



Programm-Tipps vom 27. Januar bis 2. Februar 2020

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

Monster

Der Kampf mit der Erinnerung an den Holocaust

Hörspiel in vier Teilen

Von Yishai Sarid, aus dem Hebräischen von Ruth Achlama

Produktion: WDR 2020

Ein Bericht an den Direktor von Yad Vashem. Was genau ist vorgefallen, das diese Erörterung erfordert? Der junge Historiker, der berichtet, arbeitete als Guide für israelische Schülergruppen, Minister und Touristen in den Vernichtungslagern in Polen. Er ist anerkannter Experte für den Holocaust, Fachmann der Erinnerung und deren Vermittlung. Yishai Sarid lässt seine Figur mit der Erinnerung kämpfen, mit der Umdeutung der

Geschichte. Er fragt nach der Verbindung zwischen Juden damals und Israelis heute. Er lässt keine moralisch gesicherte Position bestehen. [\[mehr\]](#)

MO – DO / 27. – 30. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

1LIVE Soundstories

Frost – Robert F. Scotts Tod im Eis

Das Rennen zum Südpol

Von Andreas Ammer und FM Einheit

Produktion: WDR/Theater Oberhausen 1998

Ewiges Eis und langsamer Tod, Männer ohne Frauen und eine sinnlose Expedition. Es geht um das letzte Abenteuer der zivilisierten Welt: Im Januar 1912 versuchte Robert Falcon Scott im Wettlauf mit Roald Amundsen den Südpol zu erreichen. Scott wurde zweiter und starb wenig später im ewigen Eis – in der Hand den Stift, mit dem er sein Tagebuch beendete. Als eine Expedition später das Tagebuch hervorzieht, bricht Scotts Arm mit lautem Krachen ab. Scotts letzter Eintrag: „These rough notes and our dead bodies must tell the tale ...“. [\[mehr\]](#)

MO / 27. Januar / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



1LIVE Krimi

The Cruise

Horrortrip auf einem Kreuzfahrtschiff in acht Teilen

Von Edgar Linscheid und Stuart Kummer

Produktion: WDR 2014/2015

Eine romantische Kreuzfahrt auf dem größten und luxuriösesten Kreuzfahrtschiff der Welt, der „Princess of Wales“: Über Nacht verschwinden plötzlich mehr als 4000 Menschen spurlos von Bord. Für die übrig Gebliebenen beginnt ein Kampf auf Leben und Tod. Die Zugänge zur Brücke und zum Maschinenraum sind plötzlich durch Stahltüren versperrt. Unerklärliche Todesfälle, mysteriöse Krankheiten und monströse Gefahren durch aztekische Krieger und wilde Tiere machen den Aufenthalt an Bord zum lebensgefährlichen Abenteuer. Wer steckt hinter all dem? Wem kann man noch trauen? Und wer wird am Ende der Reise auf der „Princess of Wales“ noch am Leben sein? [\[mehr\]](#)

Teile 4 – 8: DO / 30. Januar – 27. Februar / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Geständnisse

