



# RADIOPROGRAMM ONLINE

## Programm-Tipps vom 13. bis 19. Januar 2020

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter  
[www.radioprogramm.wdr.de](http://www.radioprogramm.wdr.de)

## RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

## HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

### **Unter Schnee**

Poetische Reise durch die japanische Provinz Echigo in vier Teilen

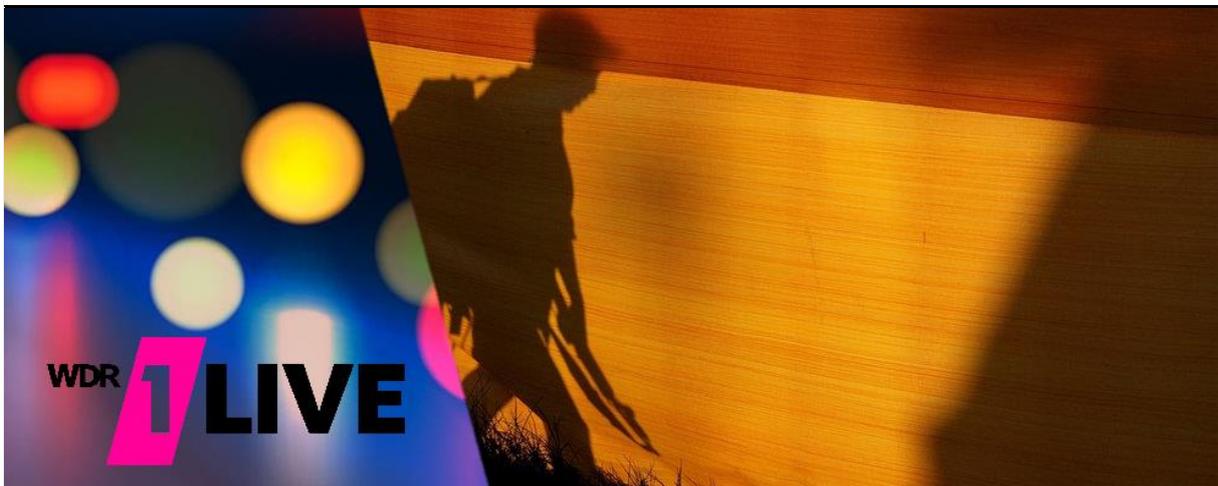
Von Ulrike Ottinger

Produktion: BR 2012

Die Studenten Takeo und Mako verbringen ihre Neujahrsferien in Echigo, einer japanischen Provinz mit ungewöhnlich viel Schnee. Auf ihrem beschwerlichen Weg durch das Schneeland erfahren sie die Märchen und Mythen von Echigo am eigenen Leib und begegnen eines Tages dem Geist einer Füchsin. Von ihr werden sie in ein einsames Haus gelockt. Und dort beginnt in einer berausenden Neujahrsnacht eine Reise in die japanische Vergangenheit. Das Hörspiel basiert auf einem Film der Künstlerin Ulrike

Ottinger. Sie reiste nach Echigo, um dort „die Märchen und Mythen der Vergangenheit aufzuspüren“. [\[mehr\]](#)

