



RADIOPROGRAMM ONLINE

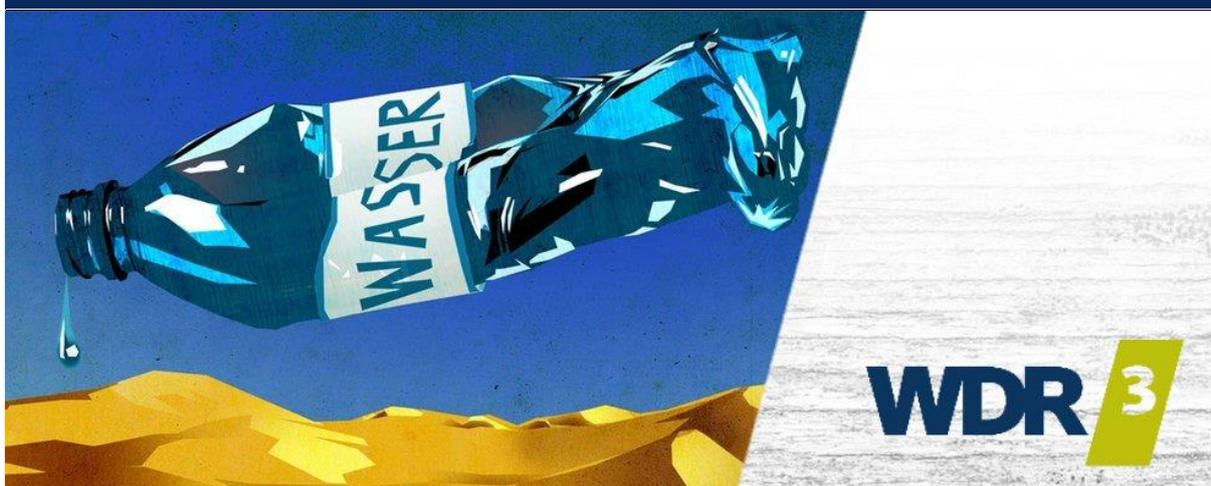
Programm-Tipps vom 13. bis 19. Mai 2019

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter
www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel
GEMEINGUT ODER RAUBGUT?

