3

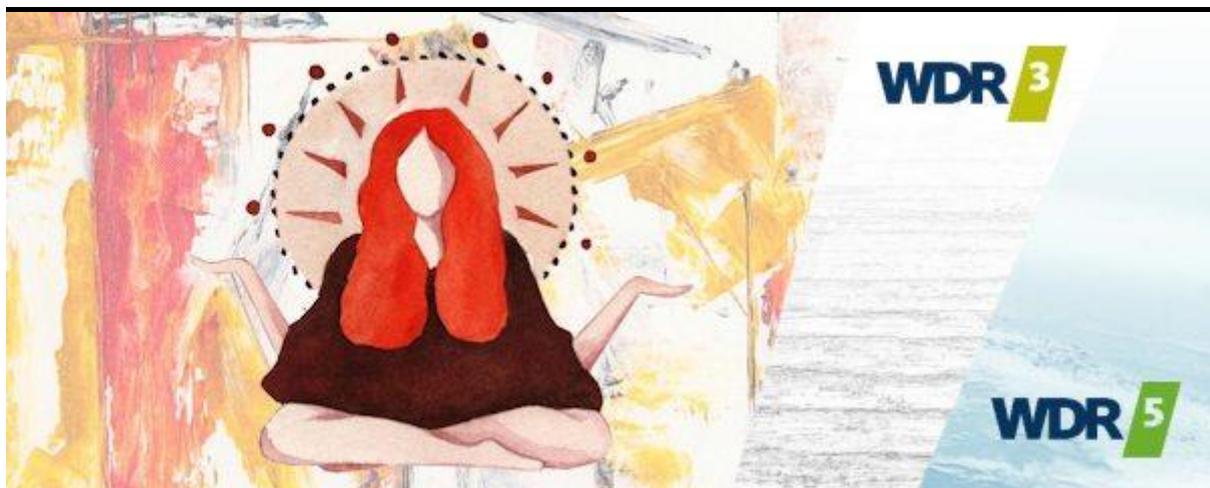


1LIVE Krimi
Running Wild

Das Pangbourne-Massaker
Von J. G. Ballard
Produktion: WDR 2011

In der bewachten Siedlung Pangbourne Village werden auf unerklärliche Weise alle Erwachsenen ermordet und alle Kinder entführt. Die Polizei ist ratlos. Terroristen? Psychopathen? Nur Psychiater Dr. Greville ahnt in diesem spannenden Mystery-Krimi, was passiert ist. Der britische Autor J. G. Ballard wuchs selbst in einer bewachten Siedlung in Japan auf, die nach dem Angriff auf Pearl Harbor besetzt wurde. Viele seiner provokanten Romane entwerfen düstere Science-Fiction-Untergangsszenarien, in denen gesellschaftliche Strukturen und soziale Bindungen zerfallen. In „Running Wild“ kritisiert er den materialistischen Perfektionswahn einer Zeit, die ihren eigenen Untergang vorherbestimmt. [\[mehr\]](#)

DO / 4. Mai / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Krimi am Samstag
(K)ein Fall für Käthe und Co.
Frauen-Detektei im Einsatz
Von Maria Franziska Schüller und Cornelia Walter
Produktion: WDR 1995

Frau Huppertz' Lebenstraum scheint in Erfüllung zu gehen: eine detektivische Lebensberatung für Frauen. Nur Frau Bloemke kann nicht voll ins Detektivgeschäft einsteigen. Ihr Ehemann Ralf-Günther ist nach einer Bandscheibenoperation querschnittsgelähmt. Dieses „Karma“ hat Frau Bloemke endgültig ihren spirituellen Weg finden lassen. Nachdem die offizielle Eröffnung der Detektei wegen Hochwassers buchstäblich ins Wasser gefallen ist, unternimmt Frau Huppertz, die ihren Führerschein gerade frisch erworben hat, eine Spritztour. Dabei fährt sie in einen Hanomag. Der Fahrer zeigt keinerlei Interesse an einer Schadensregulierung. Frau Huppertz wittert einen ersten Auftrag. [\[mehr\]](#)

FR / 5. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SA / 6. Mai / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Vergesst mich nicht

