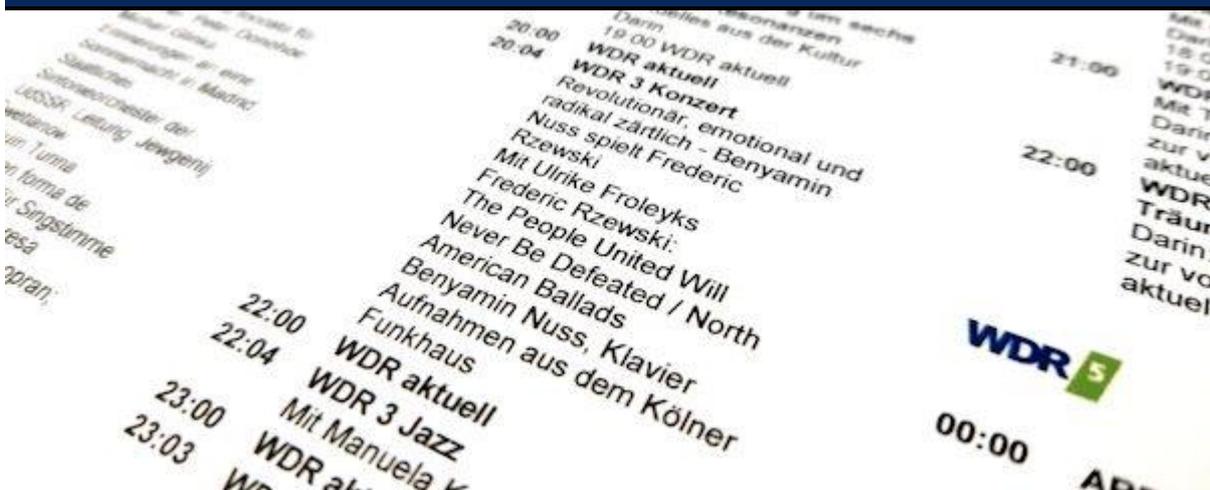




Programm-Tipps vom 19. bis 25. September 2022

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche als [PDF](#).



Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

17 Days

Ein Roadhörspiel nach einer wahren Begebenheit in zwei Teilen

Von Jonas Baeck

Produktion: WDR 2022

Jonas, Schauspielschüler, 23 Jahre alt, wettet mit sich selbst, dass er mit mir, seinem alten Motorroller Romeo, innerhalb von 17 Tagen von Bochum nach Dublin und zurück fahren kann. Ohne Geld. Ohne Handy. Aus Liebe! Der Lohn dieser verrückten Aktion soll das Herz von Magdalena sein, einer Schauspielschülerin, die es ihm extrem angetan hat. Für sie will er auf seiner Reise unbedingt eine alte Shakespeare-Ausgabe ergattern. Natürlich „Romeo and Juliet“. Wenn er mit diesem Buch in genau 17 Tagen vor ihr stehen wird, wird Amor einen Volltreffer landen! Doch alles kommt andauernd anders als gedacht. Und Magdalena? Die weiß von nichts. [\[mehr\]](#)

MO / 19. und 26. September / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



1LIVE Krimi

Eifelgeist

Fahrradtour durch die Eifel wird zum Horrortrip

Von Martin Heindel

Produktion: WDR 2013

Drei Jungs. Zwei Mädels. Eine Mountainbike-Tour durch die Eifel. Eigentlich wollten die Jungs die Tour allein machen, aber Sabrina und Ann lassen sich nicht abwimmeln – und werden sich bald wünschen, nie mitgekommen zu sein. Während der Tour taucht ein merkwürdiger Typ auf einem uralten Fahrrad auf, der „Das Tor“ sucht. Komische Leute hier. Dann zieht Nebel auf. Karte und Übersicht gehen verloren, Handys spielen verrückt. Ein Streit spaltet die Gruppe, und am Abend kommt nur ein Teil von ihnen im Hotel an. Patrick und Ann verbringen die Nacht in einem verlassenem Bunker. Im Traum erscheint Ann ein Mann, der behauptet, sein Name sei Ernest Hemingway. „And the year is 1944.“ [\[mehr\]](#)

DO / 22. September / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Grabesgrün