Die Wasserkrieger

Hörspiel in drei Teilen über den schmutzigen Kampf ums Wasser

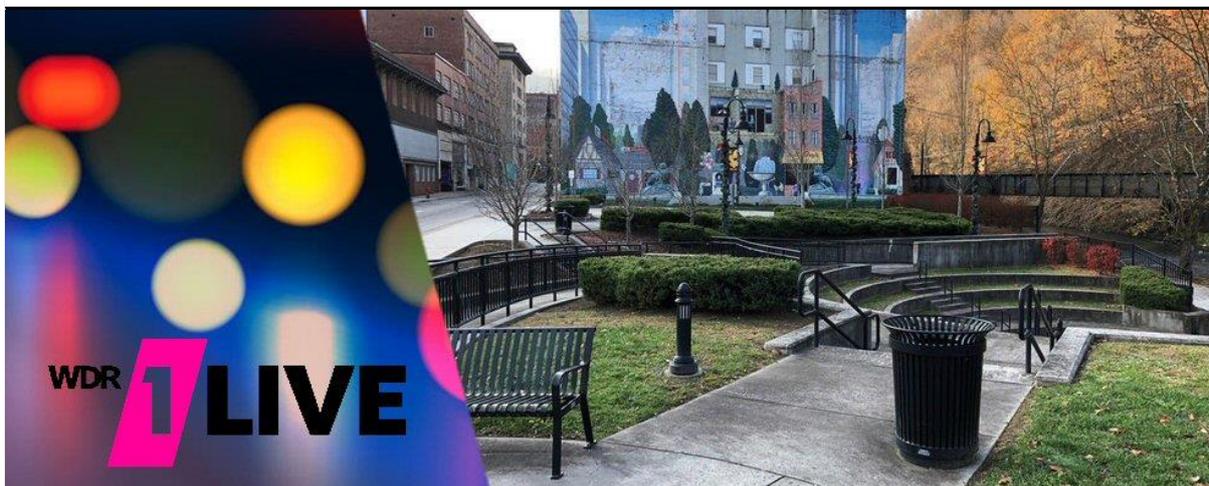
Von Tim Staffel

Produktion: WDR in Kooperation mit Deutschlandradio 2017

„Wasser ist ein soziales Gut, aber wir müssen den Blick auf das ökonomische Potenzial dieses Gutes richten.“ Nach diesem Motto richtet der Wassermanager Ken Feldhoff als CEO (Chief Executive Officer) von Dell'Aqua die Aktivitäten seines Konzerns aus. Die

Journalistin Mia Schelling begleitet ihn ein Jahr lang auf seinen Reisen und erfährt so die erstaunlichsten Geschichten über Menschen und Wasser. Und immer wieder landet sie in der westfälischen Kleinstadt Libba, wo Feldhoff für Dell'Aqua Land aufgekauft hat, um so an die Wasserreservoirie heranzukommen, die er für sein Geschäft mit Flaschenwasser benötigt. Doch er hat nicht mit dem Widerstand der Bürger Libbas gerechnet. [\[mehr\]](#)

MO – MI / 13 – 15. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Soundstories
THIS IS AMERICA

Creepy Hollow

„White Trash“ – Die vergessenen Verlierer der USA

Von Tom Noga

Produktion: WDR 2019

McDowell County in West Virginia/USA, ist unten. Ganz unten. Kaum Jobs, noch weniger Hoffnung. Und die verblässende Erinnerung, dass dies einmal ein „billion dollar coalfield“ war, ein Kohlerevier, in dem Milliarden geschleift wurden, von Kohlebaronen, die längst weitergezogen sind. Hinterlassen haben sie Probleme: Drogen, Kriminalität, Umweltsünden – und Menschen. Man nennt sie „Hillbillies“ – Hinterwäldler oder „White Trash“ – weißer Müll. Für diese Menschen hat der globale Turbokapitalismus keine Verwendung mehr. In seinem Hörspiel schildert Noga eine wahre Geschichte: den Niedergang einer Familie. Und lässt Menschen zu Wort kommen, die sonst keine Stimme haben. [\[mehr\]](#)

MO / 13. Mai / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



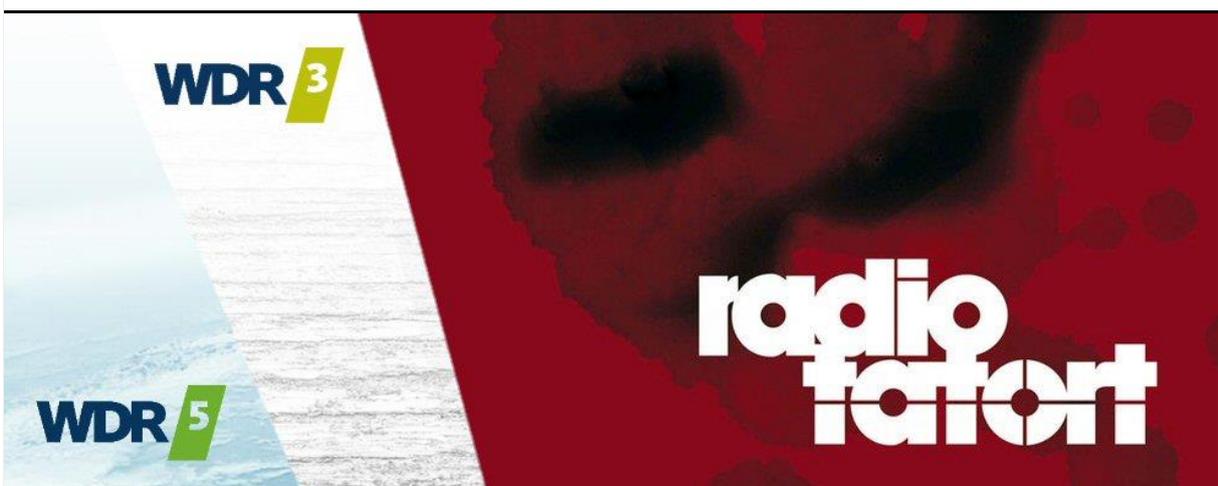
WDR 3 Hörspiel
GEMEINGUT ODER RAUBGUT?