Psychothriller über eine gefährliche Freundschaft

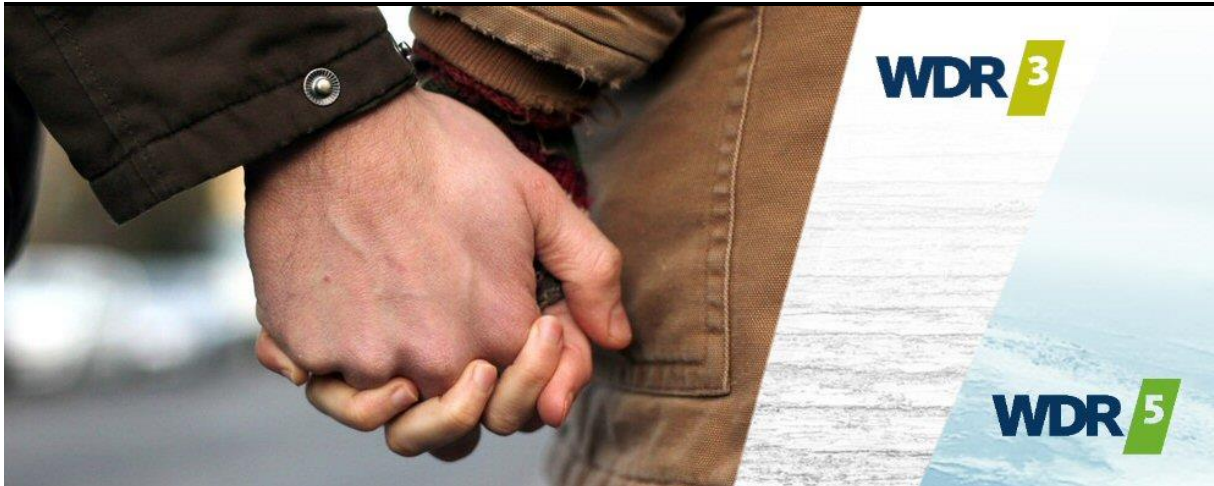
Von Melissa Murray, aus dem Englischen von Hubert von Bechtolsheim

Produktion: WDR 2005

In Josies Leben gibt es ein dunkles Kapitel, eine moralische Schuld, die sie auf sich geladen und über die sie nie gesprochen hat. Bis sie die Internetseite „Wahre Geständnisse“ entdeckt und Clare kennenlernt. Aus dem anonymen Chat im Netz wird eine reale Begegnung. Josie, deren schlechtes Gewissen ihr Selbstwertgefühl zerfressen hat, bewundert die starke, rigorose Clare. Sie lernt von ihr, wie sich die dunklen Energien von innen nach außen kehren lassen. Josies Leben verändert sich: Plötzlich bekommt sie, was sie will, genießt ihre neue Macht – und wird immer abhängiger von Clare. [\[mehr\]](#)

FR / 31. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 1. Februar / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Wenn wir lieben

Über die schönste und schwierigste Sache der Welt

Von Maxi Obexer

Produktion: WDR 2020

Was ist die Liebe? Was kann sie? Sind wir ihr gewachsen? Was tun, wenn sie plötzlich da ist? Und was, wenn sie nichts mehr von einem wissen will? Wir sind immer auf der Suche nach dem großen Gefühl. Eine Konsum- und Beratungsindustrie hat sich schon darauf spezialisiert – die Rettungsreifen der romantischen Liebe, welche sich einst vollmundig und stolz von der Zweckehe emanzipierte. Private Geschichten mischen sich mit den unsterblichen Klischees und Liebesgeschichten aus Kino und Literatur. Es ergibt sich ein Mosaik, in dem die Liebe so viele Gesichter hat wie die Liebenden. [\[mehr\]](#)

SA / 1. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SO / 2. Februar / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

