



# RADIOPROGRAMM ONLINE

**Programm-Tipps vom 15. bis 21. April 2019**

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter  
[www.radioprogramm.wdr.de](http://www.radioprogramm.wdr.de)

## RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

## HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

### **Die Frauen von Nampa, Idaho**

Humorvolle Geschichte über einen Frauenaufstand in den Fünfzigern

Von Kristin Höller

Produktion: WDR 2019

Jeden Donnerstag treffen sich die Frauen des Arbeitskreises „Nöte und Sorgen“ im Gemeindezentrum von Nampa, Idaho. Es sind die 1950er Jahre, und so kreisen die Gespräche um den Austausch von Kochrezepten und „den fraulichen Standpunkt“, also die Optimierung des ehelichen Servicegedankens. Der frisch getrennten Alice ist das nicht genug. Für sie ist der Frauenkreis die einzige Abwechslung vom einsamen Alltag einer Alleinerziehenden. Sie würde so gerne über Literatur sprechen, Poe, Dickinson – aber

selbst vom Reader's Digest sind die anderen nicht zu überzeugen. Und dann naht auch noch der jährliche große Osterbasar! Doch irgendetwas ist anders in diesem Jahr. [\[mehr\]](#)

**MO / 15. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



1LIVE Soundstories

### **Zurück zum Beton**

Sex, Drugs und Punkrock in Düsseldorf Ende der 70er

Von Xaõ Seffcheque und Martin Ritzenhoff

Produktion: WDR 2012

1979: Landpomeranze und Hippie Jürgen besucht seinen Cousin Lloyd in Düsseldorf. Lloyd ist Kunststudent und Mitglied der Punkband „DER A.R.S.C.H.“, die gerade ihren Gitarristen Tommy verloren hat. Jürgen bietet sich als Ersatzmann an. Leider finden ihn die anderen komplett inakzeptabel, ideologisch und frisurtechnisch sowieso. Aber sie brauchen wirklich dringend einen Ersatzmann, denn ihr bis jetzt wichtigster Gig steht gerade bevor. Also setzt sich Bassistin Nivea, Lloyds Freundin und Jürgens heimlicher Schwarm, schließlich doch für das Landei ein – und das offenbar nicht nur, weil Jürgen geil Gitarre spielt. Die Band gerät dadurch in eine echte Zerreißprobe. [\[mehr\]](#)

**MO / 15. April / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**



WDR 3 Hörspiel

### **Nicht mein Bein**

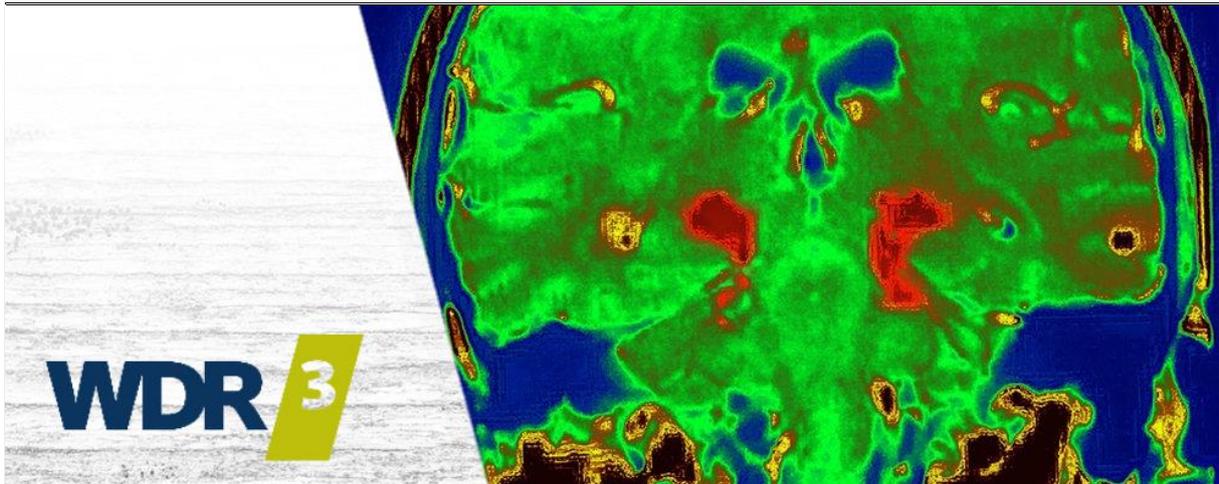
Bericht eines Mannes, der die Diagnose Morbus Parkinson erhält