Exit

Berichte aus einer verseuchten Zukunft
Von Bianca Döring
Produktion: WDR 2019

Ein ätzend gelber Nebel senkt sich auf die Umgebung eines mysteriösen Chemielabors. Was ist passiert? Helena, Louis und Julie, selbst eng mit den Vorgängen im Labor verwoben, erzählen in einer Mischung aus Naivität, Apathie und visionären Fähigkeiten von Heilung, Mutationen und Tierversuchen, wissenschaftlicher Entgrenzung und den schleichenden Veränderungen im Labor. Und ständig schwebt das Damoklesschwert des unausweichlichen Unfalls über der Szenerie. Was jetzt kommt, lässt die bisherigen Zusammenhänge zerfallen. Denn was in dieser Apokalypse noch Welt ist, bleibt mysteriös und verschwommen. [\[mehr\]](#)

DO / 16. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Krimi am Samstag
ARD Radio Tatort

Über die Dörfer

Perspektivlosigkeit auf dem Land – und ein Mord
Von Erhard Schmied
Produktion: SR 2019

Die saarländischen Dörfer veröden zunehmend – nicht nur, dass die Polizei auf dem Land immer weniger präsent ist und zahlreiche Haus-Einbrüche nicht aufgeklärt werden, auch die Einkaufsmöglichkeiten nehmen ab. Genau davon profitiert aber Roland Burg, Inhaber eines Supermarktes in Saarlouis. Sein Mitarbeiter Sohlbach fährt täglich mit einem Verkaufswagen über die Dörfer. Doch eines Morgens ist Sohlbach tot – ermordet. Michel Paquet und Amelie Gentner von der Mordkommission Saarlouis finden in seiner Brieftasche das Foto einer Frau, die niemand kennt. Kommissar Gentner geht mit dem Verkaufswagen auf Tour. [\[mehr\]](#)

FR / 17. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SA / 18. Mai / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Hörspiel am Sonntag
HÖRERWUNSCH

Das Floß der Medusa oder Vermittlung eines gehobenen Wortschatzes

Wenn der neue Papagei nur schmutzige Wörter kennt

Von Konrad Hansen

Produktion: WDR/BR 1974

Zwei älteren, unverheirateten Schwestern ist der Papagei Billy zugeflogen, der jedes Wort behalten kann wie ein Tonbandgerät. Was die Freude der beiden über ihren ebenso ungewöhnlichen wie unerwarteten Gesprächspartner trübt, ist die Tatsache, dass Billy bereits über ein umfangreiches Vokabular verfügt, das allem Anschein nach der Intimsphäre seines Besitzers entstammt. Vor die Frage gestellt, wie sie diesem verbalen Ansturm ordinärer Wirklichkeit begegnen sollen, entscheiden sie sich für eine Art Gehirnwäsche, eine Prozedur, die Billy äußerst bereitwillig über sich ergehen lässt. Aber sein Hunger nach Wörtern ist größer als die Schwestern vermutet haben. [\[mehr\]](#)

SA / 18. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SO / 19. Mai / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
1LIVE Soundstories