Publikumswunsch

Moorsonate

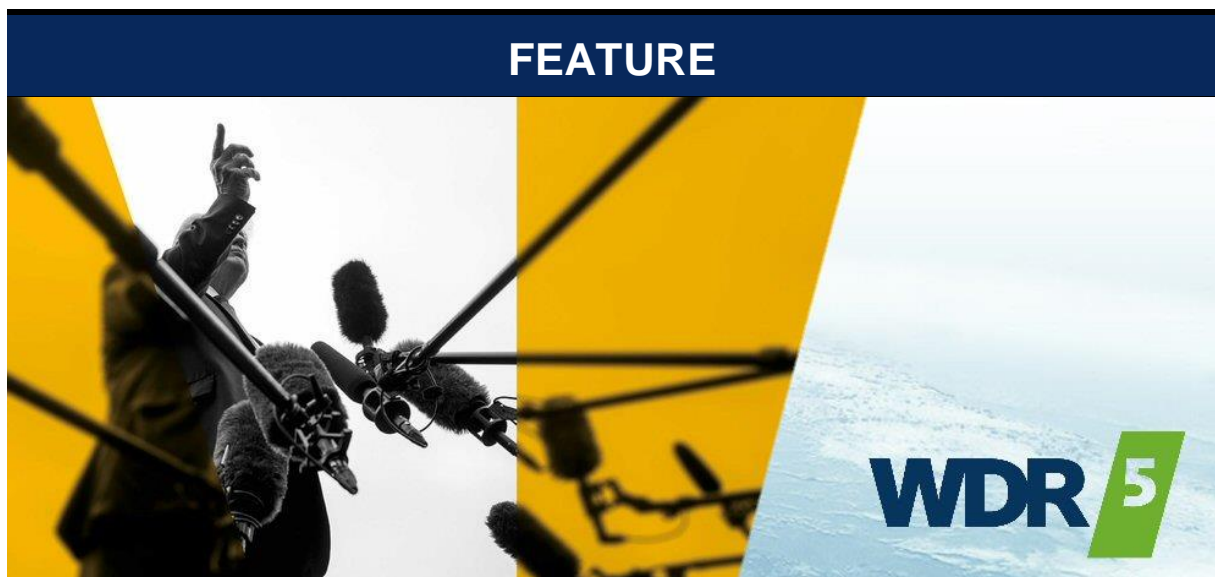
Subversive Familiensaga von Jens Rachut

Produktion: WDR 2017

„Die Tränen, sie fließen und singen im Chor: Das ist die Geschichte vom Bärenmoor.“ Hier lebt seit Menschengedenken die Familie Draigoch, von der inzwischen nur der amputierte

Rest einer Kleinfamilie geblieben ist: Vater, Tochter, Sohn und Hausschwein, verbunden durch ein fatales Geheimnis, das sie an das Bärenmoor und ihre Vergangenheit kettet. Bis eines Tages die Fast-Chefin einer Behörde in der Stadt auf die Idee kommt, das Moor zu bebauen – mit Sozialwohnungen und Golfplatz. Doch so leicht lassen sich die Geister nicht vertreiben. Denn die Stadt mag korrupt und böse sein, aber das Moor ist die Brutstätte des Wahnsinns. [\[mehr\]](#)

SO / 2. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3



ARD radiofeature

Der Wahrheit verpflichtet – Über den Machtverlust des Journalismus

Von Tom Schimmeck

Produktion: SWR 2020

Viele Journalisten sind mit wachsenden Zweifeln und offenem Hass konfrontiert. Mancherorts müssen Journalisten um ihr Leben fürchten, werden verhaftet oder ermordet – auch in Europa. Einen „Angriff auf Journalisten und den Journalismus, auf demokratische Grundwerte, auf das Konzept der Wahrheit an sich“, diagnostiziert Arthur Gregg Sulzberger, Herausgeber der New York Times. Wie kam es dazu? Was haben etablierte Medien selbst zu diesem Vertrauensverlust beigetragen? Das Feature beleuchtet die Erosion medialer Wahrheit in Zeiten grassierender Empörung, viraler Verschwörungstheorien und massenhafter Fälschung an konkreten Beispielen. [\[mehr\]](#)

