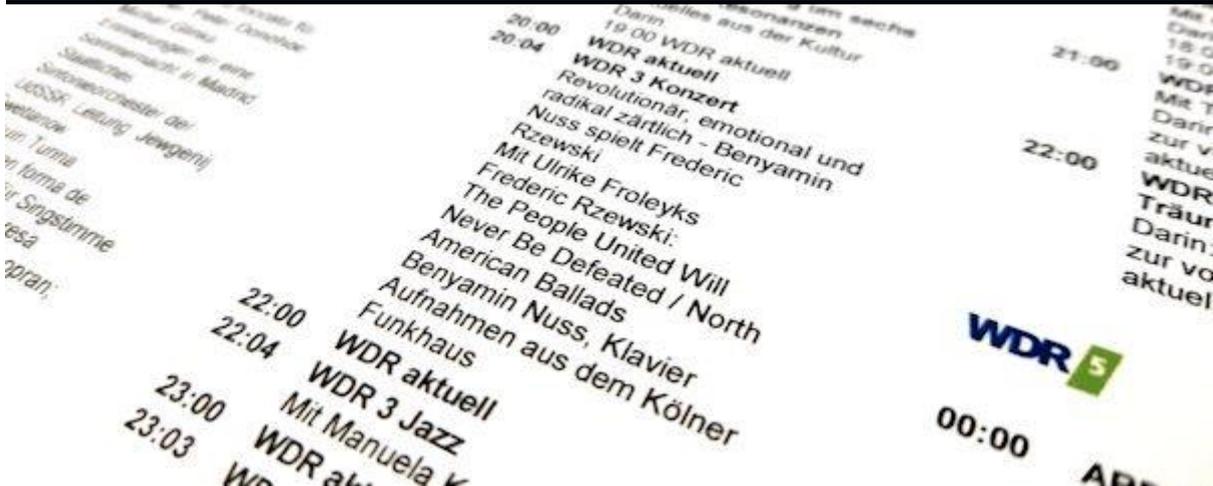




Programm-Tipps vom 26. Dezember 2022 bis 1. Januar 2023

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche als [PDF](#).



Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



WDR 5 Spezial

Der Herr der Ringe

Fantasy-Kult in sechs Teilen

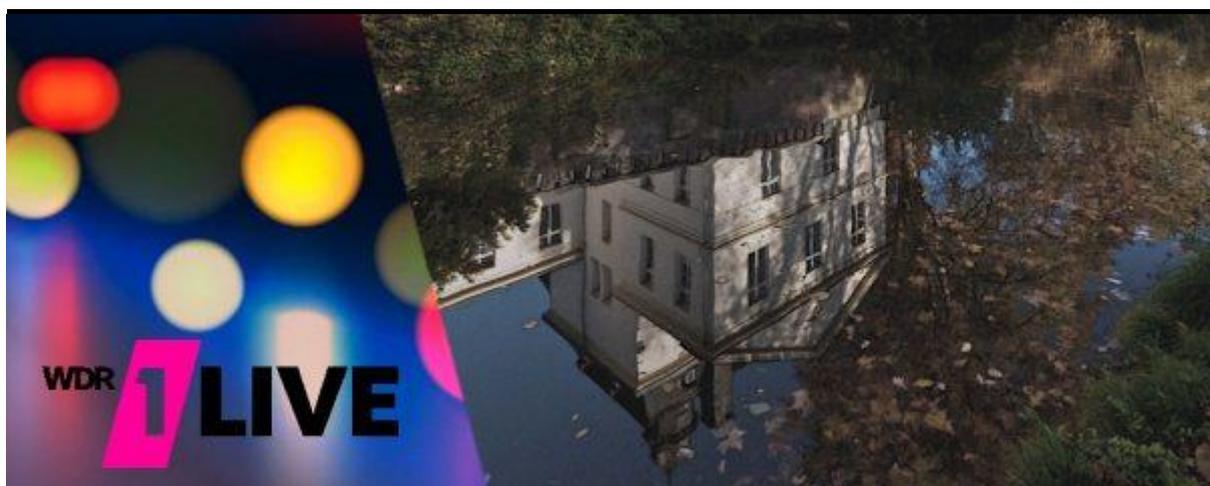
Von J.R.R. Tolkien

Übersetzung aus dem Englischen: Margaret Carroux und E. M. Freymann

Produktion: SWR/WDR 1992

Frodo Beutlin schätzt nichts mehr als eine dampfende Pfeife und ein geruhames Leben. Doch eines Tages taucht der Zauberer Gandalf bei ihm auf und überträgt ihm eine schier unlösbare Aufgabe. Ein zauberkräftiger Ring, geschmiedet von einer bösen Macht, hat die Harmonie von Mittelerde zerstört. Herrscher werden zu grausamen Tyrannen, wenn sie in seine Nähe kommen, Menschen zu garstigen, böartigen Geschöpfen, wenn sie ihn zu oft an den Finger stecken. Ein Krieg, der das Schicksal des Kontinents besiegeln soll, steht unmittelbar bevor. Frodos Aufgabe ist es, „das Ding“ wieder dorthin zu bringen, wo es geschmiedet wurde, und es zu vernichten. [\[mehr\]](#)

