



RADIOPROGRAMM ONLINE

Programm-Tipps vom 26. Juni bis 2. Juli 2017

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter
www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel
"ent oder weder" – Die Impulse-Festivalwoche

Illegale Helfer

Von Maxi Obexer

Produktion: WDR 2015

Sie kommen aus der Mitte der Gesellschaft – Ärzte, Richter, Sozialarbeiter, Studenten. Aber was sie tun, bringt sie an den Rand der Illegalität. Und manchmal darüber hinaus. Nur weil sie eines tun: helfen. Sie helfen Geflüchteten und Migranten ohne legalen Status. Sie retten sie vor der Abschiebung, bieten Schutz und Unterkunft. Oder sie bringen sie über die Grenze, wenn alle anderen Wege ausgeschöpft sind. Einige von ihnen sind dadurch schon mehrfach straffällig geworden, andere riskieren ihren Beruf und Status. Denn diese Hilfe steht oft im Widerspruch zur Rechtslage. "Illegale Helfer" basiert auf den Erzählungen und Berichten von Menschen, die diese Risiken eingehen, weil sie nicht

anders können. Und weil sie etwas anderes wollen – etwas anderes als eine Gesellschaft, in der menschliche Unterstützung eine Straftat werden kann. [\[mehr\]](#)

MO / 26. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel
1LIVE Soundstories
"ent oder weder" – Die Impulse-Festivalwoche

Die Unmöglichen

Von Paul Plamper und Julian Kamphausen
Produktion: WDR/SWR 2008

Pränatale Diagnostik ermöglicht, das Erbgut des zukünftigen Kindes zu untersuchen – auf Defekte, Eigenschaften, Veranlagungen. Ist darin auch das Leben festgelegt? Ein deutsches Paar reist nach England, um in einer Privatklinik per In-Vitro-Fertilisation ein Kind zu zeugen. Drei Embryonen entstehen. Sie warten auf ihren Gencheck. Nur einer von ihnen wird eingepflanzt werden. Das Hörspiel wirft einen Blick in die Zukunft dieser drei potentiellen Leben – eine Vorschau auf die wichtigsten Ereignisse zwischen Geburt und Tod. Was macht das Leben glücklich? Ist die DNA wirklich der alles bestimmende Bauplan? Welches der drei Leben ist das lebenswerteste? Wir hören drei Möglichkeiten, von denen nur eine gewählt werden wird. Wir hören die "Unmöglichen". [\[mehr\]](#)

Di / 27. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3

Di / 27. Juni / 23:00 – 24:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel
"ent oder weder" – Die Impulse-Festivalwoche

TurboGermany

Von Leif Randt

Produktion: WDR 2016

Die Bewegung TurboGermany sucht Menschen. In der Questionbox kann sich jeder Interessierte interviewen lassen. Das Spektrum der Fragen scheint ausgeklügelt. Es reicht von "Hattest du in den letzten beiden Wochen einen religiösen Moment?" über "Kannst du den Namen einer Person nennen, die momentan für dich schwärmt?" zu "Hast du manchmal originäre Gedanken?". Im Anschluss erfährt der Befragte, ob TurboGermany an einer Zusammenarbeit interessiert ist. Wann diese Zusammenarbeit beginnt, was sie bedeutet, welche Zukunft TurboGermany verspricht – das wollen nicht nur der sentimentale Alexander Konami, ein in Berlin studierendes Model aus Wien, die sich nach Exklusivität sehrende Studentin Caro Michels oder der gescheiterte Regionaljournalist Jochen Grindhammer erfahren. Klar ist, dass es um ein Lebensgefühl geht, um eine neue Haltung – zu den anderen, zu Deutschland (nein: Germany), zur Welt. [\[mehr\]](#)