MO / 27. Januar / 20:04 – 21:00 / WDR 5



WDR 3 Kulturfeature

Sprich mit mir – Versuche mit Maschinen ins Gespräch zu kommen

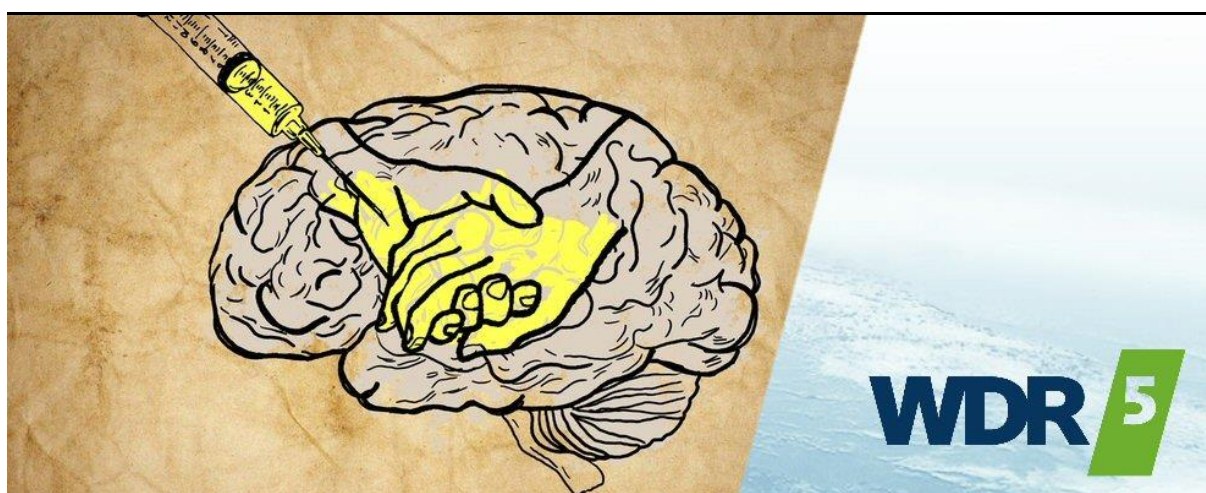
Von Tom Schimmeck

Produktion: WDR 2018

Plötzlich sind sie überall. Die „digitalen Assistenten“ wie Alexa, Siri und andere bedienen uns, belauschen uns, reden auf uns ein. Immer präziser und persönlicher – bis sie viel mehr über uns wissen als wir selbst? Neue digitale Weggefährten werden nicht nur schlau sein, sondern auch unsere Stimmungen verstehen, mitdenken, mitfühlen und gehorchen. Hightech-Giganten investieren viel Geld in das nächste Giga-Geschäft. Weltweit treten Forscherteams gegeneinander an, auf der Suche nach dem besten „social bot“. Vielleicht gelingt dieser Maschine dann auch ein gelungenes Gespräch mit einem Menschen. [\[mehr\]](#)

SA / 1. Februar / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 2. Februar / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Dem Placebo wohnt ein Zauber inne

Feature-Reihe in zwei Teilen

Von Martin Hubert

Produktion: WDR 2020

Placebos sind Scheinmedizin – heißt es lapidar in der Schulmedizin. Doch Studien belegen: Placebos helfen oft überraschend gut. Selbst die Bundesärztekammer fordert ein Umdenken. Mehr als die Hälfte der Ärzte verordnet Scheinmedikamente, zeigen

internationale Studien. Das kann die Zuckerpille ohne wirkliche Wirksubstanz sein, ein Medikament in viel zu geringer Dosis, Bioresonanz-Therapie oder andere Verfahren. Klinische Zulassungsstudien für Medikamente – etwa für Antidepressiva oder Schmerzmittel – belegen sogar, dass deren Wirkung zu mehr als 50 Prozent auf einem Placeboeffekt beruht. Muss die Medizin also umdenken und diesen Placeboeffekt stärker nutzen? [\[mehr\]](#)

Teil 2: Medizin neu denken

SO / 2. Februar / 08:04 – 08:40 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Das neue Polen – stolz, kompromisslos, argwöhnisch

Von Conrad Lay

Produktion: hr 2018

Seit 2015 regiert in Polen die nationalkonservative Partei „Recht und Gerechtigkeit“, kurz: PiS. Trotz ihres umstrittenen Kurses wurde sie 2019 wiedergewählt. Sie hat das Land enorm verändert. Außerhalb Polens wird die PiS-Regierung – mit ihrem starken Mann Jarosław Kaczyński im Hintergrund – etwa von der EU hart kritisiert, weil sie mit ihrem Kurs den Rechtsstaat in Frage stellt. Innerhalb Polens nimmt die Zustimmung zur Regierung beständig zu. Woher rührt ihre Beliebtheit? Was macht die konservative Regierung richtig, was hatte die liberale Vorgängerregierung falsch gemacht? [\[mehr\]](#)

