



Programm-Tipps vom 16. bis 22. März 2020

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

KL – Gespräch über die Unsterblichkeit

Hörspiel in drei Teilen

Von John von Düffel

Produktion: RB 2019

Mehr als zwei Jahre war John von Düffel dem Modezaren Karl Lagerfeld auf der Spur. Entstanden ist ein fiktives Gespräch über die Unsterblichkeit. Lagerfelds Tod Anfang Mai 2019 in Paris ändert nichts an seiner Popularität. KL lebte in seiner Arbeit und war stets Teil seines Werkes, wenn nicht sogar sein Hauptwerk. Er galt als unnahbar und war einer der launischsten und eigensinnigsten Interviewpartner deutscher Sprache. Wie aber war KL wirklich – jenseits seiner Selbstinszenierung? Kein leichtes Unterfangen, mit ihm entspannt zu philosophieren über Leben, Tod, Schwäche und Ermüdung – auch wenn KL nie leibhaftig dabei war. [\[mehr\]](#)

Teil 1: Fiktives Interview mit Karl Lagerfeld

Teil 2: Die Ikone der Selbstinszenierung

Teil 3: Mode, Tod und Lagerfeld

MO – MI / 16. – 19. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Soundstories

Bad Salzuflen weltweit

Die Anfänge der „Hamburger Schule“

Von Heiko Behr und Christian Möller

Produktion: WDR 2012

Bands wie Die Sterne, Tocotronic, Blumfeld und andere haben die so genannte „Hamburger Schule“ in den 1990er-Jahren zum Synonym für intelligenten deutschsprachigen Pop gemacht. In Wahrheit war aber der Kurort Bad Salzuflen die Brutstätte dieses Pop-Phänomens, denn die Protagonisten stammen größtenteils aus der näheren Umgebung. „Ohne uns würde der deutsche Pop nicht so klingen, wie er heute klingt“, sagt Liedermacher Bernd Begemann. Im Studio ihres Kumpels Frank Werner nahmen er und seine Freunde ihre ersten Songs auf, bevor sie sich in die große Stadt aufmachten. Ein Hörspiel über die Geburt des Diskurspops aus dem Geiste der Kurtaxe. [\[mehr\]](#)