Von Klaus Fehling

Produktion: WDR 2007

Eines Tages versteht er sein Bein nicht mehr. Es verweigert ihm für einen kurzen Moment den Gehorsam und zittert. Es ist das erste Anzeichen des langen Weges ins eigene Körper-Gefängnis. Er ist Mitte 30, als die Handschrift versagt, die Arme beim Gehen nicht mehr mitschwingen, die Mimik mehr und mehr wie eingefroren wirkt. Körperlicher Ausdruck und inneres Befinden stimmen nicht mehr überein. Das alltägliche Leben wird immer schwieriger. Nach acht Jahren mit falschen Diagnosen und Ratschlägen vieler verschiedener Ärzte erhält er durch eine komplizierte Gehirnuntersuchung Klarheit. Wie wäre sein Leben verlaufen, hätte er die tatsächliche Ursache früher erfahren? [\[mehr\]](#)

**DI / 16. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



WDR 3 Hörspiel

### **Ende der Saison**

Über das Leben mit Morbus Parkinson

Von Klaus Fehling

Produktion: WDR 2019

Eine unheilbare Krankheit diagnostiziert zu bekommen, ist das eine – mit ihr zu leben, etwas völlig anderes. Zu jeder Krankheitsdiagnose gehört auch der Versuch, sie mit Medikamenten zu befrieden. Und die Reaktionen auf die verschiedenen Therapieansätze sind höchst individuell. So lernt der Chronist aus „Nicht mein Bein“ mit seinen eigenen Reaktionen zu leben – und denen seiner Umwelt. Ein lakonisch-poetischer Bericht über die „Honeymoon-Phase“, verfärbten Urin, überforderte Beziehungen und plötzlichen Bewegungsdrang. [\[mehr\]](#)

**MI / 17. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



WDR 3 Hörspiel

### **Die Färmansbo-Schleuse**

Lars Gustafssons Geschichte von zufälligen Begegnungen

Aus dem Schwedischen von Verena Reichel

Produktion: WDR 2004

Ein alter Mann begegnet einem jungen Mädchen, das ihm sehr bekannt vorkommt. An der Färmansbo-Schleuse trifft er sie rein zufällig. Der Mann – er ist etwa 70 Jahre alt – erzählt von jenem glücklichen Tag in seinem Leben, als er mit dem Boot des Vaters diese Schleuse passierte, vor über 40 Jahren. Damals sah er ein Mädchen, das der jungen Frau, die er nun hier trifft, zum Verwechseln ähnlich war. Die Vermutung, es könne sich dabei um die Großmutter des Mädchens gehandelt haben, führt zu einem spielerischen Dialog über die Zufälligkeit von Begegnungen und Lebensläufen. [\[mehr\]](#)

**DO / 18. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



1LIVE Krimi

### **Ruhrpott-Brüder**

Jung, kleinkriminell, dilettantisch: Die Ruhrpott-Brüder Thorsten und Dennis

Krimi in vier Teilen

Von Benjamin Quabeck

Produktion: WDR 2009

Der alte Weiland kommt kaum von seiner Couch hoch, als es klingelt. Vor seiner Tür in Gelsenkirchen-Hassel stehen zwei Jungs. Sie wollen nur prüfen, ob der Wasserschaden

im Haus in seine Wohnung gedrungen ist – behaupten sie. Bis sie drin sind. Dann reißt Thorsten, der Kleinere der beiden, das Telefonkabel aus der Wand, und der Größere durchsucht die Schränke nach Geld oder Wertsachen. Weiland bleibt erstaunlich ruhig. Dennis, der Wortführer der beiden Jungen, tickt aus: Er will Weiland verprügeln und das Ganze mit dem Handy filmen. Da klingelt es wieder an der Tür: Die Polizei. Auf der Suche nach zwei Jugendlichen. Weiland behauptet, niemanden gesehen zu haben. [\[mehr\]](#)