SO / 2. Februar / 11:04 – 12:00 / WDR 5

MO / 3. Februar / 20:04 – 21:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Herr Bello und das blaue Wunder

Hörspiel in vier Teilen von Paul Maar

Produktion: WDR 2006

Eine merkwürdige alte Frau bringt eines Tages eine Flasche mit einer blauen Flüssigkeit in die Apotheke von Apotheker Sternheim und überlässt sie ihm. Diese Tinktur fällt seinem Sohn Max in die Hände, der im Hinterzimmer gern mit all den Flüssigkeiten, Salzen und Farben experimentiert. Er kann nicht wissen, dass seine letzte Mixtur, mit eben diesem blauen Saft der alten Frau, Pflanzen unnatürlich schnell wachsen lässt. Und als sein Hund, den er nach langen Diskussionen endlich zum zwölften Geburtstag bekommen hat, von dem Mittel trinkt, passiert etwas ganz und gar unglaubliches ... [\[mehr\]](#)

Teil 1: Die merkwürdige Alte

Teil 2: Überraschung für Sternheim

Teil 3: Die Verwandlung

Teil 4: Die zweite Verwandlung

SA / 1. – 22. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 5

SO / 2. – 23. Februar / 14:04 – 15:00 / WDR 5

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Die Nacht hat 1000 Augen

Eine Radiogeschichte über die dunkle Zeit und ihre Geheimnisse

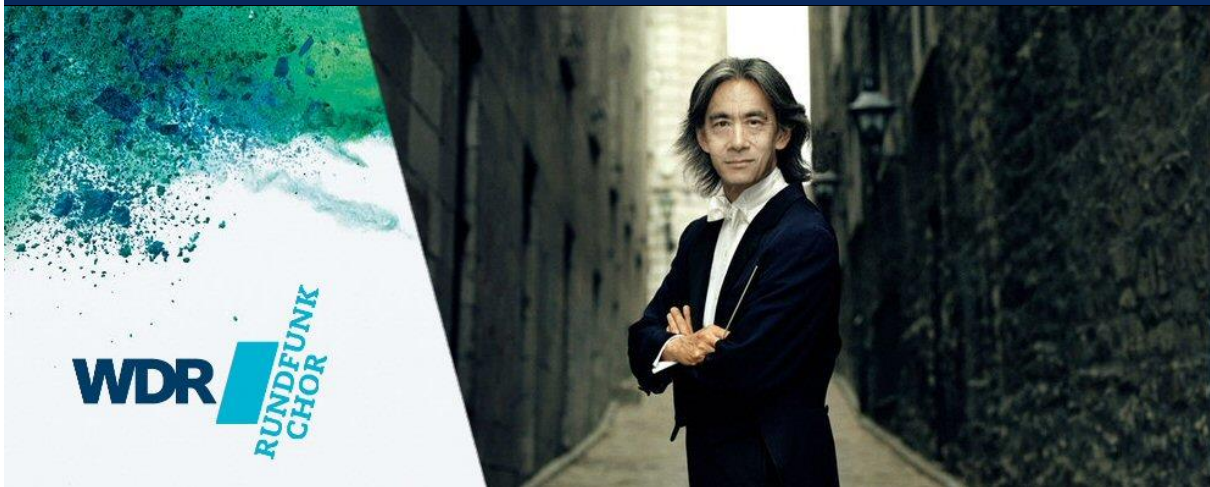
Von Verena Specks-Ludwig

Produktion: WDR 2017

Nachts schlafen wir, oder gucken den Mond an. Was passiert da draußen? Wie ist es wohl nachts im Wald? Oder in der Schule? Vielleicht können wir im Schutze der Nacht Dinge erfahren, die tagsüber unsichtbar und unhörbar sind. Nachts kann man in den Sternenhimmel schauen, träumen und erzählen, von Gespenstern zum Beispiel, die beim ersten Tageslicht verschwinden müssen. Die Nacht ist die Mutter der Gedanken und der unheimlichen Geräusche. Und damit wollen wir uns im KiRaKa genau befassen.

