



Programm-Tipps vom 13. bis 19. Dezember 2021

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature finden Sie auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

Jetzt kömpt die Nacht herbey

Leben und Sterben Immanuel Kants

Hörspiel in zwei Teilen
Von W. G. Sebald
Produktion: WDR 2015

Es ist das einzige Drehbuch, das der Autor W. G. Sebald geschrieben hat. Aber der Film wurde nie gedreht, das Skript bisher nicht veröffentlicht. „Jetztund kömpt die Nacht herbey“ ist die Übersetzung eines imaginären Films in ein Hörspiel. Sebald, Meister der dokumentarischen Fiktion, wirft Schlaglichter auf das Leben des Philosophen Immanuel Kant. Es ist ein Blick hinter die Kulissen – die Kulissen des großen Werks, der großen Gedanken und ihrer Zeitlosigkeit. Kant, Inbegriff des kritischen Denkens und der reinen Vernunft, kämpft in Sebalds Drehbuch zeit seines Lebens gegen die eigene Vergänglichkeit. [\[mehr\]](#)

Mo – Di / 13. – 14. Dezember / 19:04 – 19:35 / WDR 3



1LIVE Soundstories

Klimastreit

Der Klimawandel und die Schweiz

Von Michael Stauffer

Produktion: WDR 2021

Der Schweizer Autor Michael Stauffer streitet mit seinen 80-jährigen Eltern über sinnloses Reisen, zu große Wohnflächen und übermotorisierte Autos. Alle sind sich einig: Dem jüngsten Spross der Familie soll keine aus dem Gleichgewicht gefallene Welt hinterlassen werden. Um die Zusammenhänge des Klimawandels zu verstehen und zu einem klaren Handlungsfazit zu kommen, besucht der Autor eine Demo von Extinction Rebellion in Zürich, spricht mit Reto Knutti, dem renommierten Schweizer Klimaphysiker, sowie Saskia Rebsamen, einer jungen Klimaaktivistin. Und dann stimmen die Schweizer über das Bundesgesetz zur Verminderung von Treibhausgasemissionen ab. [\[mehr\]](#)