Mi / 28. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

"ent oder weder" – Die Impulse-Festivalwoche

Die Riesenfaust

Von Anne Lepper

Produktion: WDR 2016

Bonnie hatte alles, was man so braucht. Aber das hat sie zurückgelassen, samt Mann und Kindern. Denn: Sie will mehr als alles – kurz, sie will ans Theater. Zunächst müssen dafür Erfahrungen gesammelt werden. Also flieht sie aus den Zuständen, nur um sogleich im nächsten Abhängigkeitsverhältnis zu landen. Sie läuft einem Polizeichor in die Arme, der das Land singend regiert – und willkürlich zum Rechtsstaat erklärt hat. Bonnie begibt sich in den Dienst dieses Staates: an der Seite eines Küchenmädchens, das für die Verteilung von Wurstbrotzen zuständig ist, die für alle (nur nicht für Bonnie) vorgesehen sind. Worin genau aber Bonnies Dienst besteht, ist unsicher. Und dann keimt auch im Küchenmädchen der Wunsch nach einem Leben voller Anerkennung und Liebe am Theater auf. [\[mehr\]](#)

DO / 29. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Krimi

Verblendung

Von Stieg Larsson

Produktion: WDR 2010

An seinem 82. Geburtstag erhält der einflussreiche Industrielle Henrik Vanger per Post als anonymes Geschenk eine gepresste Blüte hinter Glas, genau wie in den 43 Jahren zuvor. Vangers spurlos verschwundene Lieblingsnichte Harriet hatte ihm einst zum ersten Mal dieses Geschenk gemacht. Ihr Leichnam wurde nie gefunden. In einer letzten Anstrengung beschließt Vanger herauszufinden, was dem Mädchen tatsächlich zugestoßen ist. Er engagiert den ehemals erfolgreichen Journalisten Mikael Blomkvist, den Fall zu recherchieren. Als Biograf getarnt recherchiert Blomkvist und stößt bald in der Familiengeschichte auf erste Spuren. Unterstützt wird er von Lisbeth Salander, die am Asperger-Syndrom leidet und ebenso genial wie alltagsunfähig ist. Je tiefer die beiden in den Fall einsteigen, desto deutlicher wird, dass Harriets Verschwinden nur ein Puzzleteil ist. Frauenverachtender Sadismus und die Macht des Geldes sind der Nährboden für eine Serie grauenvoller Verbrechen. [\[mehr\]](#)

Teil 2: DO / 29. Juni / 23:00 – 24:00 / 1LIVE

Teil 3: DO / 6. Juli / 23:00 – 24:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Tourschlusspanik