Grundgesetzland – Eine Volksbefragung in fünf Artikeln

Von Paul Brody

Produktion: WDR 2017

Deutschland ist nicht erst seit der Flüchtlingskrise ein Einwanderungsland. Neuankömmlinge sollen nicht nur die deutsche Sprache, sondern auch die deutschen Werte vermittelt bekommen. Doch was denken die neuen und alten Bewohner dieses Landes über das Fundament unseres Staates – das Grundgesetz? Was verstehen sie unter Meinungs- und Religionsfreiheit, dem Recht auf persönliche Entfaltung oder der Gleichheit von Mann und Frau? Wer ist der Hüter der Würde? Und interpretieren nicht auch wir Deutschen je nach eigener Biografie und Erfahrung diese Begriffe unterschiedlich? [mehr](#)

SO / 19. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3

MO / 20. Mai / 23:00 – 00:00 / 1LIVE

FEATURE



Dok 5 – Das Feature

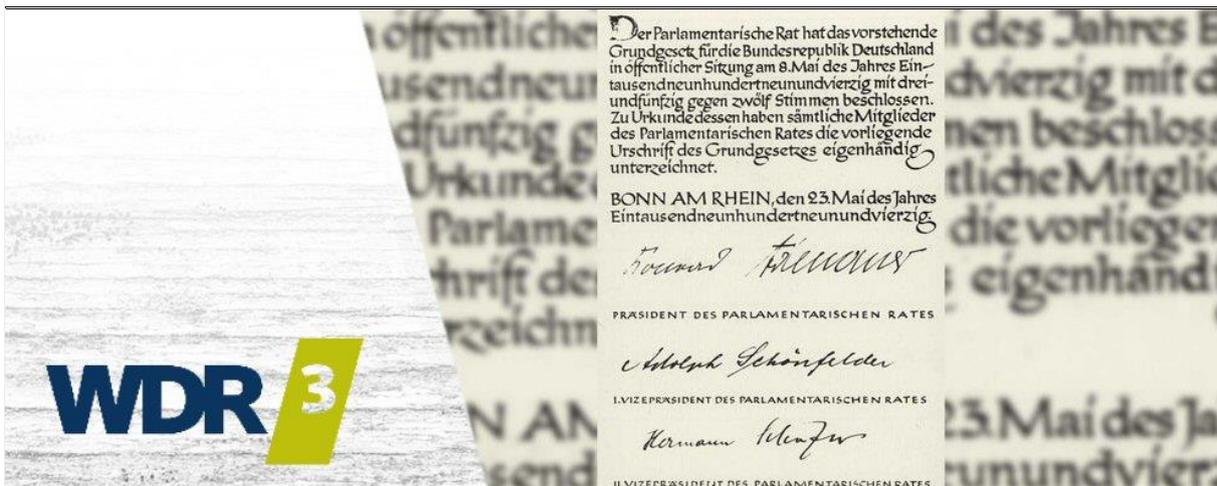
Magier der digitalen Welt – Wer bezahlt die Hackerszene?

Von Anna Loll

Produktion: SWR 2019

Politisch präsentieren sich Hacker meist autoritätskritisch. Was sind das für Menschen, die auf fremde Computer zugreifen, in Netze eindringen, Daten offenlegen oder manipulieren? Und wer steht hinter ihnen? Die Hackerbewegung gilt spätestens seit WikiLeaks als Ikone des Widerstands gegen Datenkraken und Überwachungsstaat. Was allerdings nicht immer zu diesem Bild passt, ist ihre Finanzierung. Viele „Hackaktivisten“ lassen sich ihre Arbeit von Unternehmen, Militär und Regierungen bezahlen. Recherchen in der Szene, unter anderem in Leipzig, Berlin, New York und auf der Ostseeinsel Bornholm ergeben ein ebenso schillerndes, wie widersprüchliches Bild. [\[mehr\]](#)