MO / 13. Dezember / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

Gäste

Rückzug in die Demenz

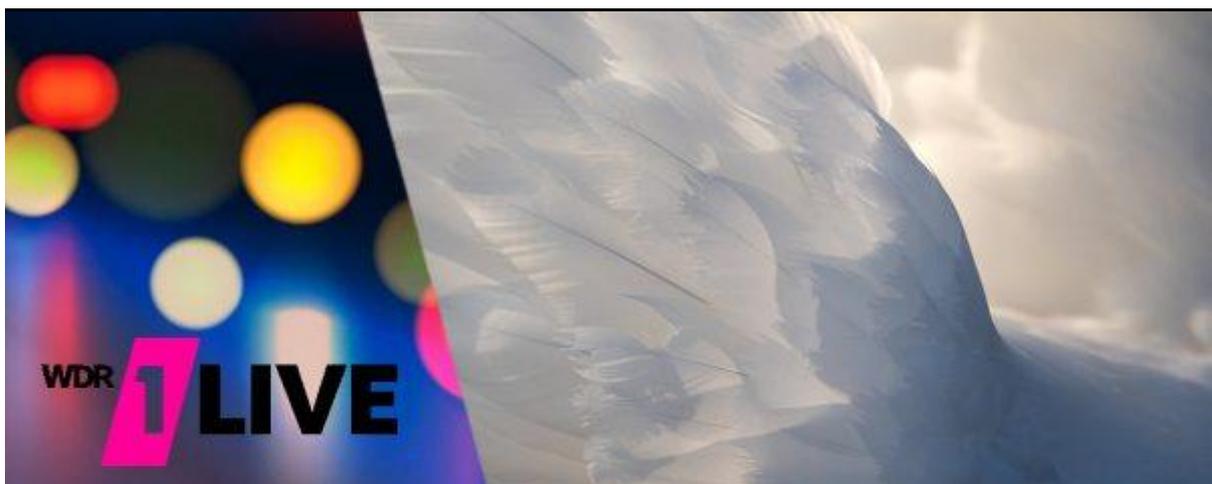
Hörspiel in zwei Teilen

Von Giovanna Favini, Übersetzung aus dem Italienischen von Margareth Obexer

Produktion: WDR 2005

Eine ältere Dame lebt in ihrer eigenen Welt der Erinnerungen, die sich immer weiter von der Wirklichkeit entfernt. Bis eines Nachmittags Gäste eintreffen. Eine junge Frau und ein soignierter älterer Herr – wer sind sie eigentlich und was wollen sie? Nur bruchstückhaft und flüchtig nimmt sie wahr, dass die jüngere Dame ihre Tochter ist und der so kultivierte Herr nicht etwa ihr Schwiegersohn, sondern der höchst interessierte Leiter eines Altersheims. Langsam hebt sich der Schleier aus Ängsten und Verwirrtheiten. Weder die Erinnerungen noch die gesellschaftlichen Eckpfeiler eines langen Lebens helfen in diesem Moment des drohenden Ausgeliefertseins und mitleidloser Entmündigung. [\[mehr\]](#)

MI – DO / 15. – 16. Dezember / 19:04 – 19:35 / WDR 3



1LIVE Krimi

1974

Lokalreporter auf der Suche nach Kindermörder

Hörspiel in zwei Teilen

Von David Peace, Übersetzung aus dem Englischen von Peter Torberg

Produktion: WDR 2007

Kurz vor Weihnachten wird die kleine Clare Kemplay als vermisst gemeldet. Wenige Tage später wird sie grausam ermordet aufgefunden: mit Schwanenflügeln, die ihr auf den Rücken genäht wurden. Edward Dunford, zweitklassiger Reporter der örtlichen Lokalzeitung, wittert in dem Fall die Chance, zum Starjournalisten zu werden. Besessen von Ehrgeiz und einem diffusen Gerechtigkeitsgefühl bemerkt Dunford nicht, dass niemand sonst an der Aufklärung dieses Falles interessiert ist. Je näher er der Aufklärung des Mordes an dem Mädchen kommt, desto weniger durchschaut er das Netz von Intrigen, Korruption und Machtspielen, das sich immer enger um ihn zusammenzieht. [\[mehr\]](#)

DO / 16. – 23. Dezember / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

ARD Radio Tatort

Killer und Kollegen

Geheime Ermittlungen innerhalb der Polizei

Von Franz Dobler

Produktion: BR 2021

Kommissarin Jaqueline Hosnicz und ihr Partner Jakob Rosenberg müssen im Kollegenumfeld ermitteln. Vor einiger Zeit hatten die beiden eine Serie von Banküberfällen aufgeklärt, waren jedoch bei der Suche nach dem unbekanntem vierten Bandenmitglied von ihrer Chefin Katja Markwart gestoppt worden. Jetzt ist eine der inhaftierten Personen bereit, das vierte Mitglied zu verraten. Allerdings kann sich die Informantin nur vage erinnern, was den Einsatz eines Hypnose-Psychologen erforderlich macht. Damit sehen sich Hosnicz und Rosenberg nicht nur dem Schweigen eines Polizei-Korpsgeist ausgesetzt, sondern auch der Gefahr, sich im Nebel des menschlichen Bewusstseins zu verirren. [\[mehr\]](#)

FR / 17. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 18. Dezember / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Hörspiel am Sonntag
Stille Nacht
Weihnachten wird ausgepackt
Von Paul Plamper
Produktion: WDR 2013

Ein Weihnachtsfest als Familienstudie: Momente angespannter Ruhe beim Auspacken von Geschenken und Gefühlen. Humorvoll durchleuchtet das Hörspiel einen familiären Kosmos und die Funktion von Geschenken als emotionale Nahrung und Kommunikationsmittel. Kein Weg scheint an den alljährlich wiederkehrenden Ritualen, den zwanghaften Mustern und Beziehungssackgassen vorbeizuführen. Doch dieses Weihnachtsfest soll ruhig und friedlich bleiben. Mit selbst verordneten Formen der Mäßigung wird gegengesteuert. Auf dem Weihnachtsbaum brennen Bienenwachskerzen. Daneben steht, wie immer, eine Gießkanne bereit – zum Löschen. [\[mehr\]](#)