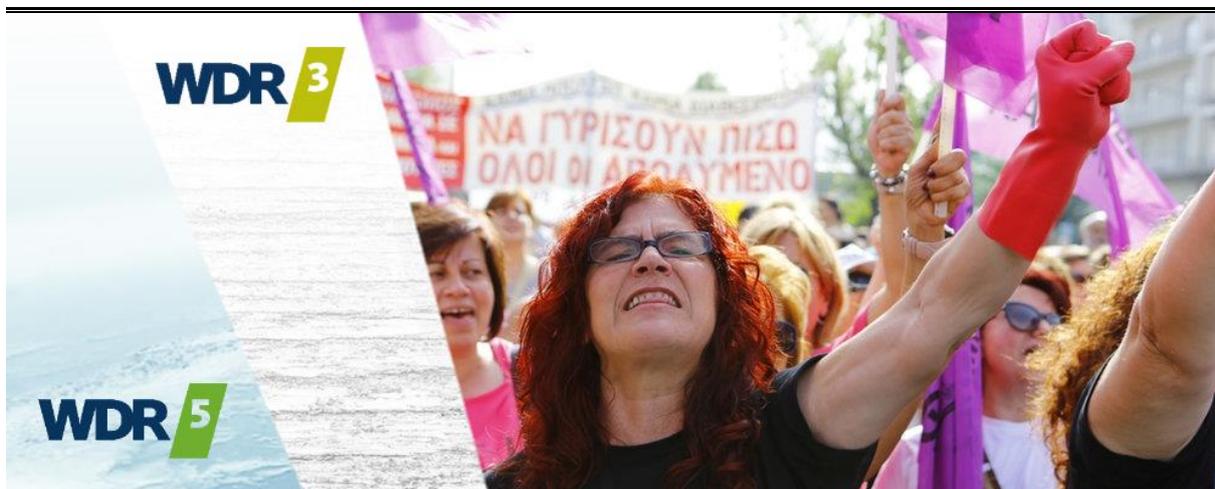
Von Ulrich Land und Dieter Jandt

Produktion: WDR 2007

Radsportprofi Jens Störig ist ein wahrer Champion. Er hat die Tour de France schon dreimal für sich entscheiden können. Doch damit ist es nun vorbei. In wenigen Wochen wird er tot sein. Ein Mediziner bescheinigt ihm in aller Stille, dass das jahrelange Doping sein Herz vollständig ruiniert hat. Aber Störig denkt nicht dran, so jämmerlich abzutreten. Er engagiert eine Killerin. Für sich selbst. Um seinen Mythos als unschlagbare Nummer Eins zu retten. Sein Auftrag an die kubanische Messerwerferin: ihn während der Tour auf der Königsetappe möglichst mediengerecht ins Jenseits zu befördern. Ein derart spektakulärer Job kommt der jungen Frau gerade recht – gute PR ist schließlich die halbe Karriere. Entsprechend professionell geht sie an die Arbeit und bereitet sich gewissenhaft vor. Dennoch läuft alles aus dem Ruder, alles dringt an die Öffentlichkeit. Fast alles. [\[mehr\]](#)

FR / 30. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 1. Juli / 17:05 – 18:00 / WDR 5



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

WDR 3 Hörspiel

Die Putzfrauen

Von Volker Braun

Produktion: MDR 2016

Im September 2013 wurden 400 Putzfrauen des griechischen Finanzministeriums entlassen – Bauernopfer der von den europäischen Gläubigerstaaten mit Nachdruck geforderten staatlichen Einsparungen. Doch die Frauen wehrten sich. Öffentlichkeitswirksam demonstrierten die Reinigungskräfte mit Besen, Schrubber und roten Gummihandschuhen vor dem Finanzministerium. Mit ihrer Wiedereinstellung errangen sie einen triumphalen Erfolg, der sie zum Symbol des Widerstands "der Straße" gegen die verordnete Austeritätspolitik werden ließ. Ihr Held Varoufakis, der hemdsärmelig und ohne Krawatte auftrat, musste gegen ganz andere Mächte kämpfen. Für Volker Braun ist der Putzfrauen-Protest Ausgangspunkt für einen Rundumschlag: Dem politischen Prozess und seinen medialen Reflexen setzt er den spielerischen Widerstand antiker Hexameter entgegen, um ihn in komödiantischer Übermalung "zur Kenntlichkeit zu entstellen". [\[mehr\]](#)

SO / 2. Juli / 17:05 – 18:00 / WDR 5

MO / 3. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE



ARD radiofeature

Fußball ist unser Tod

Ein Feature über die Verantwortung der FIFA für die WM 2022 in Katar

Von Tom Mustroph

Produktion: WDR 2017

Die Fußball-WM 2022 in Katar ist vor allem wegen der Ausbeutung der ausländischen Arbeiter in Verruf geraten. Todesfälle, willkürlicher Lohneinbehalt, katastrophale Arbeitsbedingungen im Wüstensommer: Für die WM 2022 nimmt die FIFA ungerührt Menschenrechtsverletzungen in Kauf. Weil viele der Mängel einen Verstoß gegen die Charta der Menschenrechte bedeuten, wurde die FIFA mittlerweile durch den niederländischen Gewerkschaftsdachverband FNV vor einem Handelsgericht in Zürich verklagt. Erstmals wird juristisch verhandelt, ob die FIFA Unrecht tat, die WM an ein Land mit eingeschränkten Arbeiterrechten zu vergeben, in dem sogar gewerkschaftliche Arbeit verboten ist. Auf die zunehmende internationale Kritik reagieren die WM-Gastgeber mit einzelnen Verbesserungen. Die FIFA selbst schiebt ihre Verantwortung jedoch an die Organisatoren ab. So gehen die Menschenrechte im Geflecht des Subunternehmertums unter. [\[mehr\]](#)

