



Programm-Tipps vom 11. bis 17. Juni 2018

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

Hörerwunsch

Bilal. Als Illegaler auf dem Weg nach Europa

Eine investigative Fluchtgeschichte in vier Teilen

Von Fabrizio Gatti

Produktion: WDR 2010

Fabrizio Gatti, renommierter italienischer Journalist, hat den Wallraff gemacht. Noch bevor die Medien mit Begriffen wie „Flüchtlingskrise“ und „Balkanroute“ jonglierten, hat er sich als Bilal unter den Flüchtlingsstrom gemischt, unterwegs auf der berüchtigten Transitroute von Dakar nach Europa. Seine Reisereportage mutet an wie eine Abenteuergeschichte und liefert gleichzeitig harte Fakten. Von Schleppern, korrupter Polizei und Militärs um ihre

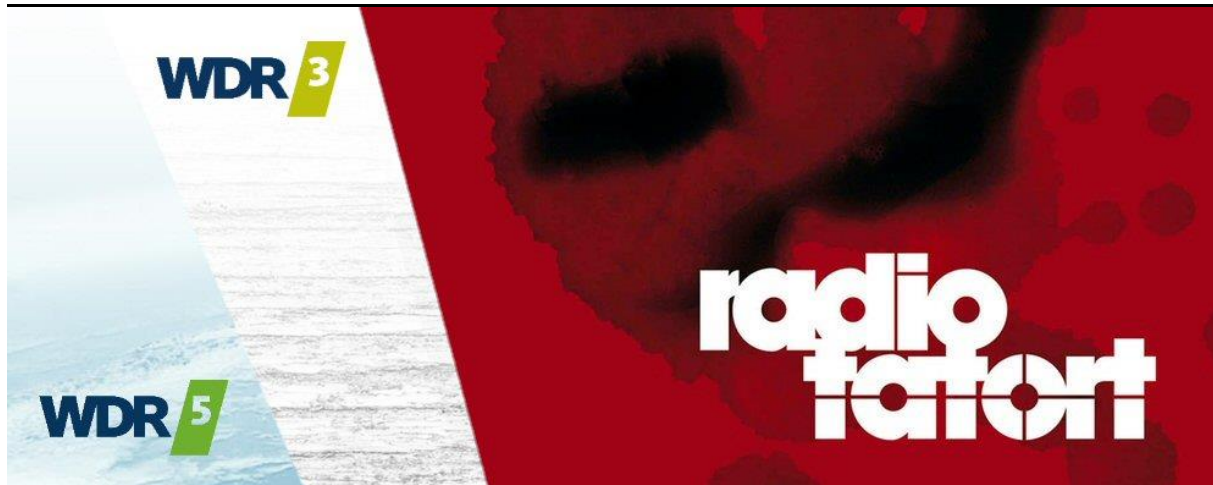
letzte Habe gebracht, schildert er das ganze Ausmaß der Verzweiflung, das diesen Menschen auf ihrer Sklavenroute widerfährt. Viele stranden, manche Spuren verlieren sich für immer. [\[mehr\]](#)

Teil 1: MO / 11. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3

Teil 2: DI / 12. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3

Teil 3: MI / 13. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3

Teil 4: DO / 14. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

ARD Radio Tatort

Wut

Der aktuelle Fall aus Berlin

Von Tom Peuckert

Produktion: RBB 2018

In einem Berliner Gentrifizierungsgebiet überfällt ein unbekannter Radfahrer nachts Frauen, indem er ihnen Säure ins Gesicht spritzt. Die Situation eskaliert weiter, als eine der Frauen dabei zu Tode kommt. Im Viertel formiert sich eine Bürgerwehr, die Rechtspopulisten machen die Sache für sich zum Thema und vermuten einen frauenhassenden Flüchtling hinter dem Täter. Das LKA beschließt, die Polizeibeamtin Jule als Lockvogel einzusetzen – für Hauptkommissar Alexander Polanski, der sie während ihrer nächtlichen Gänge durch den Kiez beschatten soll, wird die Unternehmung eine Herausforderung auf Leben und Tod. [\[mehr\]](#)

