

RADIO ^{WDR®}

Programm-Tipps vom 8. bis 14. Februar 2016

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen

unter www.radioprogramm.wdr.de

HÖRSPIEL

WDR 3 Hörspiel
1LIVE Soundstories

Zu jung für eine eigene Hose

Von Eugen Egner
Produktion: WDR 2012

Baumann ist hauptberuflich Schneeräumer. Sein Hobby ist das Telefonieren. Das Problem: Seine Telefonstimme ist deutlich jünger als er selbst. Genau genommen sogar zu jung für eine eigene Hose. Als eine Nachbarin das der Regierung meldet, wird Baumann seine Telefonstimme weggenommen und an einen Vormund vermittelt. Wie soll Baumann jetzt noch telefonieren? [\[mehr\]](#)



DI / 9. Februar / 19:05 – 20:00 / WDR 3
DI / 9. Februar / 23:00 – 24.00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

Orphée Mécanique

Von Felix Kubin
Produktion: BR 2006/2012

Orpheus, Sohn eines Erfinders und einer Sängerin, wird für seine exzentrischen Konzerte gefeiert. Sein Instrument, das Psykotron, kann Gedankenströme unmittelbar in elektronische Signale aus

Musik, Geräuschen und Sprache verwandeln... Felix Kubin entwickelte seine Neufassung des antiken Orpheus-Mythos in Anlehnung an Dino Buzzatis ungewöhnlichen Pop-Art-Comic „Orphi und Eura“, mit dem der italienische Autor und Zeichner 1968 kurz vor seinem Tod ein überraschend modernes Spätwerk geschaffen hatte. [\[mehr\]](#)

MI / 10. Februar / 19:05 – 20:00 / WDR 3

WDR 3 Hörspiel

Das Erdbeben in Chili

Eine Textmontage zu der Novelle von Heinrich von Kleist

Von Heinrich von Kleist und anderen

Produktion: WDR 2011

Jeronimo und Josephe lieben sich leidenschaftlich, aber diese Liebe verstößt gegen alle Konventionen und fordert am Ende sogar ihr Leben. Eine tragische

Liebesgeschichte vor dem Hintergrund einer Katastrophe. – In der Montage von Kleists Novelle mit zeitgenössischen Texten zeigt sich das 18. Jahrhundert als historischer Spiegel für aktuelle Fragestellungen. Kleists berühmte Erzählung zieht alle Register der Gefühle und ist in ihrer Widersprüchlichkeit unerhört modern. [\[mehr\]](#)



DO / 11. Februar / 19:05 – 20:00 / WDR 3

1LIVE Shortstory

Gedanken einer Brautjungfer

Von Katherine Heiny

Gelesen von Svenja Wasser

Produktion: WDR 2016

**DO / 11. Februar / 23:00 – 24:00 /
1LIVE**

Ferns beste Freundin Haley ist und war schon immer die Hübschere. Seit Fern sich erinnern kann, hat Haley grundsätzlich alles bekommen, was sie wollte. Selbstverständlich, denn wer könnte Haley etwas abschlagen? Sicher kein heterosexueller Mann. Also ist Fern auch besonders gespannt, Haleys Bräutigam kennenzulernen. Eine Enttäuschung: Dieser langweilige, nicht besonders attraktive Tony soll den Hauptgewinn Haley bekommen? Erst als ihr der blendend aussehende „Tony Zwei“ vorgestellt wird scheint das Ganze wieder Sinn zu machen...



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

ARD Radio Tatort: Sterben kann jeder

Von Hugo Rendler

Produktion: SWR 2016

Die Diagnosen eines Arztes beunruhigen seine Patienten: Attestiert wird immer eine ernsthafte Erkrankung, die

langwierige und teure Behandlungen nach sich zieht. Eines Tages wird der Arzt tot aufgefunden. LKA-Ermittler Jörger ist aufgeschreckt, denn er war selbst Patient bei diesem Arzt und weiß nun gar nicht, wie es weitergehen soll – bis sich eine Spur in den Krankenakten zeigt. [\[mehr\]](#)

FR / 12. Februar / 19:05 – 20:00 / WDR 3

SA / 13. Februar / 17:05 – 18:00 / WDR 5

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

WDR 3 Hörspiel

Illegale Helfer

Von Maxi Obexer

Produktion: WDR 2015

Sie kommen aus der Mitte der Gesellschaft: Ärzte, Richter, Sozialarbeiter, Studenten. Was sie tun, bringt sie an den Rand der Illegalität. Und manchmal darüber hinaus. Nur weil sie eines tun: helfen. Denn auch in Deutschland geraten Menschlichkeit und Gesetzeslage in Widerspruch. „Illegale Helfer“ basiert auf den

Erzählungen und Berichten von Menschen, die trotzdem helfen. Denn sie wollen keine Gesellschaft, in der menschliche Unterstützung eine Straftat werden kann. [\[mehr\]](#)



SO / 14. Februar / 17:05 – 18:00 / WDR 5

MO / 15. Februar / 19:05 – 20:00 / WDR 3

FEATURE

WDR 3 Lesezeichen

Vladimir Sorokin: Telluria

Produktion: WDR 2016

Mitte des 21. Jahrhunderts: Russland und Europa sind nach kriegesischen Auseinandersetzungen in viele, teilweise ganz kleine Staaten zerfallen, die christlich oder islamisch geprägt sind, aber auch stalinistische Wurzeln aufweisen. Wer noch Glücksgefühle haben möchte, muss sich als Droge einen Tellur-Nagel in den Kopf hämmern lassen. Das Leben nach der Katastrophe ist nicht nur trist – viele haben sich eingerichtet. Und in Köln – einstmalig Stadt, nun Republik – feiert man endlich wieder Karneval. [\[mehr\]](#)