MO / 26. Juni / 20:05 – 21:00 / WDR 5



WDR 3 Kulturfeature

Verpasster Frühling – Leben und Sterben der Luise Straus-Ernst

Von Eva Weissweiler

Produktion: WDR 2014

Der Kunstwelt ist sie bekannt als erste Frau des Malers Max Ernst, als Muse der Dada- und Surrealisten. Doch sie war viel mehr. Als stellvertretende Leiterin des Wallraff-Richartz-Museums kuratierte sie eine Ausstellung über "Kriegsdarstellungen in der Grafik des 15. bis 18. Jahrhunderts". Die Rekonstruktion der Ausstellung ist bis zum 10. September in Köln zu sehen. Luise Straus-Ernst war Kunsthistorikerin, Verfasserin von Kurzgeschichten, Reportagen, Romanen und Rundfunk-Autorin der ersten Stunde. Ihre Ehe mit Max Ernst hielt nur wenige Jahre. Ihn zog es hinaus nach Paris, während sie mit Sohn Jimmy in Köln blieb. Doch als Jüdin musste auch sie bald fort. 1933 emigrierte sie nach Frankreich. Nach Ausbruch des Zweiten Weltkrieges versteckte sie sich in einem Hotel in der Provence. Im Frühling 1944 wurde sie deportiert. Sie starb mit 51 Jahren in Auschwitz. [\[mehr\]](#)

SA / 1. Juli / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 2. Juli / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Tod eines Stasi-Agenten

Serie in sechs Teilen

Von Lisbeth Jessen und Johannes Nichelmann

Produktion: WDR/Danmarks Radio 2017

Im April 2008 findet die Besitzerin einer dänischen Ferienanlage ihren Ex-Freund tot in Hütte Nr. 15. Der Tote litt an Diabetes und starb offenbar an einer Überdosis Insulin. Zu DDR-Zeiten war er Agent der Staatssicherheit. Und nur wenige Monate vor seinem Tod rief er die dänische Journalistin Lisbeth Jessen an, weil er befürchtete, bald umgebracht zu werden. 1990 verliert Major Eckardt Nickol seine Arbeit. Er gibt an, für die "Hauptverwaltung Aufklärung", den Auslands-Geheimdienst der Stasi, tätig gewesen zu sein. Auch nach der Wende nutzt er seine Kontakte und versucht, brisante Stasi-Dokumente an Zeitungen, Fernsehsender und Nachrichtendienste zu verkaufen. Doch ein Agent ohne Dienst ist auf sich allein gestellt. Immer wieder zieht er sich in das Ferienparadies in Dänemark zurück, empfängt dort Besuch. War sein Tod wirklich ein Unfall? Lisbeth Jessen und ihr deutscher Kollege Johannes Nichelmann untersuchen den Fall neu. [\[mehr\]](#)

Folge 4 – 2. Juli: Lisbeths Anruf

Folge 5 – 9. Juli: Der russische Freund

Folge 6 – 16. Juli: Schattenwelten

SO / 25. Juni – 16. Juli / 08:05 – 08:40 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Kaczynskiland

Wie polnische Geschichte und Kultur umgedeutet werden

Von Malgorzata Zerwe und David Zane Maiowitz

Produktion: DLF/RB 2017

Mit dem deutschen Beschuss der Westerplatte vor Danzig beginnt am 1. September 1939 der Zweite Weltkrieg. Die Polen wehren sich tapfer und unterliegen. So wird die Geschichte im Museum der Stadt Gdansk erzählt. Und das, findet die neue polnische Regierung, ist viel zu unpatriotisch. Gdansk, August 1980. Die Werftarbeiter streiken. Ihr Streikkomitee bildet die Keimzelle der unabhängigen Gewerkschaft Solidarność. Die Solidarność-Bewegung ist der Anfang vom Ende des Ostblocks. Lech Wałęsa? Vergesst ihn, sagt die Partei für Recht und Gerechtigkeit, PiS. Der Held der Solidarność heiße zwar Lech. Aber Lech Kaczynski, Bruder des Partei-Chefs Jaroslaw Kaczynski. Die Autoren verfolgen die Umdeutung polnischer Geschichte und Kultur am Beispiel der Stadt Gdansk. [\[mehr\]](#)