Teil 1: 12 Stunden Hassel  
Teil 2: Drei Tage Nordstadt  
Teil 3: Keine Sekunde Schanze  
Teil 4: Fuffzig Minuten Berlin

**DO / 18. April – 9. Mai / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**



WDR 5 Krimi am Samstag

### **Tanzpartner**

Im New York der 30er verschwindet ein Richter auf mysteriöse Weise

Von Myra Çakan

Produktion: WDR 2009

Joseph Crater hatte eigentlich alles: Macht, Reichtum, einflussreiche Freunde, eine liebevolle Ehefrau und eine hübsche Geliebte. Als er von Gouverneur Franklin D. Roosevelt zum Richter berufen wird, scheint seinem endgültigen Aufstieg nichts mehr im Wege zu stehen. Doch Richter Crater pokert zu hoch. Eines Abends verschwindet er spurlos. Die Polizei verhört mehrere hundert Zeugen und ganz New York rätselt, was mit Joseph Crater passiert ist. Nur eine Person kennt die ganze Wahrheit: die 97-jährige Jane Doe. Als 75 Jahre nach dem mysteriösen Verschwinden des Richters ein Brief auftaucht, in dem der Fall scheinbar aufgeklärt wird, bricht sie ihr Schweigen. [\[mehr\]](#)

**SA / 20. April / 17:04 – 18:00 / WDR 5**



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

### **Der Schaum der Tage**

Kultroman über die beiden einzig wichtigen Dinge: die Liebe und die Musik von New Orleans

Von Boris Vian, aus dem Französischen von Antje Pehnt

Produktion: DRS/WDR 2002

Die Geschichte von Colin und Chloé ist eine Liebesgeschichte, die unbeschwert und albern beginnt – und bald tragisch dahinschwindet wie das Leben selbst. Unter der schillernd swingenden Oberfläche des Glücks wachsen schnell die faulen Zeiten heran. Eine Seerose breitet sich in Chloés Brust aus, nimmt ihr den Atem und verdunkelt Colins helle Tage. So sehr Colin auch kämpft, er kann nichts dagegen tun, dass alles Schöne verschwindet: die Liebe in all ihren Spielarten und die Musik von New Orleans oder von Duke Ellington. Man muss sich hüten, daraus Verhaltensregeln abzuleiten. [\[mehr\]](#)

**SA / 20. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

**SO / 21. April / 17:04 – 18:00 / WDR 5**

## FEATURE



Dok 5 – Das Feature

**Update 40.0 – die „tageszeitung“ im Zeitalter der Digital Natives**

Von Detlef Berentzen  
Produktion: SWR/WDR 2019

Die linke Tageszeitung „taz“ wird 40 Jahre alt. Die analoge Zeitung scheint am Ende, die Abokurve der Papierausgabe sinkt bedrohlich. Nun soll der Aufbruch ins digitale Zeitalter den Neuanfang bringen. Es gibt ausreichend Kontroversen, dazu berechtigte Zweifel und Ängste, aber auch einen verrückten Mut, der das Blatt Richtung Zukunft tragen soll. Der Umzug der taz in ihren neu gebauten Berliner „Tower“ soll nun die „digitale Transformation“ einleiten, so der Plan. Detlef Berentzen, selbst ehemaliger „tazler“ der frühen Jahre, hat den Umzug begleitet, den Debatten und Sounds des Aufbruchs nachgespürt und mit Beteiligten, Expertinnen und Experten die digitale Zukunft eines kritischen Journalismus erörtert. [\[mehr\]](#)