Düsterer irischer Krimi über Morde an Kindern

Hörspiel in drei Teilen

Von Tanja French, Übersetzung aus dem Englischen: Ulrike Wasel, Klaus Timmermann

Produktion: WDR 2011

Im Sommer 1984 verschwinden zwei Kinder im Wald nahe Dublin spurlos. Ein drittes wird gefunden, verstört und ohne Erinnerung an das, was seinen Freunden geschehen ist. Über 20 Jahre später scheint sich die Geschichte zu wiederholen. Im selben Wald wird ein zwölfjähriges Mädchen ermordet. Die zwei Detectives Cassie Maddox und Robert Ryan werden in der Mordkommission auf den Fall angesetzt. Sie sind ein eingespieltes Team und teilen mehr als ihren Job: Cassie kennt als einzige Roberts Geheimnis. Er ist der Junge, der im Sommer 1984 gefunden wurde. Jetzt sieht Robert die einmalige Chance, mit dem aktuellen Fall auch das Rätsel von damals aufzuklären. [\[mehr\]](#)

FR / 23. September – 7. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 24. September – 8. Oktober / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Alles Licht, das wir nicht sehen

Jugend in Kriegszeiten

Hörspiel in drei Teilen

Von Anthony Doerr

Produktion: WDR 2022

Zwei Jugendliche im Zweiten Weltkrieg. Werner wächst ohne Eltern auf dem Gelände der Essener Zeche Zollverein auf und entwickelt ein sehr ausgeprägtes technisches Verständnis. Kaum 15, wird er nach dem Drill in einer Nazi-Lehranstalt der Wehrmacht eingesetzt, um mit Peilsendern feindliche Radiostationen zu orten. Marie-Laure liebt die Biologie und ertastet sich die Welt neu, nachdem sie als Kind erblindet. Sie lebt mit ihrem Vater in Paris und muss mit ihm vor den Nazis nach Saint Malo flüchten. Hier wohnt ihr Onkel Etienne, der auf dem Dachboden eine komplette Sendeanlage versteckt hält. Unaufhaltsam treibt die Geschichte Marie-Laure und Werner aufeinander zu. [\[mehr\]](#)

Teil 2 und 3: SA / 24. September und 1. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 3

Teil 2 und 3: SO / 25. September und 2. Oktober / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

Hell genug – und trotzdem stockfinster

Erinnerungen an den Zweiten Weltkrieg im Hunsrück

Von Peter Steinbach
Produktion: WDR 1981

Ein kleines Fernsighteam dreht in Schlierscheid, einem Ort im Hunsrück, einen Dokumentarfilm über die letzten Wochen vor Kriegsende. Im Zentrum der Geschichte steht Johannes Best. Er war im Frühjahr 1945 als 17-Jähriger in der Nähe seines Heimatortes stationiert und hatte auf sein unnachgiebiges Drängen hin die mündliche Erlaubnis für einen Tagesurlaub bei den Eltern erhalten. Doch im Ort wurde er von einem SS-Mann aufgegriffen, der Desertation beschuldigt und mit Erhängen bedroht. Best konnte gerade noch fliehen und sich bis zum Einzug der Amerikaner verstecken. Aus seiner persönlichen Sicht schildert er im Film seine damaligen Erlebnisse. [\[mehr\]](#)

SO / 25. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Kulturfeature

Tania Bruguera und die alternative Kultur Kubas

Von Peter B. Schumann
Produktion: WDR 2022

Auf der Documenta 15 gibt es – jenseits des Skandals – auch Kubas berühmteste Gegenwartskünstlerin, Tania Bruguera, zu entdecken. Ihr Kollektiv INSTAR zeigt zensierte Künstler:innen und vermischt die Grenzen zwischen Kunst und Aktivismus. Das „Instituto de Artivisimo Hannah Arendt“, kurz INSTAR, bringt nicht nur in seinem Namen Kunst und Aktivismus zusammen. Die künstlerischen Interventionen sind Programm. In den letzten Jahren haben zahlreiche kubanische Kulturschaffende mit ungewöhnlichen Kunstaktionen, Performances, Filmen, Theaterstücken, Songs, Gedichten und Karikaturen internationale Aufmerksamkeit erlangt. [\[mehr\]](#)

SA / 24. September / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 25. September / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Das Tier und wir

Eine lange Beziehungsgeschichte

Serie in sechs Teilen

Von Dirk Asendorpf

Produktion: SWR 2022

Tiere sind uns nah – als guter Freund, als schmackhaftes Steak, als Teil unserer Umwelt. In sechs Folgen erkundet die Reihe unsere besondere Beziehung zu Tieren. Wir treffen unsere nächsten Verwandten, die Primaten, gehen in die Fleischfabrik, ins Versuchslabor, in die Zoohandlung und zu bislang recht unverbindlichen Konferenzen zum Artenschutz. [\[mehr\]](#)

Teil 3: Laboraffen und Versuchskaninchen

Teil 4: Tiere essen?