SO / 2. Juli / 11:05 - 12:00 / WDR 5

MO / 3. Juli / 20:05 - 21:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Karim und Kater im Zug

Von Anna-Luise Böhm

Produktion: DLR 2016

Karim ist in Deutschland, aber kann die Sprache nicht. Während seiner Flucht aus Syrien hat er einen sprechenden Kater gefunden und ihn bis nach Deutschland geschleppt. Aber jetzt darf er ihn nicht mit in die Flüchtlingsunterkunft nehmen. Karim läuft weg, steigt in einen Zug – und trifft Mona, die sich auch dort versteckt. Als die beiden blinden Passiere um das beste Versteck kämpfen, stören sie Achim und Gabi, die auf dem Weg in den Urlaub sind. [\[mehr\]](#)

SA / 1. Juli / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa
SO / 2. Juli / 14:05 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa

Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene

Finn, der Leuchtturmwärter

Hörspiel in 6 Teilen

Von Bernd Giesecking

Produktion: WDR 2014

Finn wohnt mit seiner Frau Rieke in einem Haus auf den Klippen. Jeden Abend rudert er hinüber zum Leuchtturm auf dem Rock Tock vor der irischen Küste, auf dem er arbeitet. Dort putzt er die Reflektoren und kontrolliert, dass das Licht des Turms die ganze Nacht leuchtet und den Schiffen den Weg weist. Morgens rudert er wieder zurück und Rieke wartet auf ihn mit dem Frühstück. Dann sitzen sie auf den Klippen, essen und schauen hinüber zum Turm, der jedes Jahr anders aussieht, weil Finn ihn immer neu bemalt. Manchmal muss Finn große Stürme auf dem Turm aushalten und er kann dann tagelang nicht nach Hause rudern. Schließlich wird Finn aber mitgeteilt, dass die Befeuerung des Lichts auf eine elektrische Automatik umgestellt wird. Er muss den Leuchtturm verlassen und soll ihn sauber und weiß übergeben. Ohne Bild. Da hat Rieke eine Idee.

Teil 1 – 2. Juli: Das Flaggenalphabet

Teil 2 – 9. Juli: Rieke hat eine Idee

Teil 3 – 16. Juli: Streifen und Punkte

Teil 4 – 23. Juli: Das Interview

Teil 5 – 30. Juli: Der große Sturm

Teil 6 – 6. August: Der Turm auf dem Turm

SO / 2. Juli – 6. August / 07:05 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Meine Insel und ich

Eine Radiogeschichte über Kinder, die auf Inseln leben

Von Dorothee Machai

Produktion: WDR 2017

Die meisten Kinder denken sofort an Urlaub, wenn sie den Begriff "Insel" hören. Sie sind in den Ferien schon mal in den Süden geflogen, haben dort am Strand gespielt und sind im Mittelmeer schwimmen gegangen. Oder sie sind mit der Fähre auf eine Nordseeinsel gefahren, haben dort Wattwanderungen gemacht und Muscheln gesucht. Aber natürlich gibt es auch Kinder, die mit ihren Familien dauerhaft auf Inseln leben. Für sie hat das Leben auf einem Stück Land mitten im Meer nichts mit Urlaub zu tun. Doch wie empfinden diese Mädchen und Jungen ihren Alltag? Was bedeutet es für sie, auf einer Insel zu leben? Darüber erzählen Mila auf Hinnøya, der größten Insel vor der Küste Norwegens, Nick und Fynn auf der Hallig Hooge, einem winzigen Fleckchen Land vor der deutschen

Nordseeküste, und Noa und Zoe auf Mallorca, einer der beliebtesten Urlaubsinseln der Deutschen.