SO / 2. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 5

ORCHESTER UND CHOR



Elbphilharmonie: Nelson-Messe

„Ach, reisen Sie doch nicht, Papa! Sie sind nicht geschickt für die große Welt und sprechen so wenig Sprachen.“ Das soll Mozart gesagt haben, um Joseph Haydn 1790 von seiner England-Tournee abzuhalten. Haydn trat seine Reise trotzdem an, sprach er doch vor allem die international verständliche Sprache der Musik. Der Besuch des englischen Admirals Nelson in Österreich war es, der Haydns „Missa in Angustiis“ schließlich ihren Beinamen verlieh. Da passt es doch nur allzu gut, dass der WDR Rundfunkchor dieses Werk in die anglophilste Stadt Europas mitnimmt. Mit dabei: der NDR Chor und das Staatsorchester Hamburg unter der Leitung von Kent Nagano. [\[mehr\]](#)

MO / 27. Januar / 20:00 / Hamburg, Elbphilharmonie



PhilharmonieLunch

Besuchen Sie mittags von 12.30 bis 13.00 Uhr eine Orchesterprobe des WDR Sinfonieorchesters in der Kölner Philharmonie und holen Sie sich Appetit auf einen Konzertabend. Der Eintritt ist frei! [\[mehr\]](#)

DO / 30. Januar / 12:00 / Kölner Philharmonie



WDR Happy Hour – Klassik um Sieben

Das chinesische Neujahrsfest 2020 beginnt am 25. Januar – ein Grund mehr, das hierzulande wenig bekannte Konzertrepertoire aus dem Reich der Mitte vorzustellen. Der Dirigent Tung-Chieh Chuang erobert nach mehreren großen Wettbewerbserfolgen gerade die europäische Orchesterszene. Der Geiger Ray Chen präsentierte sich von 2012 bis 2015 als „junger Wilder“ am Konzerthaus Dortmund. Gemeinsam – und unterstützt vom WDR Sinfonieorchester – erzählen sie jene alte chinesische Legende um Liebe und Leid, die das Komponistenteam Gang Chen und Zhanhao He in seinem Violinkonzert „The Butterfly Lovers“ musikalisch einfing. [\[mehr\]](#)

DO / 30. Januar / 19:00 / Essen, Philharmonie



WDR Dackl-Opern-Konzert

Aus der Reihe »WDR Familienkonzerte«

Zusammen mit Isabel Hecker vom KiRaKa wagt sich Dackl erstmals in die Oper! Von der Decke hängen riesige Kronleuchter, die Stühle sind mit rotem Samt überzogen. Viel Zeit zum Staunen bleibt den beiden aber nicht. Sofort sind sie Teil von Wolfgang Amadeus Mozarts Oper „Die Entführung aus dem Serail“. Aus dem Palast des Paschas muss die entführte Konstanze gerettet werden. Und wenn Dackl eine Befreiungsaktion in Tausendundeiner Nacht startet, wird es abenteuerlich. Ganz im Sinne Mozarts verwandelt

Dackl gemeinsam mit dem WDR Rundfunkchor unter der Leitung von Robert Blank die sonst oft ernsthafte Oper in eine Comedy.