MO / 13. Mai / 20:04 – 21:00 / WDR 5



WDR 3 Kulturfeature

Tamtam unserer Wünsche

Begleitmusik zur Gründung der Bundesrepublik Deutschland

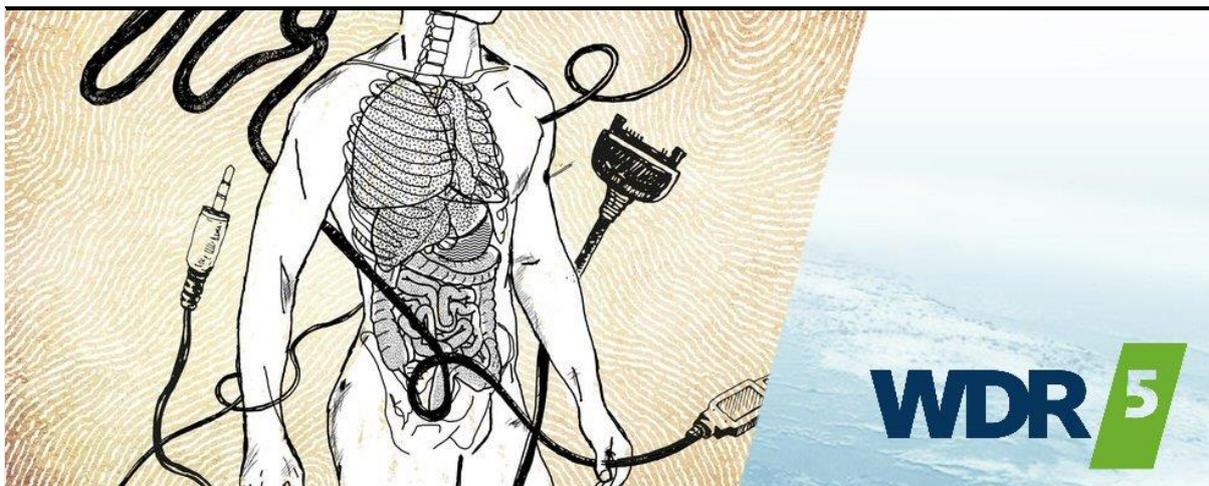
Von Ludwig Harig

Produktion: WDR 2009

Mit großem Tamtam wurde am 23. Mai 1949 das Grundgesetz verkündet und tags darauf in Kraft gesetzt. Die Bundesrepublik Deutschland war gegründet. Ehrgeizige Versprechen wie Freiheit, Gerechtigkeit sowie die Gleichheit aller Menschen, die im Grundgesetz verankert sind, weckten große Erwartungen an die neue Republik. Nicht nur in den politischen Debatten, sondern vor allem in den literarischen Texten jener Zeit sind sie zu hören. Der Krieg war vorbei und die Euphorie des Aufbruchs groß. Für den Saarländer und Lyriker Ludwig Harig eine zwiespältige Zeit, die sich auch in seinen Gedichten jener Tage widerspiegelt. [\[mehr\]](#)

SA / 18. Mai / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 19. Mai / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Mein Körper, meine Daten

Serie in vier Teilen

Von Martin Hubert

Produktion: WDR 2019

Milliarden Daten zirkulieren durch die Welt – von Smartphones, Notebooks und PCs. Sie stammen von Privatmenschen, Banken, Behörden, Kliniken, Forschungseinrichtungen und fließen ein in Datenbanken. Politiker und Wissenschaftler sind im Big-Data-Fieber. Daten seien das Gold der Zukunft, vor allem im Gesundheitswesen. Genauere Diagnosen und bessere Therapien würden nun möglich, besonders bei Erkrankungen wie Krebs, AIDS oder chronischer Depression. Fast täglich werden Erfolgsmeldungen aus der Big-Data-Medizin vermeldet, insbesondere aus den USA, wo Google oder IBM riesige Investitionen tätigen. Oder ist das nur ein Hype, der mehr verspricht, als er halten kann? [mehr](#)

Teil 2: Unternehmen konkurrieren um neue Therapieversprechen

Teil 3: Künstliche Intelligenz bedroht ärztliche Kompetenz

Teil 4: Smarte Medizin braucht Selbstbestimmung

SO / 19. Mai – 2. Juni / 08:04 – 08:40 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Von „Fünf Sterne“ bis „Aufstehen“

Sind digitale Bewegungen die Zukunft der Politik?