Der NSU-Mord an meinem Vater

Von Semiya Şimşek, Peter Schwarz und Laila Stieler

Produktion: NDR/rbb 2016

Nach einem Wochenende zuhause wird Semiya von ihrem Vater zurück ins Internat gefahren. Alles ist wie immer – und doch ist es das letzte Mal. Am nächsten Tag wird der türkische Blumenhändler Enver Şimşek erschossen, am helllichten Tag, mitten in Nürnberg. Die Familie wird brutal aus der Bahn katapultiert, durch unzählige Verhöre und Ermittlungsgespräche gejagt, durchleuchtet, observiert, abgehört, beschuldigt, gedemütigt. Erst nach mehr als zehn Jahren erfolgt die Aufklärung: Das Verbrechen, dem noch weitere Morde an Männern mit Migrationshintergrund folgten, geht auf das Konto der rechtsextremen Terrororganisation NSU. Semiya wird zur Hauptanklägerin im NSU-Prozess. [\[mehr\]](#)

SA / 6. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SO / 7. Mai / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

The Revolution Will Be Injected

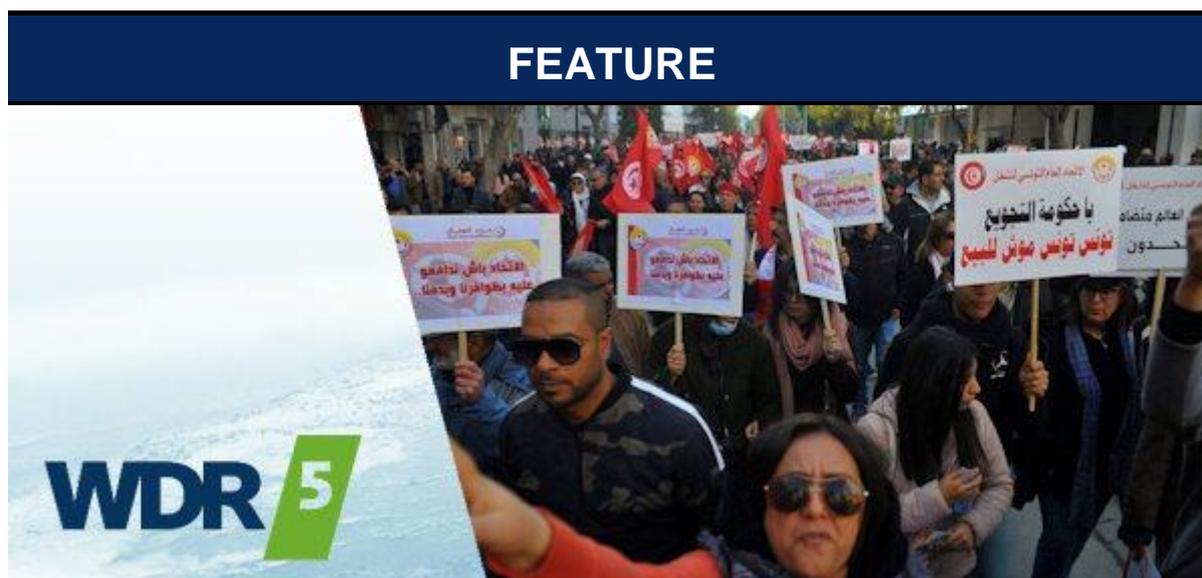
Die freie Wahl des Geschlechts

Von Orlando de Boeykens, Tucké Royale und Hans Unstern

Produktion: DLF 2020

Die selbstbestimmte Injektion von Testosteron, um das Geschlecht zu verändern, wirft eine ganze Reihe politischer Fragen auf. Sie rüttelt an den Konzepten von Geschlechtern in Theorie und Praxis. Tucké Royale ist Schauspieler und Autor. Hans Unstern macht Musik und Harfen. Orlando de Boeykens ist Tubist und in klassischen Orchestern ebenso zu Hause wie in Pop- und Jazzformationen. Sie verhandeln in ihrer Text- und Soundmontage Körper im Um- und Aufbruch, Liebe, freundschaftliche Verbundenheit und gefährliches Wissen über die westliche Ordnung. [\[mehr\]](#)

SO / 7. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3



Dok 5 – Das Feature

Letzter Frühling

Tunesien und der Traum von der arabischen Demokratie

Von Marc Thörner

Produktion: SWR/DLF 2023

Wie baut man eine Demokratie auf? Nach dem „arabischen Frühling“ ist Tunesien damit deutlich weiter gekommen als viele andere Staaten im Nahen Osten und im Maghreb. Nun müssen die Tunesier erleben, wie ihre Demokratie wieder abgeschafft wird. 2019 mit dem Image des „Saubermanns“ überraschend ins Amt gewählt, hat Präsident Kais Saied die Gewaltenteilung in Rekordzeit ausgehebelt: 2021 das Parlament aufgelöst; 2022 die obersten Richter entlassen und die Verfassung geändert. Der Autor begleitet Politiker, Menschenrechtler, Islamisten und Anhänger des Präsidenten durch eine unwirkliche Zeit, in der Freiheitsrechte teilweise noch gelten, teils bereits abgeschafft sind. [\[mehr\]](#)