SA / 1. Februar / 15:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

SO / 2. Februar / 11:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

SO / 2. Februar / 15:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

im Radio:

SO / 16. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 5



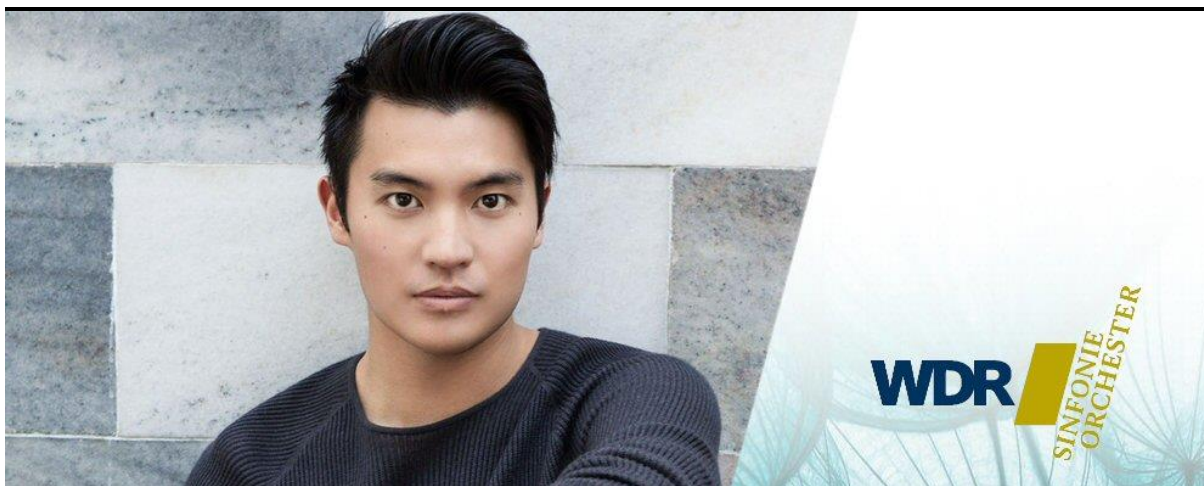
WDR Jazzpreis 2020

Der WDR Jazzpreis wird schon seit 2004 verliehen. Mit dieser wichtigen Auszeichnung fördert der WDR die äußerst kreative und lebendige Jazzszene in Nordrhein-Westfalen und bietet etablierten Musiker*innen ebenso wie talentierten Newcomer*innen ein überregionales Forum – und für viele war und ist die Auszeichnung auch ein Karrieresprungbrett. In der aktuellen Auflage präsentiert die WDR Big Band unter der Leitung von Niels Klein im Theater in Gütersloh Werke von Philip Zoubek, dem Sieger in der Kategorie Komposition. [\[mehr\]](#)

SA / 1. Februar / 20:00 / Gütersloh, Theater

live im Radio:

SA / 1. Februar / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Ray Chen & Musik aus China

Asiatische Melodik und europäisches Klangkolorit verbindet das Violinkonzert „The Butterfly Lovers“. Es entstand schon 1959, konnte seinen Siegeszug aber erst nach dem Ende der chinesischen Kulturrevolution antreten. Von einer Begegnung der Kulturen erzählt auch Tan Duns „Concerto for Orchestra“, das dem venezianischen Kaufmann Marco Polo auf den verschlungenen Wegen der Seidenstraße bis nach Peking folgt. Dieser Gruß zum chinesischen Neujahrsfest wird ausgebracht von dem Geiger Ray Chen und dem Dirigenten Tung-Chieh Chuang, die sich auf den europäischen Podien bereits erfolgreich etabliert haben. Um 19.00 Uhr gibt es eine Konzerteinführung. [\[mehr\]](#)

SA / 1. Februar / 20:00 / Kölner Philharmonie

im Radio:

MO / 3. Februar / 20:04 – 22:00 / WDR 3

Impressum

Bildrechte: mauritius images/age fotostock; The Print Collector/Heritage-Images/picture alliance; WDR/Universal Music; Darren Hopes/picture alliance/lkon Images; Lisa Krassuski/dpa; imago images/imagebroker; Andrew Harnik/AP/dpa; dpa/Stephen Breshear; Marc Trompeter/WDR; Conrad Lay; WDR/mauritus images; Felix Broede; WDR/Claus Langer; Julian Hargreaves; LD; WDR/Lutz Voigtländer; Julian Hargreave