**MO – DO / 13. – 16. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



1LIVE Soundstories

### **Auf die Natur kann man nicht böse sein**

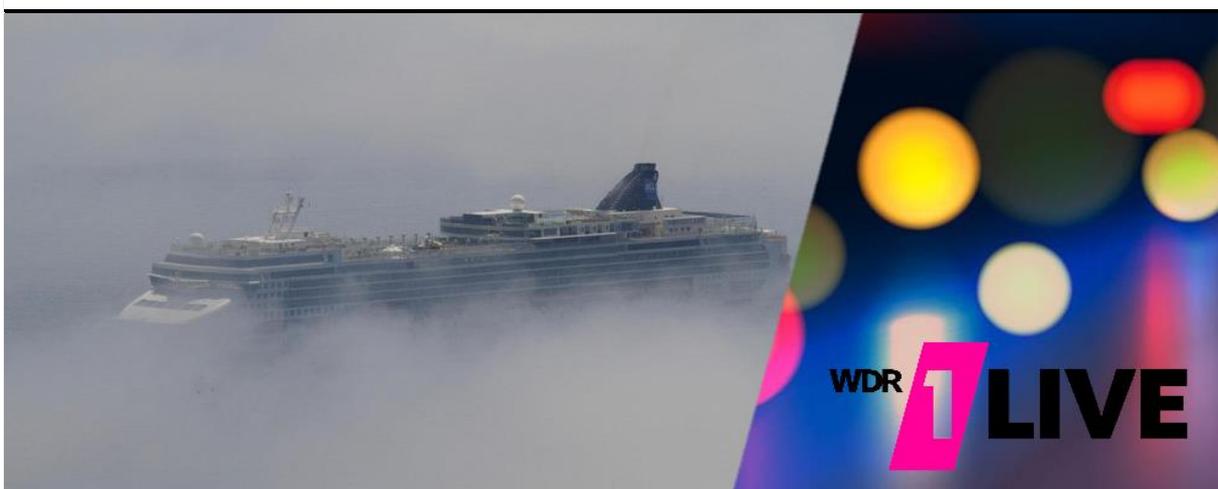
Suizid eines Soldaten

Von Andreas Jungwirth

Produktion: HR/MDR 2019

Der junge Soldat Robert kehrt vorzeitig von einem Anti-Terror-Einsatz im Ausland nach Hause zurück. Kurze Zeit später springt er vom Dach eines Hochhauses, im Beisein von vier Jugendlichen. Roberts Ex-Freundin Ina will wissen, was genau passiert ist. Zwei Monate nach Roberts Tod trifft sie sich mit dessen jüngerem Bruder Paul, der einer der vier Zeugen ist. Verheimlicht er ihr etwas? Immerhin erfährt sie, wer die anderen drei sind. Sie befragt also auch Andi und Fabi, nur Seyda ist inzwischen mit ihren Eltern weggezogen. Irgendwie scheinen alle nicht mit der ganzen Wahrheit herauszurücken. Sie verwickeln sich mehr und mehr in Widersprüche, aber Ina lässt nicht locker. [\[mehr\]](#)

**MO / 13. Januar / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**



1LIVE Krimi

### **The Cruise**

Horrortrip auf einem Kreuzfahrtschiff in acht Teilen

Von Edgar Linscheid und Stuart Kummer

Produktion: WDR 2014/2015

Eine romantische Kreuzfahrt auf dem größten und luxuriösesten Kreuzfahrtschiff der Welt, der „Princess of Wales“: Über Nacht verschwinden plötzlich mehr als 4000 Menschen spurlos von Bord. Für die übrig Gebliebenen beginnt ein Kampf auf Leben und Tod. Die Zugänge zur Brücke und zum Maschinenraum sind plötzlich durch Stahltüren versperrt. Unerklärliche Todesfälle, mysteriöse Krankheiten und monströse Gefahren durch aztekische Krieger und wilde Tiere machen den Aufenthalt an Bord zum lebensgefährlichen Abenteuer. Wer steckt hinter all dem? Wem kann man noch trauen? Und wer wird am Ende der Reise auf der „Princess of Wales“ noch am Leben sein? [\[mehr\]](#)

**DO / 16. Januar – 27. Februar / 23.00 – 00.00 / 1LIVE**

WDR 3 Hörspiel  
WDR 5 Krimi am Samstag  
ARD Radio Tatort

### **Deutschland hat keine Pferde mehr**

Der neue Mordfall aus Hamm  
Von Dirk Schmidt  
Produktion: WDR 2020

Es wird unübersichtlich in Hamm. Zuerst der Mord an „Deutschland“, dem stadtberühmten Obdachlosen, und dann findet auch noch ein altbekanntes Mitglied zurück zur Task Force. Entsprechend viele Fragen prasseln auf die Kolleg\*innen ein: Gibt es einen auf Obdachlose fixierten Serienkiller in der Stadt? Ist Ditters noch der alte oder bereits die neue? Und was zur Hölle soll „Deutschland hat keine Pferde mehr“ eigentlich bedeuten? Als dann noch ein unerwarteter Schicksalsschlag das Team ereilt, drohen Lenz & Co. sich endgültig zu verzetteln. Aber die Task Force Hamm würde ihrem Ruf nicht gerecht, wenn sie nicht noch ein Ass im Ärmel hätte.