**MO / 15. April / 20:04 – 21:00 / WDR 5**



Dok 5 – Das Feature

### **Eine irische Lösung**

### **Wie der Brexit die Wiedervereinigung der Insel beschleunigen könnte**

Von Hannelore Hippe

Produktion: DLF/SWR 2019

Ein Brexit ohne Deal könnte zu einem Zerfall des Vereinigten Königreichs führen, warnte Premierministerin Theresa May – vergebens. Vor eineinhalb Jahren reiste die Autorin entlang der inneririschen Grenze und unterhielt sich mit den betroffenen Menschen über ihre Hoffnungen und Ängste zum bevorstehenden Brexit. Sie fühlten sich vor allem allein gelassen. Die Angst vor einem Aufflammen der Unruhen, die durch das Karfreitagsabkommen von 1998 endlich zur Ruhe kamen, ist wieder da. Ende Januar 2019 reiste die Autorin wieder nach Dublin und Belfast. Gibt es für Nordirland und die Republik vielleicht sogar noch ein ganz anderes Szenario? Das Karfreitagsabkommen sieht die Möglichkeit einer Wiedervereinigung vor, wenn sich eine Mehrheit der Menschen in Nordirland dafür entscheiden würde. [\[mehr\]](#)

**FR / 19. April / 11:04 – 12:00 / WDR 5**

**SA / 20. April / 00:04 – 01:00 / WDR 5**



WDR 3 Kulturfeature

## **Die Nachlassverwalterinnen**

Von Sabine Fringes

Produktion: NDR 2018

Die Musikerinnen Suzanne Stephens und Kathinka Pasveer waren gut drei Jahrzehnte lang die Lebensgefährtinnen von Karlheinz Stockhausen. Sie lebten bis zu seinem Tod eine „ménage à trois“ in einem eigens dafür konzipierten Haus in Kürten, im Bergischen Land. Bis heute dreht sich das Leben der beiden ganz um sein Schaffen: Sie sind Stockhausens Nachlassverwalterinnen. Sabine Fringes besucht die Musikerinnen auf Stockhausens Anwesen. Dort spricht sie mit ihnen über diese besondere Konstellation, fragt sie danach, wie es war, in die Umlaufbahn eines solch großen Künstlers zu geraten.

[\[mehr\]](#)

**SA / 20. April / 12:04 – 13:00 / WDR 3**

**SO / 21. April / 15:04 – 16:00 / WDR 3**

WDR 5 Tiefenblick

## **Yoga im System**

Serie in drei Teilen

Von Peter Kaiser

Produktion: WDR 2017

Seit Yoga in den 1930er Jahren nach Deutschland gekommen ist, wurde es von gesellschaftlichen und politischen Systemen vereinnahmt. Etwa von Heinrich Himmler, der die SS zu einer yogisch inspirierten Kämpferkaste formen wollte. Aus der nationalsozialistischen Volkserziehung und später dem spirituellen Gurutum der Hippies glitt Yoga in das System der DDR-Genossen. Und war bei Haftstrafe verboten. In der gesamtdeutschen Jetztzeit schließlich gerät Yoga zum Lifestyle-Produkt. Man praktiziert Nackt-, Hot-, Air-, Flow- oder Bieryoga. Religion stört dabei eher. Dennoch ist Yoga noch immer geheimnisvoll, tiefgründig und vor allem: gesund.

Teil 1: Yoga im Nationalsozialismus

Teil 2: Yoga in der DDR

Teil 3: Yoga im Hier und Jetzt

**SO / 21. April – 5. Mai / 08:04 – 08:40 / WDR 5**



Dok 5 – Das Feature

## Ende des Regenbogens – Südafrika am Scheideweg

Von Birgit Morgenrath

Produktion: WDR/DLF 2019

Das Land am Kap, zweitgrößte Wirtschaftsmacht auf dem Kontinent, befindet sich in der schwersten Krise seit dem Ende der Apartheid vor rund 25 Jahren. Damals war der „African National Congress“, ANC, mit dem Slogan „a better life for all“ bei den ersten demokratischen Wahlen angetreten. Heute scheint Mandelas Traum einer Regenbogengesellschaft ausgeträumt. Durch Korruption und Nepotismus hat der ANC stark an Glaubwürdigkeit verloren. Die Proteste der ungedulden Bevölkerung nehmen zu. Mit der populistischen Partei „Economic Freedom Fighters“, die unter anderem zu Landbesetzungen und Landenteignung aufruft, ist dem ANC eine ernsthafte Konkurrenz entstanden. [mehr](#)