MO / 16. März / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

Legale Tricks

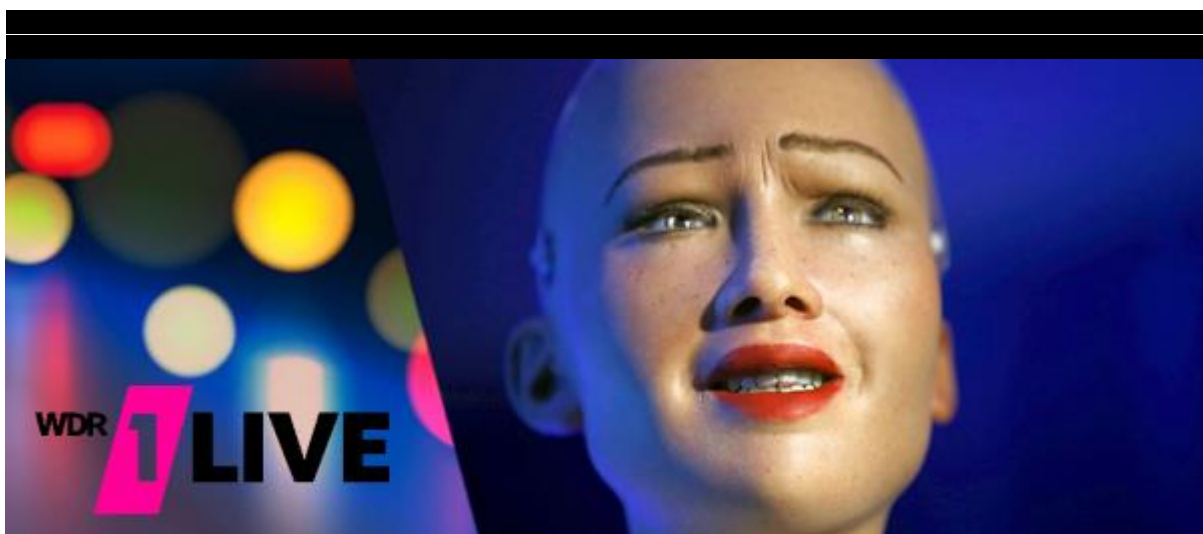
Krimi um einen untreuen Staatsanwalt

Von Agatha Christie, aus dem Englischen von Wilfried Müller

Produktion: WDR 2001

Sir Luke Enderby ist ein erfolgreicher Staatsanwalt. Seine Redekunst vor Gericht ist legendär. Vor kurzem erst ist es ihm gelungen, den berüchtigten „Blondinenmörder“ ins Gefängnis zu bringen – trotz schlechter Beweislage. Durch seine Erfolge ist Enderby ein Mann der Öffentlichkeit und hat viele Bewunderer. Seine Frau Lady Enderby hält ihn allerdings für arrogant und hat wenig für seine Methoden übrig. Denn durch seine rhetorischen „legalen Tricks“ lullt er die Geschworenen regelmäßig ein und überzeugt sie von seiner Meinung. Außerdem weiß sie, dass ihr Mann eine Geliebte hat: Julia Keene, die offenbar mehr über den verurteilten Blondinenmörder weiß, als Enderby ahnt. [\[mehr\]](#)

DO / 19. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Krimi

Verschlussache KI2015

Künstliche Intelligenz im Visier der Polizei

Von Max von Malotki
Produktion: WDR 2015

Eine Künstliche Intelligenz, die mit der Stimme einer Toten spricht – und aus Spaß bei einem Gewinnspiel im Radio mitmacht. Dabei hat das KI-Projekt höchste Geheimhaltungsstufe. Und Z03, oder auch „ZOE“, spricht mit der Stimme ihrer verstorbenen Entwicklerin Mira, die angeblich Selbstmord begangen hat. Allerdings kann ZOE auf die Dateien des fraglichen Abends offenbar nicht zugreifen, und es gibt eine Menge menschlicher Wesen, die Mira nur zu gern aus dem Weg gehabt hätten. Das LKA ermittelt. Aber wie verhört man eine Künstliche Intelligenz? [\[mehr\]](#)

DO / 19. März / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Hölderlins Heimsuchung

Ein Kriminalhörspiel zum 250. Geburtstag des berühmten Dichters Friedrich Hölderlin

Von Ulrich Land

Produktion: WDR 2020

1807. Im beschaulichen Tübingen sind zwei unnatürliche Todesfälle in kurzer Folge zu beklagen. Oder sind es sogar drei? Ein Drucker, ein Fremder – und der Schlosserlehrling etwa auch? Aber was haben die Toten mit der Verskunst Hölderlins zu schaffen? Jenes Dichters, der sein Dasein am Rande des Wahnsinns in einem Turmzimmer fristet und traumschöne Poesie verfasst. Richter Heckle und Gendarm Burger versuchen, mit den modernsten Untersuchungsmethoden Licht in die Finsternis um Hölderlin zu bringen. [\[mehr\]](#)

FR / 20. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 21. März / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

I am your private Dancer

Hörspielautorin belauscht ihr eigenes Leben

Von Philine Velhagen

Produktion: WDR 2018

Wer bin ich, wenn ich all die Daten hätte, die die anderen über mich haben – NSA, Google, Facebook, Amazon und Co? Ich werde meine eigene NSA. Ich zeichne mich auf und sortiere mich um – alphabetisch, emotional, finanziell, nach Themen, Vorlieben, Farben oder Gesprächspartnern. Danach höre ich mich wieder. Höre mein Leben. Oder ist es eigentlich ganz anders gewesen? Was wäre, wenn ich meine Biografie, mein Leben umschneide und damit neue Lebensgeschichten erfinde? Vielleicht steckt in meinen Gesprächen das Leben einer Terroristin oder das einer heimlichen Geliebten. [\[mehr\]](#)

SO / 22. März / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

1LIVE Soundstories

Musik aus dem Paralleluniversum

Auf Tour mit Bernd Begemann

Von Sascha Begemann
Produktion: WDR 2020

Bernd Begemann gilt als „Pionier deutschsprachigen Indie-Pops“, hat über 20 Alben gemacht und hunderte von Songs geschrieben. Sein Einfluss auf die so genannte „Hamburger Schule“ ebnete Bands wie „Tocotronic“, „Die Sterne“ und „Blumfeld“ den Weg. Einmal war er für zwei Wochen in den deutschen Singlecharts: „Du bist verhaftet wegen sexy“, eine Kollaboration mit Olli Schulz. Sonst taucht er dort nicht auf. Warum eigentlich nicht? Woran misst sich Erfolg? Begemann gibt jeden Abend Vollgas, Zugaben inklusive. Mal spielt er mit seiner Band „Die Befreiung“, mal solo, mal in der Elbphilharmonie und mal im Jugendzentrum in Kamen. [\[mehr\]](#)