**FR / 17. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3**  
**SA / 18. Januar / 17:04 – 18:00 / WDR 5**



WDR 3 Hörspiel  
WDR 5 Hörspiel am Sonntag  
**Die russische Front**  
Satire über den Diplomatischen Dienst  
Von Jean-Claude Lalumière, aus dem Französischen von Angela Kuhk  
Produktion: WDR 2012

Der Diplomat in Paris, das ist Jeans Traum: Doch die Dinge kommen anders als erwartet. Der junge Diplomat muss sich mit dem ganz normalen bürokratischen

Wahnsinn herumschlagen. Der Aufstieg auf der Karriereleiter gestaltet sich mühsam, zumal er an die so genannte „russische Front“, die Sektion der neu entstehenden Staaten in Ost-Europa und Sibirien, versetzt wird. Nun sitzt er im unbeliebten Ableger hinter dem Gare d’Austerlitz – weit weg vom Außenministerium am Quai d’Orsay. Eine bitterkomische Satire über Bürokratie im Allgemeinen und die Binnenstruktur des Diplomatischen Dienstes im Besonderen. [\[mehr\]](#)

**SA / 18. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3**  
**SO / 19. Januar / 17:04 – 18:00 / WDR 5**



WDR 3 Hörspiel  
1LIVE Soundstories

### **Esperanto**

Utopie über Völkerverständigung im Flüchtlingscamp

Von Lucas Derycke, aus dem Niederländischen von Angela Kuhk

Produktion: WDR 2018

Hannah und Jasmin arbeiten als freiwillige Helferinnen in einem Flüchtlingscamp in Griechenland. Die Situation vor Ort ist denkbar schlecht. Ihre Hilfsorganisation betreibt einen kleinen Laden. Die beiden sortieren Spenden, teilen Lebensmittel aus. Um die lange Wartezeit der Menschen zu überbrücken, beginnen sie, die Kunstsprache Esperanto zu unterrichten. Doch bald wird klar, dass Jasmin nicht mit den Regeln und Hierarchien des Lagers zurechtkommt. Die Anonymität und die nur temporäre Anteilnahme der freiwilligen Helfer verstößt gegen ihre Idee einer würdevollen Behandlung der Geflüchteten. Jasmin radikalisiert sich. [\[mehr\]](#)

**SO / 19. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3**  
**MO / 20. Januar / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**

## FEATURE



Dok 5 – Das Feature

### **Retouren-Glück: Gekauft. Zurück!**

Von Ulrich Land und Jörg Marksteiner

Produktion: WDR 2020

Einkaufen, aber nicht behalten: 280 Millionen Pakete schicken Kunden in Deutschland pro Jahr zurück. Die Retouren sind die Kehrseite des boomenden Onlinehandels. Die Kosten gehen in die Milliarden. Von den ökologischen Folgen ganz zu schweigen. Der Handel macht es den Kunden bewusst bequem: Was nicht passt oder gefällt, geht zurück. Forscher sprechen von einem „simulierten Konsum“. Gleichzeitig treiben die Shops enormen technischen und finanziellen Aufwand, damit weniger zurückgeschickt wird. Bislang vergeblich. Was hilft wirklich gegen Retouren? Was wird aus den Artikeln, und warum ist Spenden teurer als Vernichten? Ein Feature auf den Spuren der Retouren.

[\[mehr\]](#)

**MO / 13. Januar / 20:04 – 21:00 / WDR 5**



WDR 3 Kulturfeature

### **Sterben lernen – Wie man lebt, so geht man**

Von Angelika Brauer

Produktion: WDR 2015

Wir alle müssen eines Tages sterben. Der Tod an sich bleibt rätselhaft. Aber für uns ist er das Schicksal, dem wir uns fügen müssen. Wie können wir uns zu unserem Ende verhalten, um nicht selbst entfremdet zu sterben? Wenn das Leben ein Weg zum Tod ist, dann geht es um eine „Sterbehilfe“, die sich nicht erst in der letzten Phase, sondern tagtäglich bewährt. Es geht darum, im Bewusstsein der eigenen Endlichkeit gelingend zu leben. Und genau so individuell zu sterben, wie man gelebt hat. Die Autorin hat unter anderem mit dem Regisseur Hans Neuenfels, dem Palliativmediziner Gian Domenico Borasio und dem Sterbehelfer Uwe-Christian Arnold gesprochen. [\[mehr\]](#)