FR / 15. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 16. Juni / 17:05 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Who cares? Eine vielstimmige Personalversammlung der Sorgetragenden

Über die weibliche Stimme in Pflegeberufen

Von Swoosh Lieu und Katharina Speckmann

Produktion: NDR/DLR 2018

Who Cares?! – die Altenpflegerin, die alleinerziehende Mutter, die Kindergärtnerin, die Krankenpflegerin – Frauen, die pflegen, erziehen, putzen, kochen und haushalten, klingen unterschiedlich, ihre Stimmen sind besondere Stimmen. Die Materialität der Stimme und ihre Modulation sind vielfältig einsetzbar, sie unterliegt einer Funktion und markiert das Geschlecht. In bestimmten Situationen ist sie gar als Maske einsetzbar. Bewusst oder unbewusst spielen Tonfall, Höhe, Sprechtempo und Wortwahl stets eine Rolle. Das Hörspiel befragt den Einsatz der weiblichen Stimme in Care-Berufen. Wie setzen die Frauen bewusst ihre Stimmen ein? [\[mehr\]](#)

SA / 16. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SO / 17. Juni / 17:05 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

1LIVE Soundstories

Nie wieder Bahnhof.

Ein Rap-Hörspiel

Von credibil

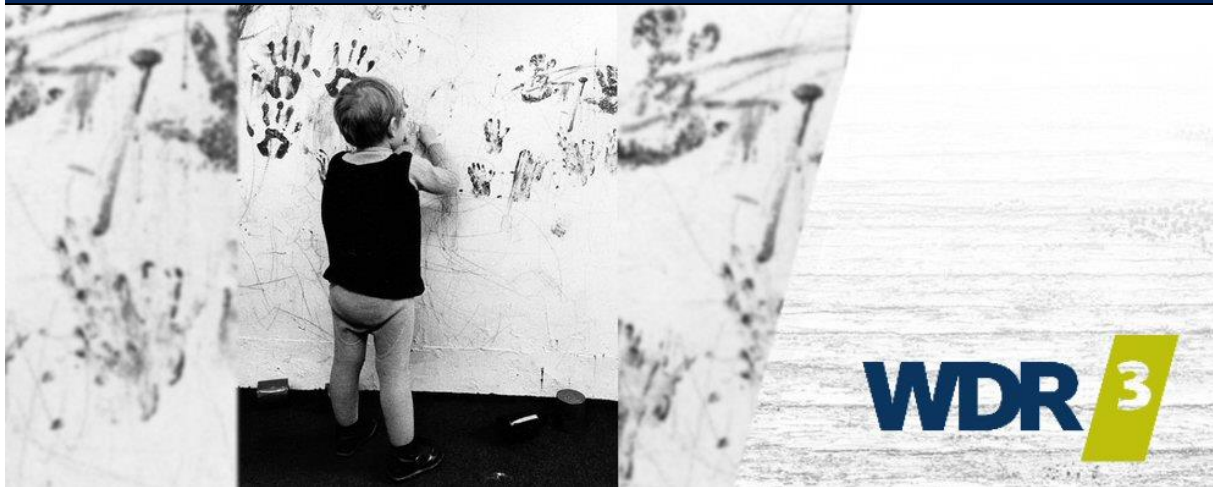
Produktion: WDR/DLR 2018

Der Taxifahrer Frank fährt Nacht für Nacht seine Gäste durch Frankfurt. Banker, Huren, zugehörnte Jungs. Menschen, fast schon am Ziel oder sich gern verlaufend, alle getrieben von der Sehnsucht nach mehr. Menschen, die ihren Traum am Leben erhalten, mit Bypass und Wiederbeatmung, mit Herzmassagen und Ibuprofen. Dazwischen Frank: Hunderttausende Kilometer gefahren, doch selbst keinen Schritt vorangekommen, Ohren taub, Augen blind. Er muss raus, etwas fehlt, doch sein Kopf dreht sich nur im Kreis, wie der Scheißplanet. Und sein Tinnitus spielt die schönsten Melodien.