SA / 18. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SO / 19. Dezember / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
1LIVE Soundstories
Stille Nacht II
Familien-Weihnacht im Videocall
Von Paul Plamper
Produktion: WDR 2021

Weihnachten 2020 – und sie sind wieder da! Die alleinerziehende Mutter Amarillis, ihr pubertierender Sohn Arthur, Patenonkel Klaus, Amarillis' jung gebliebene Mutter, Oma Iris, und deren On-Off-Beziehung Stefan feiern diesmal Corona-erzwungen im Videocall. Doch auch aus sicherer Distanz vor dem Rechner streitet man sich wieder ums Essen, klingen die Blockflöten schief und bleiben die Geschenke emotionale Währung eines um sich selbst kreisenden familiären Kosmos. Kein Weg scheint an den zwanghaften Mustern und Beziehungssackgassen vorbeizuführen. Dilemma Familie: Oft ist der, den man am meisten braucht, auch der, der einem am meisten schadet. [\[mehr\]](#)

SO / 19. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3
MO / 20. Dezember / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Kulturfeature

Vorweihnachtsreihe: Allein im All?

Reihe in drei Teilen

Von Markus Metz und Georg Seeßlen, Ulrich Grober

Produktion: WDR 2020, WDR 2002

Der Weltraum fasziniert seit jeher die Menschen. Sind wir allein im Kosmos? Oder ist da noch jemand? Und welche Funktion haben diese Gedankenspiele für die Gesellschaft? Was ist unheimlicher: Die Vorstellung, tatsächlich allein in den endlosen Weiten zu sein? Oder, dass da draußen tatsächlich jemand ist? In „Gliese 581c meldet sich“ geht es um ein Gedankenspiel: Was, wenn auf unser pausenloses Lauschen ins All plötzlich eine Antwort kommt? Das Feature „Ikone Erde – Blaue Kugel im schwarzen All“ geht jenem Foto auf die Spur, das Apollo 17 1972 von der Erde aufnahm. Die Geschichten zeigen: Der Blick weit nach draußen ins All ist immer zugleich ein Blick ganz tief ins Innere der Gesellschaft. [\[mehr\]](#)

Teil 2: Gliese 581c meldet sich – Wenn kosmische Nachbarn antworten

Teil 3: Ikone Erde – Blaue Kugel im schwarzen All

SA / 18. und 25. Dezember / 12:04 – 13:00 / WDR 3
SO / 19. und 26. Dezember / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Blackout – Das Mädchen auf dem Foto

Serie in fünf Teilen

Von Sara Bjelke Refsbech und Anne Pilegaard Petersen

Produktion: Danmarks Radio/WDR 2021

2014 feiert die 16-jährige Sara eine große Silvesterparty, bei der sie sich blindlings betrinkt. Später sind ihre Erinnerungen an den Abend nur noch schemenhaft. In dieser Nacht haben zwei junge Männer Sex mit Sara. Einer von ihnen macht ein Foto mit seinem Handy und teilt es im Netz. Zunächst versucht Sara, darüber zu lachen; doch dann, als das Foto immer weitere Kreise zieht, wird sie plötzlich geächtet und als Hure beschimpft – und verschwindet mehr und mehr in einem schwarzen Loch aus Ekel und Selbsthass. Sara schaltet ihre Eltern und die Polizei ein, was zu einem der ersten Prozesse über das Teilen von Bildern ohne Zustimmung in Dänemark führt. [\[mehr\]](#)

Teil 4: SA / 18. Dezember / 13:30 – 14:00 / WDR 5

Teil 5: SO / 19. Dezember / 18:30 – 19:00 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Brexit tut weh – Bilanz einer Trennung

Von Imke Köhler und Wolfgang Landmesser

Produktion: WDR 2021

Einen harten Ausstieg Großbritanniens aus der EU hat es nicht gegeben. Aber die Einigung in letzter Sekunde über ein Zollabkommen hat die Brexit-Probleme nicht gelöst. Beide Seiten spüren die negativen Folgen. Ein Jahr nach dem Brexit ist klar: Die britische Wirtschaft ist nicht stärker geworden, sondern geschwächt. Durch Zoll-Bürokratie und Grenzkontrollen. Durch Lizenzprobleme und neue Standards. Oder durch Einreise- und Visa-Regelungen. Das Feature zeigt, wie umständlich der Transport von Waren geworden ist; wie bürokratisch ein längerer Arbeitsaufenthalt in Großbritannien; wie ärgerlich der Einkauf bei einem britischen Online-Shop. [\[mehr\]](#)