**SA / 18. Januar / 12:04 – 13:00 / WDR 3**  
**SO / 19. Januar / 15:04 – 16:00 / WDR 3**



WDR 5 Tiefenblick

### **Abenteurerinnen**

Feature-Reihe in fünf Teilen

Von Lydia von Freyberg, Katharina Kestler, Angelika Kellhammer, Gabriele Pfaffenberger und Tatjana Thamerus

Produktion: BR 2019

Die Dresdnerin Maria Reiche verband ein abenteuerliches Leben mit einer rigorosen und visionären Forschungstätigkeit. Ihr ist es zu verdanken, dass die riesigen in den Boden gescharrten Bilder von Menschen, Affen, Vögeln und Walen in der peruanischen Nasca-Wüste erforscht wurden und bis heute erhalten sind. 40 Jahre lang lebte sie in einer Lehmhütte ohne Strom und ohne Wasser und erkundete die Nasca-Linien. Erbittert kämpfte sie gegen ihre Zerstörung und die Ignoranz ihrer Forscherkollegen. [\[mehr\]](#)

Teil 5: Maria Reiche, Retterin der Nasca-Linien

**SO / 19. Januar / 08:04 – 08:40 / WDR 5**



Dok 5 – Das Feature

## **Mein Sohn, der Nazi – Szenen einer Familie aus Niederbayern**

Von Reinhard Schneider

Produktion: SFB/WDR 2000

Die Begegnung mit Simon, einem 16-jährigen Rechtsradikalen, fand bei zwei Demonstrationen in Passau statt. Simon schwenkte eine Reichskriegsflagge. Seine Mutter stand auf der anderen Seite und hielt ein Plakat mit der Aufschrift „Nazis raus!“ Die Zeichen stehen auf Krieg. Familienkrieg. Simon erstattete Anzeige gegen seinen Stiefvater Franz, nachdem dieser ihn brutal zusammenschlug. Gleichzeitig klagt Franz gegen Simon, der drohte, ihn und seine Mutter umzubringen. Der Konflikt verläuft in den Bahnen eingefahrener Eskalation und lässt keinen Raum für Entwicklungsmöglichkeiten. Nur gegenüber dem Dritten – dem Autor – entsteht noch Raum für Reflexion und Kommunikation. [\[mehr\]](#)

**SO / 19. Januar / 11:04 – 12:00 / WDR 5**

**MO / 20. Januar / 20:04 – 21:00 / WDR 5**

## **KINDER RADIO**



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

## **An der Arche um Acht**

Von Sabine Worthmann, nach dem Buch von Ulrich Hub

Produktion: HR/NDR 2006

An der Arche um Acht – diese Verabredung hat die Taube mit zwei Pinguinen getroffen. Sie gehören zu den Auserwählten, die auf die Arche Noah dürfen. Doch genau das stellt sie vor ein Problem: Sie können unmöglich ihren Freund, den dritten Pinguin, im Stich lassen. Glücklicherweise haben sie eine rettende Idee! Und da auf der Arche ohnehin alles drunter und drüber geht, scheint ihr Plan zu funktionieren. In dieser turbulenten Geschichte um Freundschaft und Zusammenhalten wird mit viel Leichtigkeit die große Frage nach Gott und der Welt neu gestellt. [\[mehr\]](#)

**SA / 18. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 5**

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **Früher war alles schlechter –**

### **Warum die Welt immer besser wird und wir es manchmal nicht mitkriegen**

Eine KiRaKa-Radiogeschichte

Von Jana Magdanz

Produktion: WDR 2020

Kriege, Hungersnöte, Klimawandel – in den Nachrichten müssen wir meistens ordentlich die Ohren aufspannen, um überhaupt mitzukriegen, wenn mal was Gutes passiert in der Welt. Da ist es kein Wunder, dass Großeltern schon mal sagen: Früher war alles besser. Aber stimmt das auch? Wäre es besser gewesen zur Zeit unserer Großeltern zu leben? Der zwölfjährige Emil geht auf die Suche nach Antworten auf diese Frage, zuerst bei seinen beiden Omas mitten im Ruhrgebiet. Dann besucht er ein Bauernhofmuseum und ein Schulmuseum. Dort droht der Rohrstock vorne auf dem Lehrerpult. Und im Polizeipräsidium will Emil herausfinden, ob die Welt heute gefährlicher ist als früher.