Teil 4 – 6: MO / 26. Dezember / 16:00 – 22:00 / WDR 5



1LIVE Soundstories

Das Kreuz auf dem Erlenberg

Erbschaft mit mysteriösem Geheimnis

Von Bodo Traber

Produktion: WDR 2004

Paul und seine Schwester Lena sind seit dem Unfalltod ihrer Eltern nicht mehr in ihrer Heimat Erlensee gewesen. Im Heim aufgewachsen, kommen sie jetzt zurück, um das Haus der Oma zu verkaufen. Aber dass dieses Haus sich als Prachtvilla in bester Lage mit malerischem Blick auf den See entpuppt, ist für die beiden eine Überraschung. Und warum werden die Geschwister von den meist hoch betagten Einwohner:innen des Dorfes so überaus freundlich empfangen? Bald zeigt das Heimatidyll Risse. Wieso haben sich der Pastor und seine Haushälterin erhängt? Was ruht auf dem Grund des tiefen Erlensees? Die Antwort auf alle Fragen scheint in Pauls und Lenas Kindheit zu liegen. [\[mehr\]](#)

MO / 26. Dezember / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



1LIVE Krimi

GRÄUL

Die Legende erwacht

Hörspiel in acht Teilen

Von Stuart Kummer und Edgar Linscheid

Produktion: WDR 2022

Im mittelalterlichen Zirnertal führen die Bewohner des Dorfes Quill ein einfaches, aber friedliches Leben. Doch als die 16-jährige Tochter des Schmieds spurlos verschwindet, verbreiten sich Angst und Schrecken. Was ist mit Ortrud passiert? Nur Abt Aegidius aus dem nahe gelegenen Kloster Maria-Zirn ahnt etwas. Als schließlich die bestialisch zugerichtete Leiche der Vermissten gefunden wird, macht schnell die Theorie vom legendären Monster GRÄUL als Mörder die Runde. Bislang schien dessen Existenz nichts als ein jahrhundertaltes Schauernmärchen zu sein, doch nun ist das grausamste aller Wesen offensichtlich zum Leben erwacht. Und nur das Geheimnis von Abt Aegidius ist genauso finster. [\[mehr\]](#)

Teil 8: DO / 29. Dezember / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

Inspektor Hornleigh auf der Spur: Der Mann mit dem Tirolerhut

Bastian Pastewka präsentiert Krimi-Klassiker

Von John P. Wynn

Produktion: WDR 1963

In dieser Krimi-Reihe aus den 1960er-Jahren machten die unterschiedlichen Verbrecher:innen verlässlich in jeder Folge einen entscheidenden Fehler. Den entdeckt Inspektor Hornleigh natürlich – doch vielleicht sind die Hörer:innen schneller als die Polizei? Die Serie mit dem sachlichen Inspektor Hornleigh ist mehr oder weniger eines der ersten interaktiv Krimi-Formate der Radiogeschichte: Denn während einer Musikpause – kurz vor der Aufklärung des Falls – haben die Hörer:innen Gelegenheit, die Lösung des Falls selbst zu finden – und festzustellen, ob sie genauso schlau und aufmerksam sind wie Hornleigh selbst. Beim Fall mit dem Tirolerhut könnte es jedoch knifflig werden. [\[mehr\]](#)

FR / 30. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

Zarah Leander – Honig aus dem Maul des Löwen

Biografie der Filmdiva

Von Peter Steinbach

Produktion: WDR 2007

Zarah Leander ist ein schwedisches Revue-Girl und ganz und gar nicht der Typ des blonden deutschen Frauchens, als sie über Wien nach Berlin kommt. Dort unterschreibt sie 1936

einen Vertrag beim Film. Die Wirkung der Leinwandheldin mit der tief-rauchigen Stimme ist so überwältigend, dass ihr bald nicht nur das deutsche Volk, sondern auch die Mächtigen des Dritten Reiches zu Füßen liegen. Zarah Leander spielt mit den unberechenbaren Nazi-Löwen, die sie zur Deutschen machen wollen. Ihre Mutter Mathilde mahnt zur Distanz gegenüber den Nazis. Die Leander träumt jedoch von einem Landgut auf einer schwedischen Insel. Lohnt sich dafür das gefährliche Schattenspiel mit der Macht? [\[mehr\]](#)