SO / 19. Dezember / 13:04 – 14:00 / WDR 5



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Die kleine Hexe

Hörspiel in vier Teilen

Von Otfried Preußler

Produktion: WDR 2007

Die kleine Hexe ist erst 127 Jahre alt und wird deshalb von den großen Hexen nicht für voll genommen. Mit 127 Jahren sind Hexen auch noch viel zu jung, um bei der alljährlichen Walpurgisnacht mitzufeiern. Aber die kleine Hexe möchte gerne und mischt sich heimlich unter die großen Hexen. Leider wird sie dabei von der fiesen Muhme Rumpumpel entdeckt und vor Gericht gestellt. Das Urteil: Die kleine Hexe muss ein Jahr lang beweisen, dass sie eine „gute“ Hexe ist. Erst wenn sie diese Aufgabe bewältigt hat, darf sie die Walpurgisnacht mitfeiern. [\[mehr\]](#)

Teil 2: Gute Taten

Teil 3: Herbst- und Winterhexerei

Teil 4: Der größte Streich

Teil 2 und 3: SA / 11. – 25. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 5

Teil 4: SO / 26. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 5

ORCHESTER & CHOR



Engelsmusik

Sonnenaufgang über einer mittelalterlichen Stadt, eine Jagd, ein Volksfest: Mit diesen Stichworten versuchte Bruckner seine vierte Sinfonie zu erklären. Doch in der Sinfonik des großen Romantikers wirken vor allem monumentale Architekturen mit den Ausmaßen eines klingenden Domes. Sakrale Dimensionen besitzt auch das Violinkonzert von Alban Berg. Die expressive Trauermusik für die jung verstorbene Manon Gropius – Tochter von Mahlers Witwe Alma aus der Ehe mit Walter Gropius – verbindet auf einzigartige Weise die Expressivität der Zwölftonmusik mit der Tonwelt der Bach-Choräle. Der Geiger Frank Peter Zimmermann gilt als einer der herausragenden Interpreten dieses Werks.

FR / 17. Dezember / 20:00 / Kölner Philharmonie [\[mehr\]](#)

SA / 18. Dezember / 20:00 / Kölner Philharmonie / live im Videostream [\[mehr\]](#)

live im Radio:

FR / 17. Dezember / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Big Band Blue Grass

Holz, Blech und Rhythmus. Naturgemäß verfügt die WDR Big Band über ein riesiges Klangfarbenspektrum, das jetzt noch einmal vergrößert wird: Gleich zwei exotische Instrumente sind bei diesem Projekt mit dabei. Chefdirigent Bob Mintzer arrangiert diesmal eine Art amerikanischen Folk, den man in diesem Kontext sehr selten hört. Wobei es

durchaus Parallelen zwischen Blue Grass und Jazz gibt, denn beide Musikformen leben von einer treibenden Energie und prägnanten Rhythmen. Mit den Amerikanern Mike Marshall (Mandoline) und Darol Anger (Violine) sind zwei bedeutende Vertreter der aktuellen Blue Grass-Szene eingeladen. [\[mehr\]](#)

SA / 18. Dezember / 20:00 / Köln, WDR Produktionsgelände Bocklemünd, Halle BS 3 / live im Videostream

live im Radio:

SA / 18. Dezember / 20:04 – 23:00 / WDR 3

Impressum

Newsletter abbestellen

Bildrechte:akg-images; Laurent Gillieron/picture-alliance/Keystone; Sabine Koch/picture-alliance/dieKleinert; dpa/Sven Hoppe; ARD/Frey; hoerspielpark; hoerspielpark; Evgenii Puzanov/picture-alliance/Zoonar; WDR/Marc Trompetter; WDR/picture-alliance/dpa; DuMont Kalenderverlag/picture-alliance/dpa; Felix Broede; Ines Kaiser