



Programm-Tipps vom 30. November bis 6. Dezember 2020

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature finden Sie auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

Jeder kommt ins Schicklgruber

Jüdische Erinnerungen an Wien

Hörspiel in drei Teilen
Von Marcy Kahan, aus dem Amerikanischen von Moshe Kahn
Produktion: WDR 1997

Der 35-jährige New Yorker Nathan Waterstone ist ein erfolgloser Filmemacher. Seine jüdischen Verwandten sind vor über 50 Jahren vor den Nazis aus Wien in die USA geflohen. Auf einer Feier erzählen sie begeistert von Eduard Schicklgruber, dem mutmaßlichen Hitler-Bruder. Er war ein Wiener Patissier, den man nicht mit einem durchschnittlichen Bäcker verwechseln darf. Denn Schicklgruber machte die besten Strudel weit und breit. Nathan beschließt, eine Doku zu drehen und geht der Geschichte nach. Er befragt Zeitzeugen und Geflüchtete, bis er schließlich erfährt, dass Schicklgruber wieder aufgetaucht ist – und zwar in den USA. [\[mehr\]](#)

MO – MI / 30. November – 2. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Soundstories

Wild

Suche nach der letzten Wildnis in der Zivilisation
Von Lucas Derycke, aus dem Niederländischen von Angela Kuhk
Produktion: WDR 2020

Lehrerin Anna ist auf Klassenfahrt mit einer Gruppe Zwölfjähriger. Die Jugendherberge liegt am Rande der Stadt, umgeben von einem Netz aus Schienen. Doch die spärlichen Ausläufer der Natur ziehen Anna in ihren Bann. Nachts zieht es sie mit einer eigentümlichen Macht nach draußen. Angetrieben durch eine stumme Unzufriedenheit beginnt Anna, durch den Wald zu streifen. Sie schläft unter Bäumen, trinkt vom Bach und folgt eigentümlichen Tieren – aber ist das wirklich Wild? Der Lärm der Autobahn, das Neonlicht der Stadt und die tiefen Bässe der Partys begleiten sie. Anna versucht, sich zu integrieren und ihren Platz zu finden. [\[mehr\]](#)

MO / 30. November / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

Die Universität des Scheiterns

Diese Uni ist einzigartig

Von Moritz Geiser

Autorenproduktion/Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin 2020

Kann man Scheitern lernen? Vielleicht sogar studieren? Und wenn ja, warum sollte man das wollen? Fragen wie diese kann vielleicht ein Besuch bei der „Universität des Scheiterns“ im westfälischen Herne beantworten. Diese – fiktive – akademische Institution erforscht das Scheitern in Theorie und Praxis und untersucht es auf seine subversiven Potentiale hin. Es gilt, für das Nutzlose, Negative und Dysfunktionale zu plädieren. Ob beim aktiven Abficken in einem Betriebspraktikum oder bei der Arbeit als Verzieher in der Uni-Kita „Larifari“, hinter allem steht die Frage: Wie mache ich aus einer Workforce eine Un-Workforce? [\[mehr\]](#)

DO / 3. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Krimi

Du bist zu schnell

Morde in unheimlicher Parallelwelt

Von Zoran Drvenkar

Produktion: WDR 2010

Nach einem ihrer Drogenexzesse wacht Val in der geschlossenen Psychiatrie auf. Sie sieht und hört Dinge und Menschen, die andere nicht wahrnehmen können, denn diese Welt ist zu schnell für das normale Auge. Aber existieren „die Schnellen“ wirklich? Medikamente verhindern Vals Anfälle nur begrenzt. Immer wieder versinkt die normale Welt in Zeitlupe, und Val findet sich in der Parallelwelt der „Schnellen“ wieder. Als ein Bekannter und kurz darauf

auch Vals beste Freundin Jenny ermordet werden, ist Val sich sicher: Das waren „die Schnellen“. Endlich versuchen auch ihre Freunde Theo und Marek, ihr im Kampf gegen die unsichtbaren Mörder zu helfen – aber ist es dafür nicht längst zu spät? [\[mehr\]](#)