Von Agnese Franceschini
Produktion: WDR 2019

Was haben die italienische 5-Sterne-Bewegung, „La Republique En Marche“ und „Aufstehen“ gemeinsam? Sie alle bilden digitale, wandlungsfähige und medial schlagkräftige Bewegungen, manche auch Parteien. Was diese Sammlungsbewegungen charakterisiert, ist nicht nur die Tendenz ihrer Programme: Links- und Rechtspopulismus, Antipolitik, Antisystem und weitere. Es ist vielmehr die Nutzung von digitalen Wahlplattformen und der Einsatz sozialer Medien. Dies ist eine neue Form der Ausübung von Demokratie. Vor der Europawahl stellt sich die Frage: Sieht so nun die Zukunft der Politik aus? [\[mehr\]](#)

SO / 19. Mai / 11:04 – 12:00 / WDR 5
MO / 20. Mai / 20:04 – 21:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Mehr Meer

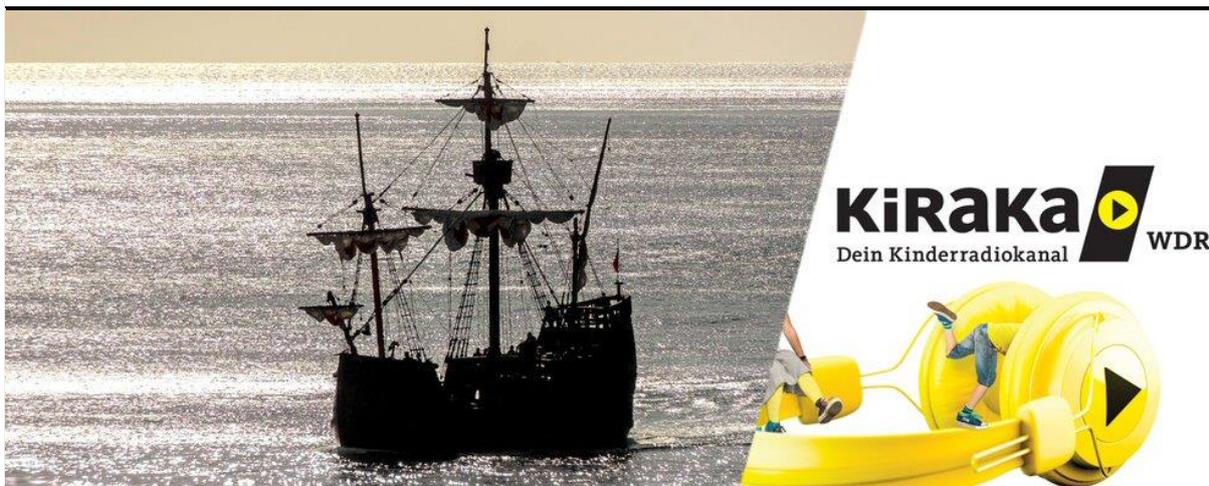
Eine KiRaKa-Radiogeschichte über und unter Wasser

Von Niko Fischer

Produktion: WDR 2016

Der Forscher und Abenteurer Uli Kunz ist schon in vielen Meeren dieser Erde getaucht. Er ist in der Tiefsee mit Walen geschwommen und hat im ewigen Eis Pinguine und Eisbären besucht. Dieses Mal ist Uli nicht ganz so weit weg: Er ist auf dem und im Wasser vor Helgoland unterwegs und erforscht die dortige Tier- und Pflanzenwelt, denn auch vor und auf der deutschen Insel gibt es noch einiges zu entdecken. Die Kinder Deike, John, Tiada und Sly dürfen den Forscher auf seinem Forschungsschiff besuchen und ihm Löcher in den Bauch fragen: Wo leben die Robben auf Helgoland? Wie sehen Seepferdchen aus? Und warum sind Algen so glupschig?