SO / 17. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3

MO / 18. Juni / 23:00 – 00:00 / 1LIVE

FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

Die Revolution befragt ihre Kinder – Wie war es, ein 68er Kind zu sein?

Von Richard David Precht

Produktion: WDR 2008

Die 68er haben ihre Kinder vergessen! Stimmt diese These? Bei einem gemeinsamen Abendessen treffen sich die Nachkommen aus linken Elternhäusern und reden über ihre Geschichte. Sie sprechen über ihr Kinderleben: über kommunistische Kinderzeltlager, den Schulalltag, Erlaubnisse und Verbote, über antiautoritäre Erziehung und Summerhill-Phantasien, vom Leben im Kinderladen, in der Kommune oder im bildungsbürgerlichen DKP-Haushalt. Ihre Erfahrungen zeigen vor allem, wie unterschiedlich eine „linke Kindheit“ in den 70ern sein konnte. Was war wahr und was Wirrwar? [\[mehr\]](#)

SA / 16. Juni / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 17. Juni / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Megacities

Serie in vier Teilen

Von Nina Hellenkemper und Emily Thomey

Produktion: WDR 2015

Die Zukunft der Erde liegt in den Städten. 1,3 Millionen neue Einwohner ziehen weltweit jede Woche vom Land in die Städte, etwa 70 Millionen im Jahr. Es ist die größte Massenbewegung in der Geschichte der Menschheit. Während die traditionellen Industriezentren Europas schrumpfen und veröden, explodieren die Megacities des Südens und des Südostens mit rasendem Wachstum: Manila, Dhaka, Kairo, Sao Paulo, Shanghai, Lagos, Jakarta, Karatschi, Khartoum und Kalkutta heißen die neuen Metropolen dieser Welt. [mehr](#)

Teil 3: Die Stadt und der Aufstand

Teil 4: Wir sind die Stadt

SO / 17. – 24. Juni / 08:05 – 08:35 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Mein erster Cyberkrieg – Die Nato probt den Ernstfall

Von Tom Schimmeck

Produktion: DLF/NDR 2018

„Locked Shields“ ist die größte Cyber-Kriegsübung der Welt. Staaten, Universitäten und große Firmen nehmen teil. 2017 waren etwa 800 Menschen dabei – Soldaten, IT-Experten, Diplomaten, Juristen, aber auch Journalisten. Unter ihnen der Autor. In der Kommandozentrale in Tallinn, Estland kämpfen die Roten gegen die Blauen, versuchen, deren Systeme zu sabotieren, Drohnen zum Absturz zu bringen, den Strom zu kappen, die Treibstofftanks eines Flughafens zu sprengen. Die virtuellen Systeme sind hochkomplex, die Angriffsmöglichkeiten vielfältig. Doch geht es nicht nur um die Computernetzwerke, sondern auch um Rechtsfragen und Beweise, um Nachrichten und Stimmungen. [\[mehr\]](#)

SO / 17. Juni / 11:05 – 12:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Zweimal Ich?

Eine KiRaKa-Radiogeschichte über Zwillinge

Von Yesim Ali Oglou

Produktion: WDR 2018

Gleiche Haare, gleiche Augenfarbe, gleiche Nase: Zwillinge sorgen für Faszination, Begeisterung und Neugier - vor allem, wenn sie sich sehr ähnlich sehen. In ihrer KiRaKa-Radiogeschichte stellt Yesim Ali Oglou die elfjährigen, eineiigen Zwillinge Helena und Bella aus Düsseldorf vor. Sie schaut, was dran ist an der vielbeschworenen besonderen Verbundenheit von Zwillingen, wie ähnlich sich die Mädchen wirklich sind und wo sie sich doch unterscheiden. Auch für die Wissenschaft sind Zwillinge interessant: An der Universität Bielefeld wird dazu geforscht. Verhaltensgenetiker Rainer Riemann erklärt, wie eineiige Zwillinge entstehen und warum sie manchmal im selben Moment dasselbe sagen.