SA / 31. Dezember / 15:04 – 17:45 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

Die Arbeit an der Rolle

Als Trans-Frau auf der Opernbühne

Von Lucia Lucas und Noam Brusilovsky

Produktion: SWR 2021

Sie arbeitet als Heldenbaritonistin, singt und spielt auf der Opernbühne ausschließlich maskuline Rollen. Dies kennt sie auch aus ihrer eigenen Biografie: Jahrelang wurde die Opernsängerin Lucia Lucas als Mann wahrgenommen. Doch im Jahr 2014 outete sich Lucia Lucas als Transgender-Frau. Während sich ihre äußerliche Erscheinung dramatisch veränderte, blieb ihre Stimme unverändert. „Ich suche ständig nach der authentischsten Version von mir selbst,“ legt Lucas offen. Das Hörspiel untersucht Rollenspiel und Authentizität in einem Medium, in dem die Einzigartigkeit der Stimme im Vordergrund steht. [\[mehr\]](#)

SO / 1. Januar / 19:04 – 20:00/ WDR 3

FEATURE



Dok 5 – Das Feature

Ein Haus läuft los

Geschichte einer abgewendeten Entmietung

Von Klaus Schirmer

Produktion: Deutschlandfunk Kultur/SWR 2022

Seit 1991 wurden in Berlin über 300.000 Mietwohnungen in Eigentum umgewandelt. Rund zwei Drittel davon werden danach wieder vermietet, dann aber zur doppelten bis dreifachen Miete. Viele der bisherigen Mieter:innen müssen deshalb ihre Wohnung und ihren Kiez verlassen. Dieses Schicksal droht auch den Bewohnern eines Mietshauses in Berlin-Pankow: Ihr Haus soll an eine internationale Kapitalgesellschaft verkauft werden. Weil es in einem Milieuschutzgebiet liegt, prüft der Bezirk, ob sie von Verdrängung bedroht sind. Nach anfänglicher Schockstarre wird den Mietern klar: Darauf wollen sie sich nicht verlassen. Sie müssen sich selbst um das Schicksal ihres Hauses kümmern. [\[mehr\]](#)

MO / 26. Dezember / 13:04 – 14:00 / WDR 5



WDR 3 Musikporträt

Ein Prinz zwischen Orient und Okzident

Der Musiker Cantemir

Von Janko Hanushevsky

Produktion: WDR 2022

Als Prinz von Moldawien kommt Dimitrie Cantemir (1673 – 1723) am geographischen Rand Europas auf die Welt. Moldawien ist tributpflichtige Provinz des osmanischen Reichs und der jugendliche Cantemir muss seine Familie verlassen, um in Istanbul zu studieren. In der Metropole am Bosphorus leben Türken, Griechen, Armenier, Perser, Rumänen und Polen. Cantemir lernt elf Sprachen, studiert Philosophie, christliche und islamische Theologie, Geographie, Mathematik und entwickelt eine Leidenschaft für die Musik seines Gastlandes. Er erfindet ein eigenes Notationssystem, um die Metrik und Melodik osmanischer Musik schriftlich festzuhalten. [\[mehr\]](#)

MO / 26. Dezember / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 3 Kulturfeature

Über das Unaussprechliche

Von Theo Roos

Produktion: WDR 2018

In seinem hochpoetischen Buch „Die Musik und das Unaussprechliche“ stellt der französische Philosoph, Musiker und Musikwissenschaftler Vladimir Jankélévitch die fundamentale Frage: „Was ist Musik?“. Im „Unaussprechlichen“ sieht er Musik und Philosophie in Verbindung. Beide nähern sich mit ihren Mitteln einem „unübersetzbaren Punkt“. Jankélévitch findet überraschende Paare – hier Philosophen wie Schopenhauer, Nietzsche, Günther Anders, dort Komponisten mit überraschend leichten Musen wie Rossini, Bizet, Debussy. In der Frage nach der „Hieroglyphe des Klangs“ setzt sich eine alte philosophische Tradition fort: die Suche nach einem Sprechen ohne Begriff. [\[mehr\]](#)

SA / 31. Dezember / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 1. Januar / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Meinungskultur im Netz