MO / 1. Mai / 12:04 – 13:00 / WDR 5



WDR 3 Musikporträt

Die Lieder der Pioniere oder der Soundtrack für die DDR

Von Nora Bauer

Produktion: WDR 2023

Für die Staatsführung der Deutschen Demokratischen Republik waren die Lieder „Gebrauchsgegenstände“ für die Identifikation mit Staat und Partei. Mit dem Ende der DDR verschwand auch ihre Staatsmusik. Nur Erinnerungen bleiben. Die Schule sollte dem Aufbau des Sozialismus dienen. Schon 1949 war zu diesem Zweck die Pionier-Organisation gegründet worden, die Gemeinschaft der blauen Halstuchträger. Beinahe jedes Kind der DDR wurde mit der Einschulung Pionier und lernte, Mitglied einer Organisation, Teil eines großen Ganzen zu sein. Und Pioniere sangen gemeinsam Lieder – wie „Jetzt bin ich Junger Pionier“ oder „Hell scheint die Sonne“. [\[mehr\]](#)

MO / 1. Mai / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 3 Kulturfeature

Flip This!

Beats, Samples und produktives Musikhören

Von Kai Sieverding

Produktion: SWR 2022

Feature mit Retrogott, Spoke, Timo Krämer und W.O.X. Und Curtis Mayfield. Samplen ist die produktivste Form der Rezeption, sagt Retrogott, als er den Song von Curtis Mayfield zum

ersten Mal hört. Für Timo Krämer sind Songfetzen Spielmaterial. W.O.X schätzt an ihnen, dass an jedem Stückchen eine eigene Klangästhetik klebt, und Spoke schafft aus Altem grundsätzlich gerne Neues. Alle vier sind Beatmaker und sie alle bekommen von Autor Kai Sieverding das gleiche Sample aus einem Song von Curtis Mayfield vorgelegt, um damit zu spielen. Vier Beats entstehen in diesem Feature und zeigen, wie vielfältig die Beatmakerszene ist. [\[mehr\]](#)

SA / 6. Mai / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 7. Mai / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Himmelfahrtskommando

Mein Vater und das Olympia-Attentat

Serie in acht Teilen

Von Patrizia Schlosser

Produktion: BR 2022

Palästinensische Terroristen nehmen bei den Olympischen Spielen 1972 in München elf israelische Sportler als Geiseln. Mein Vater – er ist gerade einmal ein halbes Jahr mit der Polizei-Ausbildung fertig – und seine Kollegen wollen sie befreien. Das Freiwilligenkommando soll die Terroristen auf dem Flugplatz in Fürstenfeldbruck erschießen. Doch die Polizisten brechen die Aktion ab und ziehen sich zurück. Das Olympia-Attentat endet in einer Katastrophe, bei der alle entführten Sportler sterben. Seitdem lässt meinen Vater eine Frage nicht los: Hat er eine Mitschuld am Tod der Geiseln? War mein Vater ein Feigling? Gemeinsam gehen wir auf die Suche nach einer Antwort. [\[mehr\]](#)

Teil 6: Sündenböcke

Teil 7: Museum Ramallah

Teil 8: Das Treffen

Teil 6 – 8: SA / 6. – 20. Mai / 13:30 – 14:00 / WDR 5

Teil 6 – 8: SO / 7. – 21. Mai / 18:30 – 19:00 / WDR 5

Dok 5 – Das Feature

Gefährliche Moore

Doku über Deutschlands grünen Klimakiller

Von Nikolas Golsch

Produktion: RB 2023

Sieben Prozent der deutschen Treibhausgas-Emissionen kommen aus entwässerten Moorböden. Die Bundesregierung will einen großen Teil davon wieder vernässen; Experten

prophezeien einen schwierigen Strukturwandel. Trockengelegte Moore stoßen jedes Jahr mehr CO2 aus als der weltweite Flugverkehr – und kein Land der Erde hat so viel seiner ursprünglichen Moorfläche entwässert wie die Bundesrepublik. Um die Klimaziele zu erreichen, müssen in den kommenden Jahrzehnten hunderttausende Hektar wieder vernässt werden, denn nur nasse Moore speichern CO2. Die Folgen für Landwirtschaft und Infrastruktur können derzeit nur erahnt werden.