SO / 22. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3

MO / 23. März / 23:00 – 00:00 / 1LIVE

FEATURE



Dok 5 – Das Feature

Fußgänger sind keine Störfaktoren

Von Dieter Jandt

Produktion: WDR 2020

Die Mobilitätswende steht an, mal wieder. Und nach wie vor stehen motorisierte Verkehrsteilnehmer*innen im Mittelpunkt. Fußgänger sind im öffentlichen Raum aber deutlich in der Mehrzahl. Doch als Verkehrsteilnehmer*innen werden sie nicht ernst genommen. Sie haben keine Lobby, keine mächtigen Verbände oder Verbündete in Industrie und Politik. Dabei könnte die Lebensqualität in den Städten deutlich zunehmen, wenn man Fußgänger frei laufen ließe. Sie könnten sogar den Handel beflügeln. Es gibt bereits Städte, die den motorisierten Verkehr aus ihren Zentren verdrängt haben. Das aber sind lange Prozesse, die Probleme sitzen tief, auch und vor allem in unseren Köpfen. [mehr](#)

MO / 16. März / 20:04 – 21:00 / WDR 5



WDR 3 Kulturfeature

Eine Bibliotheksreise – Von Adelsheim bis Zossen

Von Manuela Reichart

Produktion: WDR 2017

Die Bibliotheken haben sich geändert, keine Spur mehr von strenger Stille und Bücherstaub. Heute steht der Kaffee- neben dem Ohrstöpselautomaten, Mitspielkrimis für Jugendliche und kostenfreies WLAN werden angeboten. Und nie waren sie so gut besucht, nie waren Bibliothekare so phantasievoll und rührig, nie waren sie so wichtig wie heute, denn im Wohnzimmer Deutschlands treffen sich in friedlicher Koexistenz junge Kopftuchträgerinnen und ältere Zeitungleser, Flüchtlinge, die mühsam die ersten deutschen Wörter buchstabieren und Abiturienten, die hier für die Abschlussklausur büffeln. In den Stadtbibliotheken gibt es die besten – auch digitalen – Arbeitsplätze. [\[mehr\]](#)

SA / 21. März / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 22. März / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Juden und Judentum

Von Daniel Cil Brecher

Produktion: WDR 2018

In der Öffentlichkeit erscheint das Thema Judentum meist im Zusammenhang von Antisemitismus, Holocaust und Nahostkonflikt. Aber unbemerkt sorgen inner-jüdische Themen für einschneidende soziale, religiöse und politische Entwicklungen in den Gemeinschaften. Diskussionen über den Umgang mit Beschneidung oder dem Verhältnis zu Nicht-Juden führen zu Spannungen sowohl unter Juden, als auch mit der nichtjüdischen Umwelt. Sie stellen traditionelle Formen des Jüdisch-Seins und jüdische Selbstverständnisse in Frage. Die Reihe führt durch die jüdische Diaspora und Israel, erkundet die aktuellen Fragen des Jude-Seins im Lichte jüdischer Tradition und Geschichte. [\[mehr\]](#)

Teil 2: Was ist Jüdisch am Jüdischen Staat?

Teil 3: Ist die Zukunft orthodox oder liberal?

Teil 4: Wie lebt es sich in der Diaspora?

SO / 22. März – 5. April / 08:04 – 08:40 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

**Gefängnis und Milliarden-Strafen –
Das kriminelle Potenzial der Bankenbranche**

Von Matthias Holland-Letz

Produktion: WDR 2020

Geldwäsche, Steuerbetrug, Tricks mit Cum-Ex-Geschäften – seit Jahren befinden sich Banken im Visier von Ermittlungsbehörden: in Deutschland, aber auch in Großbritannien, der Schweiz und den USA. Inzwischen sitzen etliche Banker im Gefängnis. Nils Ole Oermann, Professor für Wirtschaftsethik, vergleicht Investmentbanker mit Konquistadoren, den spanischen Eroberern des 16. Jahrhunderts: aggressiv, hungrig nach Geld, loyal nur gegenüber ihrem Anführer. Welche Chancen hat die Finanzaufsicht? Was ist aus dem „Kulturwandel“ geworden, den die Branche nach der weltweiten Finanzkrise von 2008 versprach? [\[mehr\]](#)

SO / 22. März / 11:04 – 12:00 / WDR 5

MO / 23. März / 20:04 – 21:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Die Benders vom Zoo