**SO / 19. Januar / 19:04 – 20.00 / WDR 5**

## **ORCHESTER UND CHOR**



### **PhilharmonieLunch**

Kultur statt Kalorien! – Besuchen Sie bei freiem Eintritt mittags von 12.00 bis 12.30 Uhr eine Orchesterprobe des WDR Sinfonieorchesters unter der Leitung von Cristian Măcelaru in der Kölner Philharmonie und holen Sie sich Appetit auf einen Konzertabend. [\[mehr\]](#)

**DO / 16. Januar / 12:00 / Kölner Philharmonie**



### WDR Happy Hour – Klassik um Sieben

Seit er 2009 den prestigereichen Brüsseler Wettbewerb „Reine Elisabeth“ gewann, ist der australisch-taiwanische Geiger Ray Chen auf steilem Erfolgskurs. Mit Camille Saint-Saëns' Rondo Capriccioso hat er eines der beliebtesten Bravourstücke der romantischen Violinliteratur im Gepäck. Nicht minder attraktiv ist das Rahmenprogramm: Cristian Măcelaru dirigiert die kunstvoll gesetzten Haydn-Variationen von Johannes Brahms und die walzerselige Suite aus der Musikkomödie „Der Rosenkavalier“ von Richard Strauss.

[\[mehr\]](#)

**DO / 16. Januar / 19:00 / Kölner Philharmonie**



### Măcelaru & Ray Chen

Das erste Violinkonzert des Polen Henryk Wieniawski strotzt nur so vor technischen Schwierigkeiten und waghalsigen Kapriolen. Mit dem von vielen Kolleginnen und Kollegen gefürchteten – und daher klug gemiedenen – Bravourstück gibt der junge Geiger Ray Chen eine weitere Probe seiner virtuoson Hexenkünste. Was Chefdirigent Cristian Măcelaru dem geigerischen Showdown zur Seite stellt, ist Musik der Verwandlung – von der Klassik zur Romantik, von der Orgel zum Orchester, von der Oper zum Konzertsaal.

[\[mehr\]](#)

**FR / 17. Januar / 20:00 / Kölner Philharmonie / live im Videostream**

live im Radio:

**FR / 17. Januar / 20:04 – 22:00 / WDR 3**



## Kommissar Krächz in Amerika

Aus der Reihe »WDR Familienkonzerte«

Mutig wie eh und je geht es für Kommissar Krächz und Dr. Kläver auf musikalische Spurensuche! Mit Jazzfieber touren die beiden durch die Clubs von Amerika. Auf das beliebte Ermittlerduo wartet wieder ein spannendes Abenteuer zum Miträtseln und Mitmachen! Denn ohne das Publikum ist kein Fall zu lösen. Musik gibt's natürlich auch – live gespielt von den Mitgliedern der WDR Big Band.

**SO / 19. Januar / 11:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz** [\[mehr\]](#)

**SO / 19. Januar / 14:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz** [\[mehr\]](#)

**SO / 19. Januar / 16:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz** [\[mehr\]](#)

---

### Impressum

*Bildrechte: picture-alliance/maxppp; DENIS SINYAKOV/picture alliance/AFP Creative; Peter Seyfferth/picture alliance/imageBROKER; picture alliance/blickwinkel/McPHOTO; imago/Kamerapress/stock&people; WDR/picture alliance/dpa/Bodo Marks; Holger Ellgaard/Wikimedia Commons; Marc Trompetter/WDR; Boris Roessler/dpa; dpa; Joern Neumann; Julian Hargreaves; Sorin Popa; Linda Meier*