DO / 3. Dezember / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Liebesmüh

Mutterliebe als Machtinstrument

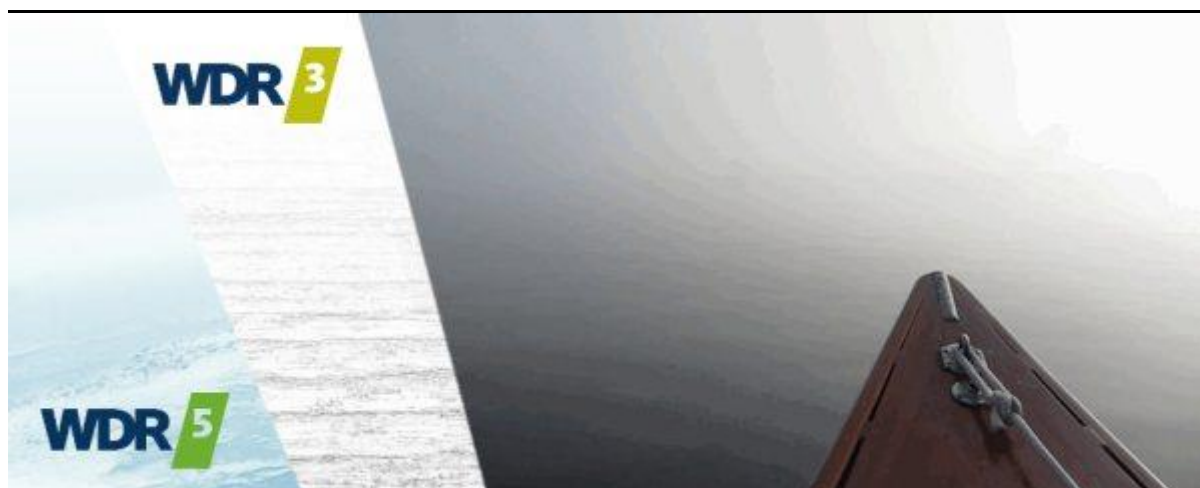
Von Cristin König

Produktion: WDR 2020

Ellen und Meggie sind ungleiche Schwestern. Meggie kümmert sich selbstlos um die Mutter, hält deren Härte und Allüren aus. Ellen lebt weit weg und hat sich entzogen – der Mutter, dem Haushalt, dem Heimatort. Nach langer Zeit kommt sie zurück nach Hause und steht vor einem Rätsel: Die Mutter ist verschwunden. Ihre Schwester Meggie ist abweisend und ahnungslos. Was ist passiert? Mehr und mehr zeigt sich, dass in der Familie Liebe als Machtmittel eingesetzt wurde. Liebesbemühung und Liebesentzug waren immer der Treibstoff. Und auch sonst scheint sich in dem kleinen Ort nichts wirklich verändert zu haben. Wenn da nicht plötzlich diese mörderischen Aggressionen wären. [\[mehr\]](#)

FR / 4. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 5. Dezember / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Synopsis

Start-up verspricht Entspannung durch Gedächtnisverlust

Von Jörg Diernberger

Produktion: WDR 2017

Die Idee ist so einfach wie genial: eine passende Amnesie für jeden. Durch neurologische Stimulation soll ein vorübergehender Gedächtnisverlust ausgelöst werden, um den Probanden in einen Zustand absoluter Entspannung zu versetzen. Mit dieser Erfindung gründen drei Jungunternehmer das Start-up Synapsis. Die Entwicklung ihres neuen computergesteuerten Neurologie-Programms ist weit fortgeschritten. Die Testphase läuft blendend. Naja, nicht ganz. Das mit dem Gedächtnisverlust funktioniert zwar, das mit der kurzen Dauer aber leider weniger. Und nun ist auch noch der Proband entwischt: Er befindet sich auf einem Ruderboot, mitten auf einem See, ohne Erinnerung, ohne Ortung. [\[mehr\]](#)