SO / 21. April / 11:04 – 12:00 / WDR 5

MO / 22. April / 00:04 – 01:00 / WDR 5

## KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### So ein Mist!

Eine KiRaKa-Radiogeschichte über Haufen, Köttel und Kacke

Von Tina Gentner  
Produktion: WDR 2019

Hasenköttl, Hundehaufen, Pferdeapfel und Elefanten-Murmel – natürlich muss jedes Lebewesen mal. Aber das ist nicht alles: Dieser Mist ist irre wichtig. Nicht nur, dass ein Vogelschiss auf der Schulter Glück bringen soll, ohne Mist würden viele Pflanzen nicht wachsen und viele Häuser blieben kalt. Der Mist ist so wichtig, dass er dringend eine Liebeserklärung braucht.

**MO / 15. April / 16:00 – 17:00 / KiRaKa**



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **Die Abenteuer des starken Wanja**

Hörspiel in vier Teilen

Von Otfried Preußler

Produktion: WDR 1999

Im alten Russland zur Zeit der Zaren hat ein Bauer drei Söhne. Der jüngste, Wanja, packt eines Tages sieben Säcke voll Sonnenblumenkerne und steigt damit hoch oben auf den Backofen, auf dem er sieben Jahre verbringt, ohne ein Wort zu sprechen. Sieben Jahre lang sammelt Wanja Kräfte, bis er in die weißen Berge geht und in gefährlichen Abenteuern die Zarenkrone gewinnen will. Trotz aller guten und schrecklichen Erlebnisse bleibt Wanja der gradlinige Bauernsohn und immer seinem Vorsatz treu: „Das Herz ist es, das den Zaren ausmacht!“ [\[mehr\]](#)

**FR – MO / 19. – 22. April / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa**

**KiRaKa**  WDR  
Dein Kinderradiokanal



Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene  
**Bunte Ostereier**

Blau, grün, rot, mit Streifen, Punkten oder Hasengesichtern – manche Ostereier sind richtige kleine Kunstwerke. Ein Glück, denn so lassen sie sich am Ostersonntag im hohen Frühlingsgras viel leichter finden. Wie man als Osterhase die Eier am besten versteckt, lernt man auf der Osterhasenschule. Ob da wohl auch Bären wie die Kuschelbären Johannes und Stachel lernen dürfen? Hase Hugo hat im Klingenden Bilderbuch gerade andere Sorgen als das richtige Versteck für die Ostereier. Er hat Schluckauf. Und der ganze Hasenwald bekommt es mit. Ob seine Freunde ihm helfen können, den Schluckauf loszuwerden? [mehr](#)

SO / 21. April / 07:04 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa



**KiRaKa**  WDR  
Dein Kinderradiokanal



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder  
WDR Familienkonzert

**Der gestiefelte Kater**

Nach dem Märchen von Charles Perrault, bearbeitet von ElkeHofmann

Die Hauptrolle spielt ein Kater, der nicht nur sprechen kann, sondern auch ziemlich clever ist, aber das erkennt sein neues Herrchen zunächst nicht. Als der alte Müller stirbt, erbt sein ältester Sohn die Mühle, der Zweitgeborene den Esel und der dritte Sohn den Kater. Er ist mit seinem scheinbar nutzlosen Erbe unglücklich. Das interessiert den Kater hingegen wenig. Denn er hat schon einen Plan ausgeheckt, wie er seinem neuen Besitzer zum großen Glück verhelfen kann. Den musikalischen Rahmen dieses Märchens bilden

Stücke von Leonard Bernstein, Peter Tschaikowsky und George Gershwin. Das WDR  
Funkhausorchester spielt unter der Leitung des Dirigenten Enrico Delamboy.

**SO / 21. April / 14:04 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa**

---

Impressum

*Bildrechte: mauritius images/ClassicStock; WDR; picture alliance/zb/Hans Wiedl; picture alliance/BSIP; picture alliance/arkivi; picture alliance/blickwinkel/S. Ziese; picture alliance/AP Images/Uncredited; picture alliance/Design Pics/Robert L. Potts; Carsten Koall/dpa; Niall Carson/dpa; NDR/Sabine Fringes; Norbert Eisele-Hein/dpa; WDR; WDR/Der Audio Verlag; dpa; WDR*