Hörspiel in drei Teilen

Von Nicole Vergin und Peter Schwarz

Produktion: WDR 2001

Anna Bender ist acht und da zu Hause, wo andere Kinder mit ihren Eltern sonntags spazieren gehen: im Zoo. Ihr Vater arbeitet dort als Futtermeister. Gemeinsam mit ihm und ihrem Teenie-Bruder Kai wohnt sie direkt neben den Tiergehegen. Kamele sind ihre Nachbarn. Natürlich geht nichts davon, was im Zoo passiert, an Anna vorbei. Sie freundet sich mit den Tierpflegern an, trainiert einen jungen Seelöwen, beobachtet die Papageien und streitet sich mit ihrer Freundin Annika darüber, ob es Zootieren in der Gefangenschaft schlecht geht oder nicht. Eines Tages leidet der empfindliche Schneeleopard an einer seltsamen Krankheit. Die Tierärztin ist ratlos, aber Anna hat eine Idee. [\[mehr\]](#)

Teil 3: SA / 21. März / 19:04 – 20:00 / WDR 5

Teil 3: SO / 22. März / 14:04 – 15:00 / WDR 5

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Das Gefühl der Geborgenheit

Eine KiRaKa-Radiogeschichte über das Leben im Kinderheim

Von Niko Fischer

Produktion: WDR 2020

Beim Wort „Kinderheim“ drängen sich vielen von uns negative Bilder auf, die Realität allerdings sieht anders aus. Das Kinderheim der Anna-Stiftung in Köln-Vogelsang bietet Kindern und Jugendlichen ein Zuhause auf Zeit. Sie leben dort in Wohngruppen, betreut von Erzieherinnen und Erziehern. Diese versuchen, für alle Anliegen und Probleme der Kinder ein offenes Ohr zu haben. Ersetzen können und wollen sie die Eltern aber nicht. Gemeinsam mit allen Beteiligten sucht die KiRaKa-Radiogeschichte nach Antworten auf Fragen wie: Warum leben Kinder in einem Kinderheim? Wie sieht es dort aus und welche Regeln gelten da? Muss man für immer im Kinderheim bleiben?

SO / 22. März / 19:04 – 20:00 / WDR 5

ORCHESTER UND CHOR



Măcelaru dirigiert Strauss

Hier der jugendlich-kraftstrotzende Tatmensch, dort die passive Projektion weiblicher Wünsche. In seiner Tondichtung „Don Juan“ zeichnet der junge Richard Strauss den legendären Verführer mit explosiver Klangenergie. Béla Bartóks Tanzspiel „Der holzgeschnitzte Prinz“ schaut mit psychologischem Sezierblick in die mythischen Urgründe der Geschlechterbeziehung. Um „Männerbilder“ rankt sich das letzte Konzert der Reihe »Musik im Dialog« mit dem WDR Sinfonieorchester. Dazu tauschen sich Schauspieler Martin Reinke und Moderator Uwe Schulz im Bühnengespräch aus. Die Leitung hat Chefdirigent Cristian Măcelaru. [\[mehr\]](#)

DO / 19. März / 20:00 / Kölner Philharmonie

live im Radio:

DO / 19. März / 20:04 – 22:30 / WDR 3 und WDR 5



Klassik Populär live

Radiosendung live auf der Konzertbühne

Wenn die rote Lampe angeht, steigt automatisch der Adrenalinspiegel – auch beim Publikum. Die beliebte WDR 4-Sendung »Klassik Populär« kommt live auf die Konzertbühne und präsentiert Ihre absoluten Lieblingsstücke! Erleben Sie das WDR Funkhausorchester unter der Leitung von Ari Rasilainen. Die Moderation des Abends übernehmen Ulrike Ferdinand und Suitbert Kempkes. [\[mehr\]](#)

SO / 22. März / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz

live im Radio:

SO / 22. März / 20:00 – 22:00 / WDR 4

Impressum

Bildrechte: Volker Essler/SVEN SIMON/picture alliance; Hardy Schiffler/picture-alliance/jazzarchiv; picture alliance/Mary Evans Pi; Skanda Gautam/dpa; akg-images; mauritius images/Roger Bamber/Alamy; xim.gs/Marco Maas/picture alliance; picture alliance/dpa/Fabian Strauch; Martin Lorenz/Stadtbibliothek Stuttgart; WDR/Marc Trompetter; Warmuth/dpa; dpa; Tillmann Franzen; WDR/Möltgen