SA / 5. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SO / 6. Dezember / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

Climate Fiction

Klimawandel begründet Literaturgenre „CliFi“

Von Jane Tversted und Martin Zähringer

Produktion: WDR/DLF 2018

Hurrikan Katrina hat 2005 die Golfküste im Südosten der USA stark verwüstet, 2012 kam Sandy bis nach New York, 2017 zog Irma zerstörerisch über Florida. Solche Tragödien haben in der Literatur ein eigenes Genre begründet: CliFi. Gerade in den USA, wo das Thema Klimawandel immer noch zu heftigen Kontroversen führt, hat sich Climate Fiction als Genre etabliert. Die Referenz zu SciFi – also Science-Fiction – ist gewollt: Kim Stanley Robinson, einer der wichtigsten CliFi-Autoren, kommt aus der SciFi-Tradition. Robinson, berühmt für seine „Mars Trilogie“, leuchtet in vielen seiner Romane die wissenschaftliche, technische und politische Seite des Klimawandels aus. [\[mehr\]](#)

SO / 6. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

Nahe dem wilden Herzen

Über die brasilianische Schriftstellerin Clarice Lispector

Von Pocio

Produktion: WDR/NDR 2004

Vor einhundert Jahren, am 10. Dezember 1920, wurde in der Ukraine die Schriftstellerin Clarice Lispector geboren. Mit ihren jüdischen Eltern emigrierte sie bald nach Brasilien und wurde dort eine der bedeutendsten Autorinnen des Kontinents. Clarice Lispector war erst 23 Jahre alt, als sie ihren ersten Roman veröffentlichte und mit „Nahe dem wilden Herzen“ eine Sensation auslöste. Sie begründete eine in Brasilien damals vollkommen neue literarische Strömung, die radikal subjektiv auf die Erforschung innerer Wirklichkeit abzielte. Lispectors Tagebücher und sehr viele Notizen erzählen von ihrem Leben in Recife, Rio de Janeiro, Bern, Neapel und Washington. [\[mehr\]](#)

SA / 5. Dezember / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 6. Dezember / 15:04 – 16:00 / WDR 3

WDR 5 Tiefenblick

Brexitannia – Großbritanniens Weg aus der EU

Serie in vier Teilen

Von Robert Tonks und Zakaria Rahmani

Produktion: WDR 2020

Am 31. Januar 2020 trat Großbritannien offiziell aus der EU aus. Als Großbritannien 1973 der Europäischen Gemeinschaft beitrug, war der Deutsch-Brite Robert Tonks 18 Jahre alt und zog von South Wales nach West Germany. Er wurde EU-Referent und setzte sich seitdem für die europäische Idee ein. Am 31. Januar 2020 schied er mit dem Brexit aus seinem bis dahin ausgeübten Beruf aus. Wie konnte es nur soweit kommen? Im Sommer 2020 reisen Robert Tonks und sein Ko-Autor quer über die Insel, um die britische Sicht der Dinge zu verstehen. Ein persönlicher Blick auf die letzten Jahrzehnte europäisch-britischer Beziehungen und das aktuelle, pandemiegeplagte Großbritannien.

Teil 1: Der Feind im Inneren

Teil 2: Auf der Suche nach Middle England

Teil 3: God Save the NHS

Teil 4: Rule Britannia!