[\[mehr\]](#)

MO / 11. Juni / 16:00 – 16:55 / KiRaKa



KiRaKa  WDR
Dein Kinderradiokanal



Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene
Musik machen

Zusammen singen oder gemeinsam auf Instrumenten musizieren macht Spaß! Das finden auch die Kuschelbären Johannes und Stachel. Sie singen den Hausaufgaben-Blues und hoffen, dass mit Musik alles leichter von der Hand geht – auch das Lösen von schweren Matheaufgaben. Im Klingenden Bilderbuch wünscht sich der kleine Ritter nichts sehnlicher als ein Schwert. Dumm nur, dass seine Mutter das nicht einsehen will. Stattdessen bringt sie ihm ausgerechnet eine Sonnenblume. Als ob er damit gegen Drachen kämpfen könnte. Doch dann stellt der kleine Ritter fest, dass so eine Sonnenblume ganz brauchbar sein kann. [\[mehr\]](#)

SO / 17. Juni / 07:05 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder
WDR Familienkonzert mit Frau Nina und Professor Plem:
Der Baron von Münchhausen
Produktion: WDR 2018

Die Lügengeschichten des Barons von Münchhausen handeln von absurden Abenteuern, die er auf seinen Reisen als Offizier der Armee gemeistert haben will. Münchhausen kann alles, war schon überall und kennt keine Hindernisse wie Raum und Zeit. Im KiRaKa Familienkonzert schlüpft der Schauspieler Folker Banik in die Haut des berühmten Lügenbarons. Auch Professor Hans Hinrich Plem ist ein Gernegroß. Mit Frau Nina überprüft er Münchhausens Geschichten auf ihren Wahrheitsgehalt. Das WDR

Funkhausorchester unter der Leitung von Enrico Delamboye illustriert die Geschichten mit Musik von Prokofjew, Dvorak, Debussy und anderen. [\[mehr\]](#)

SO / 17. Juni / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

ORCHESTER UND CHOR



Heldenleben

Yuja Wang zählt nicht nur zu den feurigsten Talenten der jüngeren Pianisten-Generation, mit ihrer Vorliebe für High Heels und extravagante Konzertkleider macht sie auch optisch immer wieder Furore. Gemeinsam mit dem WDR Sinfonieorchester interpretiert sie Prokofjews fünftes Klavierkonzert. Jakub Hrůša, Chefdirigent der Bamberger Symphoniker, dirigiert neben dem Klavierkonzert Richard Strauss' „Ein Heldenleben“. Gegenstand der opulenten Tondichtung ist ein Held, dem sich der Komponist besonders nahe fühlte – er selbst.

FR / 15. Juni / 20:00 / Kölner Philharmonie [\[mehr\]](#)

SA / 16. Juni / 20:00 / Essen, Philharmonie [\[mehr\]](#)



Klassik macht Ah!

Aus der Reihe „WDR macht Schule“ für das 3. bis 6. Schuljahr.

Johann Sebastian Bach ist einer der berühmtesten Komponisten der Musikgeschichte. Er lebte schon vor über 300 Jahren und hatte nichts als Töne im Kopf. Deshalb schrieb er jede Menge Musik – angeblich über 1200 Werke! Bis heute bewundern ihn viele Menschen dafür. Doch was macht Bachs Musik so besonders? Wie wurde sie damals gespielt und wie klingt sie heute? Diesen und vielen weiteren Fragen gehen Clarissa Correa da Silva und Ralph Caspers aus der beliebten Fernsehsendung „Wissen macht Ah!“ nach. Unterstützt werden sie von den Musikerinnen und Musikern des WDR Funkhausorchesters und dem David Gazarov Jazz-Trio. [\[mehr\]](#)

SA / 16. Juni / 16:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / Live im Videostream
im Radio:

SO / 24. Juni / 15:00 / WDR 5 und KiRaKa

Impressum

Bildrechte: WDR/dpa/Balazs Mohai/Martin Bäuml Fotodesign/imago stock&people; ARD/HR (Ausschnitt); WDR/picture-alliance/beyond/beyond; Engin Peker (Zeophotography)/mauritus images/Axel Schmies; Harald Schumacher/WDR; mauritus images/Alamy; Ints Kalnins/Reuters; dpa picture-alliance; WDR; WDR; Baldrighi Artiste Management; WDR