Teil 5: Mammutaufgabe Artenschutz

Teil 6: Grumpy Cat, Leinwandmonster und andere Medientiere

Teil 3 – 6: SA / 24. September – 15. Oktober / 13:30 – 14:00 / WDR 5

Teil 3 – 6: SO / 25. September – 16. Oktober / 18:30 – 19:00 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

26+6=1?

Über irische Identität und Wiedervereinigung

Von Hannelore Hippe
Produktion: DLF/WDR 2022

Kaum ein Thema wird in beiden Teilen Irlands zurzeit so leidenschaftlich diskutiert wie die Frage nach einer möglichen Wiedervereinigung und damit die Frage nach einer gesamtirischen Identität. Das Karfreitagsabkommen von 1998, das die unmenschliche Grenze zur Republik beseitigte, erlaubt auch ein Referendum in beiden Teilen Irlands über eine Wiedervereinigung. So könnte die Teilung in ein zu Großbritannien gehörendes Nordirland und eine unabhängige Republik Irland nach einhundert Jahren überwunden werden. Bis 2016 war das nicht wirklich eine Option. Der Brexit und die Bedrohung durch die Rückkehr zu einer harten Grenze, die alte Wunden wieder aufreißt, hat das verändert. [\[mehr\]](#)

SO / 25. September / 13:04 – 14:00 / WDR 5



WDR 5 Kinderhörspiel

Der silberne Klang

Gefährliche Reise in die Vergangenheit

Hörspiel in zwei Teilen

Von Monika Buschey

Produktion: WDR 2014

An seinem 11. Geburtstag macht Leo eine Entdeckung: Im Orchestergraben der Oper spricht ihn eine Flöte an und fordert ihn auf, einen hohen Ton zu spielen. Auf silbernem Klang segelt Leo in eine andere Welt: Der Rattenfänger von Hameln ist gerade dabei, die Kinder einzufangen. Der Klang seiner Flöte ist unwiderstehlich. Leo kann seine Freundin Resie davor bewahren, vom grollenden Berg verschlungen zu werden. Über sein Flötenspiel findet er auch seinen Vater wieder. Der war nämlich verschwunden. Die Vergangenheit, in die er über die Töne seiner Flöte gelangt war, hatte ihn viele Jahre festgehalten. Leo kommt gerade noch mal davon. Doch seine Freundin Resie ist in großer Gefahr. [\[mehr\]](#)

Teil 1 und 2: SA / 24. September und 1. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 5

Teil 1 und 2: SO / 25. September und 2. Oktober / 07:04 – 08:00 / WDR 5

ORCHESTER & CHOR



In The Beginning – 75 Jahre WDR Rundfunkchor – NRW Jubiläumstour

Köln 1947. In die allgemeine Hoffnung auf bessere Zeiten fällt die Gründung des WDR Rundfunkchores: der Beginn einer mittlerweile 75-jährigen Erfolgsgeschichte. Im selben Jahr blickt Aaron Copland mit seiner Vertonung der Schöpfungsgeschichte noch weiter zurück, bis zum Anfang allen Seins. In seinen „Songs of Farewell“ beklagt Charles Hubert Parry die Opfer des Ersten Weltkriegs. Am Ende dieses nachdenklichen Jubiläumsprogramms steht Arnold Schönbergs auskomponierte Mahnung: „Friede auf Erden“.

MI / 21. September / 20:00 / Kevelaer, Basilika St. Marien [\[mehr\]](#)

DO / 22. September / 19:30 / Essen, Dom [\[mehr\]](#)

FR / 23. September / 19:30 / Paderborn, Marktkirche [\[mehr\]](#)



The Chief Goes Latin

Bob Mintzer drückt dem Jazz seit Jahrzehnten seinen persönlichen Stempel auf. Seine Kompositionen zählen zum Standard-Repertoire der modernen Big Band-Literatur. Mit diesem Latin-Projekt schlägt er Töne an, die ihn schon lange faszinieren: „Afro-kubanische Rhythmen gehören meiner Meinung nach zu den subtilsten und farbenreichsten Rhythmen

der Welt.“ Für Mintzer bedeutet es Inspiration und Herausforderung zugleich, diese tänzerischen Rhythmen mit einer Big Band-Besetzung zusammenzuführen. [mehr](#)

SA / 24. September / 20:00 / Kölner Philharmonie / live im Videostream

live im Radio:

SA / 24. September / 20:04 – 22:00 / WDR 3

Impressum

Bildrechte: WDR/Niclas Weber; WDR; Andrés Cónema/picture-alliance/Zoonar; imageBROKER/newspixx vario images; WDR Digit/simau; Yamil Lage; WDR/Marc Trompetter; Han Yan/XinHua/dpa; dpa; WDR/Ben Knabe; WDR/Thomas Brill