MO / 13. Mai / 16:00 – 17:00 / KiRaKa



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Prinz Faisals Ring

Hörspiel in fünf Teilen

Von Klaus Prangenberg nach dem Roman von Bjarne Reuter

Aus dem Dänischen von Gabriele Haefs

Produktion: WDR 2004

Tom Collins lebt auf der kleinen Insel Nevis in der Karibik. Er begibt sich Nacht für Nacht auf das Meer, um nach Schätzen zu tauchen. Eines Nachts zieht er zwei Schiffbrüchige aus dem Wasser. Ramon, der sich selbst der Fromme nennt, und einen Sklaven, von dem Ramon behauptet, dass er der Sohn des Königs von Kap Verde in Afrika sei. Um ein Vermögen zu verdienen, müssten sie ihn nur zurückbringen. Aber dann ist Ramon mitsamt Königssohn verschwunden. Tom macht sich auf die Suche. Eine Suche, die ihn durch die halbe Karibik führt, ihn mehrfach fast das Leben kostet und die sehr viele Überraschungen bereithält. [\[mehr\]](#)

Teil 4: Nyo Boto

Teil 5: C. W. Bull

SA / 18. – 25. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

SO / 19. – 26. Mai / 14:04 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa



Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene
Faulenzen

Manchmal gibt es nichts Besseres: Füße hochlegen. Augen schließen. In den Tag hineinträumen und einfach mal gar nichts machen. Faul sein eben. Das können die Kuschelbären Johannes und Stachel auch richtig gut. Fürs Nichtstun muss man sich manchmal einfach ein bisschen Zeit nehmen. Carlottas Vater hat für so was aber leider gar keine Zeit. Und ihre Mama auch nicht. Und das heißt: Sie haben auch nicht viel Zeit für Carlotta. Warum haben manche nur so wenig Zeit? Und warum haben andere – wie Carlottas Bruder – so viel Zeit, dass sie sich manchmal langweilen? Im »Klingenden Bilderbuch« findet Carlotta das gemeinsam mit ihrer Großmutter heraus. [\[mehr\]](#)

SO / 19. Mai / 07:04 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Gefährliche Lieder

Eine KiRaKa-Radiogeschichte über verbotene Musik

Von Brigitte Jünger

Produktion: WDR 2019

Im Mittelalter wurde über anstößige Melodien diskutiert und während der Zeit des Nationalsozialismus konnte man im Gefängnis landen, wenn man Lieder sang, die den Machthabern zu frech und kritisch waren. In Ländern wie Afghanistan oder dem Iran sind bestimmte Musikarten verboten, vor allem, wenn sie von Frauen gesungen werden. Musik lässt sich nicht einsperren, erschießen oder verbannen. Das macht sie gefährlich. Auch heute noch und auch bei uns, dann nämlich, wenn ein Lied zu Gewalt und Hass aufruft. Deshalb gibt es bei uns die Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Medien. Sie sorgt dafür, dass solche Lieder auf einen Index gesetzt und nicht öffentlich gespielt werden dürfen.

SO / 19. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

MO / 20. Mai / 16:00 – 17:00 / KiRaKa

ORCHESTER UND CHOR



Sing mit! – „Probier's mal mit Gemütlichkeit!“

Bei dem neuen Sing mit! des WDR Rundfunkchores haben Sie die Chance, Teil eines großen Chores unter der Leitung von Stefan Parkman zu werden. Alle zwei Monate stehen die Türen des Funkhauses am Wallrafplatz für Sie offen. Ob Schlager, Pop oder Volkslieder, Sing mit! gibt es in verschiedenen Musikfarben. Seien Sie dabei: Ganz einfach ohne Anmeldung und bei freiem Eintritt! Zur Einstimmung in den Abend werden Sie von

unseren Gesangsprofis auf das Singen vorbereitet. Und im Anschluss gibt es ein Meet & Greet. [\[mehr\]](#)