SO / 2. Juli / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

ORCHESTER UND CHOR



Be Happy – Sing mit! – Probe für die "Kölner Lichter"

Sie singen gerne schöne Lieder? Dann singen Sie doch zusammen mit unseren Profis. Kommen Sie ins Funkhaus am Wallrafplatz und machen Sie mit! Zum Einhören präsentiert sich der WDR RUNDFUNKCHOR KÖLN mit kurzen Stücken. Und dann singt der ganze Saal bekannte Lieder von heute und von gestern. Wir freuen uns auf Sie! Der Eintritt ist frei! Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. [\[mehr\]](#)

MO / 26. Juni / 19:00 / Köln, Funkhaus



Musik am Mittag! – Easy listening

Der WDR RUNDFUNKCHOR KÖLN lädt Sie auch in dieser Saison wieder ein, in der Mittagspause für 20 Minuten vom Alltag abzuschalten und besinnliche, raumfüllende Chormusik zu hören. Mitten in der Kölner Innenstadt in der wunderschönen Minoritenkirche immer um 13.00 Uhr. Der Eintritt ist frei! [\[mehr\]](#)

MI / 28. Juni / 13:00 / Köln, Minoritenkirche



PhilharmonieLunch

Kultur statt Kalorien! Besuchen Sie mittags von 12.30 bis 13.00 Uhr eine Orchesterprobe des WDR SINFONIEORCHESTERS KÖLN in der Kölner Philharmonie und holen Sie sich Appetit auf einen Konzertabend. Das WDR SINFONIEORCHESTER KÖLN probt unter der Leitung von Vasily Petrenko. [\[mehr\]](#)

DO / 29. Juni / 12:30 / Kölner Philharmonie

WDR Happy Hour – Beatles um Sieben Beatles am Aasee

Jazzsolisten surfen auf dem Sound des WDR FUNKHAUSORCHESTERS KÖLN. Hier fröhlich und da melancholisch erklingen die Beatles-Arrangements von Michael Fuchs in überraschenden Stimmungswechseln. "Obladi, Oblada", "Penny Lane", "Let It Be" und andere – singen und schwelgen Sie mit!

WDR Happy Hour: FR / 30. Juni / 19:00 / Köln, Funkhaus [\[mehr\]](#)

Beatles am Aasee: SA / 1. Juli / 20:00 / Münster, Aaseeterrassen [\[mehr\]](#)



Klavierfestival Ruhr – Tastentanz

Anna Vinnitskayas Einspielung der beiden Klavierkonzerte Dmitrij Schostakowitschs löste in den internationalen Medien geradezu einen Sturm der Begeisterung aus. Die Pianistin

habe diese Musik "hörbar mit der Muttermilch aufgesogen", urteilte der Deutschlandfunk. Der russische Dirigent Vasily Petrenko, Orchesterchef in Liverpool und Oslo, flankiert mit glutvollen Tanzszenen im magyarischen Kolorit. [\[mehr\]](#)

FR / 30. Juni / 20:00 / Recklinghausen, Festspielhaus

live im Radio:

FR / 30. Juni / 20:04 / WDR 3



Reisen der Fantasie

Heiter und gelöst klingt das Klavierkonzert F-dur, das Dmitrij Schostakowitsch 1957 für seinen 19-jährigen Sohn Maxim schrieb. Die romantisch-verspinnene Melodie des langsamen Satzes zählt zu den populärsten Eingebungen des Komponisten. Noch einmal spielt "Artist in Residence" Anna Vinnitskaya an der Seite von Vasily Petrenko, der dem spielfreudigen Stück üppige Klangfresken der englischen und russischen Spätromantik zur Seite stellt. [\[mehr\]](#)

SA / 1. Juli / 20:05 / Köln, Philharmonie

im Radio:

SA / 2. Dezember / 20:04 / WDR 3

Impressum

Bildrechte: mauritius images/Alamy; mauritius images/Blickwinkel/McPHOTO/Erich Wodicka; WDR/Roman Podeszwa; mauritius images/Slim Plantagenate/Alamy; Mauritius/imago/WDR[M]Tielmann; WDR/mauritus images/Artur Cupak; ddp images/Pacific Press; Andreas Gebert/dpa/WDR; Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud; WDR/Lisbeth Jessen; Czarek Sokolovski/AP; imago stock & people; dpa; WDR/Frank Udo Tielmann; WDR/Michael Krügerke; Mark McNulty; Gela Megrelidze; Mark McNulty