MO – FR / 8. – 12. Januar / 14:45 – 15:00 / WDR 3

hierzu auch:

WDR 3 Lesung

Vladimir Sorokin: Telluria

SA / 13. Februar / 15:05 – 16:00 / WDR 3



Dok 5 – Das Feature

Kinder des Mondes

Der rebellische Karneval von Buenos Aires

Von Jakob Weingartner

Produktion: WDR/NDR 2016

Nachfahren afrikanischer Sklaven sprengen ihre Ketten. Masken und Trommeln mischen sich mit der abrupten Eleganz des Tango zum wilden Tanz. Die Murga, der südamerikanische Karneval, hat sich in den letzten Jahren zum

wichtigsten Ausdruck der Cultura Popular aufgeschwungen. Die Murgueros stürzen die argentinische Hauptstadt ins rebellische Chaos. In gekaperten Schulbussen jagen sie dem Mond hinterher und entfesseln für einige Nächte die wilde Kraft des Karnevals. [\[mehr\]](#)

MO / 8. Februar / 20:05 – 21:00 / WDR 5

WDR 3 Kulturfeature

Open Sky

James Turrells erloschener Vulkan Roden Crater

Von Peter Moritz Pickshaus

Produktion: NDR/WDR 2012

Ein Stipendium der Guggenheim Stiftung investierte der Lichtkünstler James Turrell 1974 in Kerosin und flog mit seinem Flugzeug 700 Stunden über die Weite des amerikanischen Westens, bis er Roden Crater entdeckte. Der Krater ist ein erloschener Vulkan. Seit fast 40 Jahren baut James Turrell dessen Inneres zu einem Himmelobservatorium aus. Geprägt von der US-amerikanischen Land-Art-Szene interessiert Turrell vor allem der Punkt, „an dem imaginatives Sehen und äußeres Sehen zusammenfallen, wo es schwierig wird, zwischen dem Sehen von innen und dem Sehen von außen zu unterscheiden“. [\[mehr\]](#)



SA / 13. Februar / 12:05 – 13:00 / WDR 3

SO / 14. Februar / 15:05 – 16:00 / WDR 3

KINDER Radio

Bärenbude Wecker – Radio für
Ausgeschlafene

Was ich gut kann

Viele Kinder sind zu Recht stolz darauf, wenn sie etwas Neues gelernt haben und nun können. Ihr Opa kann alles, findet Nelli im Klingenden Bilderbuch. Sie glaubt sogar, dass ihr Opa magische Kräfte hat und sich nach Belieben groß und klein zaubern kann. Kommissar Gordon aus dem Hörspiel kann gut knifflige Fälle lösen. Doch bei seinem jetzigen Fall ergeben sich immer neue Verwicklungen.

**SO / 14. Februar / 7:05 – 8:00 /
WDR 5 und KiRaKa**

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Warum sind wir hier? Die kleine Radiogeschichte einer großen Suche

Von Marilyn Janssen

Lilian geht in die 6. Klasse, schwimmt und liest gerne, hat einen kleinen Bruder, Freunde, Eltern und Großeltern. Als sie eines Tages mit der Gemüseanbauerin Martina ins Gespräch über deren Herkunft kommt, stellt sie sich große Fragen: Was ist eigentlich wichtig im Leben? Warum streiten wir uns? Warum teilen die Menschen nicht, was da ist? Und: Warum machen wir unseren Planeten kaputt, obwohl wir wissen, wie wir es besser machen können?

**SO / 14. Februar / 19:05 – 20:00 /
WDR 5 und KiRaKa**

WDR Orchester und Chor

PhilharmonieLunch

Kommen Sie vorbei und genießen Sie 30 Minuten lang Musik beim Probenbesuch. Der ideale Kultur-Snack für die Mittagspause. Diesmal: Die WDR BIG BAND KÖLN unter der Leitung von Torsten Maaß. Der Eintritt ist wie immer frei. [\[mehr\]](#)

DO / 11. Februar / 12:30 – 13:00 / Kölner Philharmonie



PlanM@Philharmonie – Jazz Tales

In einem Programm speziell für junge Hörerinnen und Hörer zeichnet die WDR BIG BAND KÖLN wichtige Stationen der Jazzgeschichte nach. Dabei reicht der Bogen von den Ballrooms der Swing-Ära bis in die modernen Jazzclubs unserer Tage. Die Leitung hat Torsten Maaß. Isabel Hecker und Johannes Büchs moderieren das Konzert. [\[mehr\]](#)

DO / 11. Februar / 19:05 / Kölner Philharmonie

Oldies und Goldies aus Operette und Musical

Franz Léhars seidige Operettenmelodien liegen Anna Maria Kaufmann ebenso perfekt in der Stimme wie die Evergreens Andrew Lloyd Webbers. Maestro Florian Ziemer und das WDR FUNKHAUSORCHESTER KÖLN begleiten die gefeierte Diva bei Highlights aus „My Fair Lady“, „Mary Poppins“, „Annie Get Your Gun“ und „Cabaret“. [\[mehr\]](#)

FR / 12. Februar / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz

SA / 13. Februar / 20:00 / Iserlohn, Parktheater

und im Radio:

SA / 5. Februar / 20:05 – 22:00 / WDR 4