MO / 13. Mai / 19:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz



Dirigentenwerkstatt

Ein und dasselbe Stück klingt bei verschiedenen Dirigenten immer anders. Es wird also wieder spannend, wenn Nachwuchstalente mit einem Profi-Ensemble arbeiten können. In Kooperation mit dem Deutschen Musikrat und seinem Förderprogramm, dem „Dirigentenforum“, sind bereits zum zweiten Mal junge Dirigentinnen und Dirigenten zu Gast beim WDR Rundfunkchor und erarbeiten ausgewählte Chorliteratur – wie in einer Meisterklasse. Stefan Parkman steht als Maestro mit Rat und Tat zur Seite. Blicken und hören Sie doch mal auf die Arbeit der Dirigierenden. [\[mehr\]](#)

DO / 16. Mai / 19:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz



Des Kaisers neue Kleider

Aus der Reihe „WDR Familienkonzerte“

„Aber er hat ja gar nichts an!“, ruft ein Kind und deutet mit ausgestrecktem Zeigefinger auf den Kaiser. Der zieht mit Pauken und Trompeten durch die Straßen und erntet statt bewundernder Ohs und Ahs spöttisches Gelächter für seine neuen Kleider. Mit viel Witz erzählen Prof. Plem und Frau Nina vom KiRaKa die berühmte Geschichte des dänischen

Schriftstellers Hans Christian Andersen nach, eingebettet in Melodien zwischen Barock und Pop des WDR Funkhausorchesters.

SA / 18. Mai / 15:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

SO / 19. Mai / 11:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

SO / 19. Mai / 15:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / live im Videostream [\[mehr\]](#)

im Radio:

SO / 2. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa



Maria's Masterpieces 2019

Schon drei Mal war die Amerikanerin mit ihren „Masterpieces“ im Gepäck zu Gast bei der WDR Big Band: Maria Schneider zählt zu den weltweit profiliertesten Arrangeurinnen und Bandleaderinnen der aktuellen Jazzszene. Das liegt in erster Linie an ihrem kreativen und originellen Schreibstil. Jedes ihrer Stücke ist bis ins kleinste Detail liebevoll ausgearbeitet und trägt ihre unverkennbare Handschrift, die sie immer weiter verfeinert. Einen spannenden Einblick in ihre momentane Schaffensperiode liefert Maria Schneider auch im aktuellen Gemeinschaftsprojekt zusammen mit der WDR Big Band. [\[mehr\]](#)

SA / 18. Mai / 20:00 / Kölner Philharmonie

live im Radio:

SA / 18. Mai / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Eroica

Das WDR Sinfonieorchester und sein Chefdirigent Cristian Măcelaru bringen bei den diesjährigen Dresdner Musikfestspielen ein besonderes Werk zur Uraufführung. In dem eigens für Jan Vogler komponierten Cellokonzert haben der Amerikaner Nico Muhly, der Deutsche Sven Helbig und der Chinese Zhou Long je einen Satz geschrieben. Als sinfonisches Werk steht die 3. Sinfonie von Beethoven, die „Eroica“, auf dem Programm. [\[mehr\]](#)

SA / 18. Mai / 20:00 / Dresden, Kulturpalast

Impressum

Bildrechte: Jakob Krattiger/picture alliance/dieKLEINERT.de; Tom Noga; mauritius images/Zoonar GmbH/Alamy; ARD/HR (Ausschnitt); Frank Rumpenhorst/WDR/dpa; imago images/Ralph Peters; Pixabay; akq-images; Marc Trompetter/WDR; imago/Rolf Zöllner; WDR; ddp; imago; WDR/Bernd Rosenbaum; WDR; WDR; Jimmy Katz; Sorin Popa