Serie in drei Teilen

Von Christine Sievers und Nicolaus Schröder

Produktion: WDR 2022

Internet und Social Media haben den Informationsfluss radikal verändert und andere Formen der Öffentlichkeit hervorgebracht. Aus einem hierarchiegeprägten System mit einem überschaubaren nationalen Angebot hat sich ein globales Netz entwickelt. Jede und jeder kann teilnehmen – mit einem eigenen Account oder als Follower. Den Gefahren von Überflutung mit Banalem, Hate Speech und Filterblasen stehen Chancen gegenüber: auf Selbstorganisation lange marginalisierter Gruppen; auf Trendsetting durch junge Kreative ohne Kapital; aber auch auf eine kritische Reflexion von Politik. Und auf offene Debatten, ohne die Zeit- und Platzbegrenzung der klassischen Medien. [\[mehr\]](#)

Teil 3: Vorsicht: Politik! Über Faktenchecker und Nachfrager

SA / 31. Dezember / 13:30 – 14:00 / WDR 5

SO / 1. Januar / 18:30 – 19:00 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

„Niemals aufgeben!“

Friedensnobelpreisträgerin Shirin Ebadi

Von Renate Maurer

Produktion: ORF 2022

Sie war eine der ersten iranischen Richterinnen und hat als Anwältin Kinder, Frauen und Regimegegner verteidigt. Seit mehr als einem Jahrzehnt setzt Shirin Ebadi den Kampf für die Menschenrechte in ihrer Heimat aus dem Londoner Exil fort. Als die Autorin die 75-jährige Nobelpreisträgerin im vergangenen Herbst zu ihrem Leben befragte, saßen die Mullahs in Teheran noch fest im Sattel. Und doch ließen Ebadis Erinnerungen und Analysen wenig Zweifel, dass ein Aufstand nur eine Frage der Zeit war. An Ebadis Biografie lässt sich nachvollziehen, wie aus der Revolution des Ayatollah Khomeini gegen den Feudalismus ein theokratisches Regime entstand, das sich mit Terror an der Macht hält. [\[mehr\]](#)

SO / 1. Januar / 13:04 – 14:00 / WDR 5



WDR 5 Kinderhörspiel

Clevergirl

Abenteuer einer Superheldin und ihres Bruders Angstmän

Von Hartmut El Kurdi

Produktion: WDR 2021

Superus 4 ist nicht nur der Heimatplanet von Angstmän, dem größten Schisser des Universums, sondern auch seiner Schwester Clevergirl, die nur leider nichts davon weiß, denn sie lebt auf der Erde. Clevergirl ist bei einer ganz normalen deutschen Familie aufgewachsen. Hier heißt sie Aylin, ist 10 Jahre alt, ziemlich taff und kann verflucht gut rechnen. Auf Superus 4 sind miese Diktatoren an die Macht gekommen. Sie haben die Schulen, Unis und Bibliotheken geschlossen und setzen auch eine Verblödungskanone ein, um die Superusser Bevölkerung gefügig zu halten. Deshalb klaut Angstmän ein Raumschiff und überzeugt seine Schwester, eine intergalaktische Rettungsaktion zu starten. [\[mehr\]](#)

SA / 31. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 5

SO / 1. Januar / 07:04 – 08:00 / WDR 5

ORCHESTER & CHOR



Silvesterkonzert

Zum Jahresabschluss mit voller Kraft: Das WDR Sinfonieorchester und die WDR Big Band treten unter Leitung von Cristian Măcelaru in einen stilistischen Wettstreit, bei dem die kreativen Funken fliegen und – mindestens musikalisch – die Sektkorken knallen. Duke Ellington trifft mit einer kaum bekannten Jazz-Bearbeitung von Melodien aus dem „Nussknacker“ auf Altmeister Tschaikowsky. Die deutsche Erstaufführung eines wahren „Showpieces“ vom Jazztrompeter Wynton Marsalis fungiert als strahlend-prächtige, aber auch in Blue-Notes und Synkopen badende Ouvertüre. Dazwischen sorgen Liebermann und Strawinsky für prickelnd-bluesige Klassik-Jazz-Begegnungen. Adieu 2022! [\[mehr\]](#)

SA / 31. Dezember / 18:00 / Kölner Philharmonie / Live im Videostream

live im Radio:

SA / 31. Dezember / 18:00 – 20:00 / WDR 3

Impressum

Bildrechte: Mauritius images/John Quixley - Australia/Alamy/Alamy Stock Photos/WDR; picture-alliance/blickwinkel/S. Ziese; WDR; Edward Olive/picture-alliance/Zoonar; picture-alliance/akg-images; picture-alliance/Everett Collection; WDR/Klaus Schirmer; All Mauritius Images; akg-images/Marion Kalter; WDR/Marc Trompeter; imago/Mehedi Hasan & SlamPix/ABACA; WDR/picture-alliance/Bildagentur-online/Blend Images/Chris Clor; WDR/Brill