SO / 7. Mai / 13:04 – 14:00 / WDR 5



WDR 5 Kinderhörspiel

Wie kommt der Storch ins Ei?

Ein Storch macht was er will

Von Wilhelm Nünnerich

Produktion: WDR 1990

Heinz Klappernatz ist ein Storch, der kurz vor dem Schlüpfen aus dem Ei ein Gespräch seiner Eltern mithört. So erfährt er, dass sein Vater viel lieber eine Tochter als einen Sohn möchte. Daraufhin hat Heinz schon gar keine Lust mehr, aus seinem Ei zu kommen. Aber nach der errechneten Zeit holen ihn die Eltern heraus. Schon bald legt der junge Storch sich mit seinem Vater an: beispielsweise die Art zu wohnen oder das Verspeisen von Fröschen und Mäusen findet er äußerst fragwürdig. Heinz zieht aus und beginnt ein alternatives Leben. Aber nichts funktioniert. Da trifft er Henriette, eine junge Störchin, und verliebt sich in sie. Mit ihr bekommt Heinz endlich Spaß am Storchsein. [\[mehr\]](#)

SA / 6. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 5

SO / 7. Mai / 07:04 – 08:00 / WDR 5

ORCHESTER & CHOR



Dackl trifft auf türkische Musik – Schultour

Aus der Reihe "WDR macht Schule"

Aufgepasst und Ohren gespitzt: Dackl kommt auch an eure Schule! Begleitet von Ensembles des WDR Sinfonieorchesters und mit Witz und viel Spaß nehmen Dackl und die Musiker:innen euch mit auf eine 45-minütige Reise in die Welt der türkischen und orientalischen Musik. Witzig-freche Moderation, lustige Videos und außergewöhnliche Musik: So habt ihr ein Konzert noch nie erlebt! [\[mehr\]](#)

DI – FR / 2. – 5. Mai / 09:30 – 13:00 / vor Ort an der jeweiligen Schule



ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln Gespenster und Fahnen

Die Erlebniswelt des fein ziselierten Chorgesangs erkundet der WDR Rundfunkchor im Rahmen des Festivals „ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln“. Humoristische Funken versprühen die Sänger:innen in einem Auftragswerk des Chors an Peter Eötvös mit Kürzesttexten von Heinrich Heine – skurril bis sarkastisch. In der Uraufführung von „Gespenster und Fahnen“ von Gordon Kampe wandeln die Klänge chamäleonhaft ihre Farben: schnelle Wechsel, abruptes Aufbäumen, plötzliche Entschleunigung. Der Eintritt ist frei. [\[mehr\]](#)

MI / 3. Mai / 12:00 / Köln, Museum für Angewandte Kunst

im Radio:

MO / 15. Mai / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Singen mit Dackl

Aus der Reihe „WDR Familienkonzerte“

Dackl und Isabel haben schon ein bisschen türkisch gelernt und sagen euch: Benimle söyle – Sing mit! Denn sie haben nicht nur Schulklassen der GGS Alzeyer Straße eingeladen, mitzusingen und zu musizieren, sondern auch berühmte türkische Musikgäste, die den ganzen Saal zum Klingen bringen. Zusammen mit dem WDR Rundfunkchor nehmen sie euch mit auf eine abenteuerliche Reise in die türkische Musikkultur. Und Dackl jault natürlich fleißig und voller Freude mit – ihr auch? [\[mehr\]](#)

SA / 6. Mai / 15:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / live im Videostream

Impressum

Newsletter abbestellen

Bildrechte: picture-alliance/Photo12/Fine Arts Photographs/WDR/picture-alliance/imageBROKER/NielsDK; Kheng Ho Toh/picture-alliance/Zoonar; mauritius images/Tatyana Sidorova/Alamy/Alamy Stock Photos/Gestaltung: WDR Hörspiel; picture-alliance/Joanthan Schöps/Shotshop; Oscar Gonzales/picture-alliance/NurPhoto; picture-alliance/Wavebreak Media; dpa picture-alliance/Erich Schutt; WDR/Marc Trompetter; Imago/Yassine Mahjoub; picture-alliance/Ikon Images/John Holcroft; Carsten Haffke; WDR/Ben Knabe; WDR/Claus Langer