SO / 6. – 27. Dezember / 08:04 – 08:40 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Wenn sich Staaten stylen – Geheimwaffe Nation Branding

Von Marc Thörner

Produktion: SWR/DLF 2020

Weltweit lassen sich ehemalige Politiker und Journalisten von Lobby-Agenturen einkaufen und feilen emsig daran, das Bild von Staaten und Regierungen aufzuhübschen, ihnen das gewünschte Image zu verpassen. Funktioniert die PR für Nationen? Gute Kunden sind Golfmonarchien wie Saudi-Arabien. Als besonderer Erfolg wird in der Branche der Zwergstaat Liechtenstein gewertet, der so von seinem Negativ-Image einer Steueroase wegakam und nun als Urlaubsziel gilt. Mit groß angelegten medialen Strategien versucht Wladimir Putins Russland, für den Westen attraktiv zu wirken. Aber auch Deutschland holt sich manchmal bei den PR-Profis Hilfe. Wie harmlos ist Nation Branding? [\[mehr\]](#)

SO / 6. Dezember / 11:04 – 12:00 / WDR 5

KINDER RADIO

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Frau Wolle und die Welt hinter der Welt

Von Jutta Richter

Produktion: WDR 2020

Merle und Moritz vermissen ihren Vater sehr. Fast ein Jahr ist es her, seit er mit der Reisetasche in der Hand weggegangen ist. Aber Merle und Moritz wissen genau: Ihr Vater wird zurückkommen! Er wird ihnen glauben, dass Frau Wolle unauffindbar ist und was sie erlebt haben. Nachts, in der unheimlichen Murkelei, die hinter der Zimmertür anfängt. Wo die Wanzenfalterarmee ihr Unwesen treibt und die weiße Verräterkatze hinterlistig lächelt. Wo es rote und blaue Flure gibt, den sprechenden Waisenfuchs und den größtenwahnsinnigen Stomp.

SA / 5. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 5

SO / 6. Dezember / 14:04 – 15:00 / WDR 5

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Das geheime Rezept der Aachener Printen

Von Suleman Taufiq und Ulrike Klausmann

Produktion: WDR 2001

Wenn man durch die Aachener Altstadt schlendert, duftet es süß und würzig. Besonders in der Adventszeit werden in den Bäckereien der Stadt die berühmten Aachener Printen gebacken, eine Art Honigkuchen, dessen Rezept bis heute streng geheim ist. Die Gewürze, die den Printen ihren besonderen Geschmack geben, kommen aus dem Orient. Sie waren ein Geschenk des Kalifen von Bagdad. Er ließ sie von Kaufleuten zusammen mit anderen wertvollen Geschenken nach Aachen bringen, darunter ein weißer Elefant aus Indien. Kaiser Karl der Große, der vor über 1000 Jahren in Aachen geboren wurde, soll das Originalrezept für die Printen angeblich mit ins Grab genommen haben.

SO / 6. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 5

ORCHESTER UND CHOR

Informationen zu aktuellen Spielplanänderungen finden Sie [hier](#).



Der Weg zum Sieg

Höchstleistungen in Sport und Musik – was unterscheidet sie, was haben sie gemeinsam? Bei der neuen Ausgabe der Reihe »Musik im Dialog« trifft Malaika Mihambo, Weitsprung-Weltmeisterin des Jahres 2019, auf vier Preisträger des renommierten ARD-Musikwettbewerbs, die mittlerweile Solo-Positionen im WDR Sinfonieorchester bekleiden. Uwe Schulz moderiert. Coronabedingt findet dieses Konzert ohne Publikum statt, wird aber im Video-Livestream und live im Radio auf WDR 3 übertragen. [\[mehr\]](#)

DO / 3. Dezember / 20:00 / Kölner Philharmonie / Live im Videostream

live im Radio:

DO / 3. Dezember / 20:04 – 22:00 / WDR 3

Impressum

Bildrechte: picture alliance/Thomas Muncke; mauritius images/David M. Skiba; Jasper White/picture-alliance/Image Source; CHROMORANGE/Bastian Kienitz/picture alliance; picture alliance/Frank May; WDR/Jörg Diernberger; imago; WDR/imago; ddp; Thomas Kost