



Programm-Tipps vom 8. bis 14. April 2019

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

Immer dienstags

Typenstudie einer Selbsthilfegruppe in vier Teilen

Von Eva Lia Reinegger

Produktion: WDR 2019

Jede Woche trifft sich die Selbsthilfegruppe der Alkoholikerinnen und Alkoholiker in einem schmucklosen Gemeindezentrum in Berlin-Moabit zu einer Sitzung, in der von der Beziehung zum Alkohol erzählt wird. Vom Glück des Rausches und der Erlösung. Von der Zerstörungskraft und der Sucht. Und vom ewigen Gezogenwerden und Dahinsinken in diesem Kampf. Denn Kämpfer sind sie hier alle: Diana, die gescheiterte Fashion-Bloggerin auf Bewährung. Der religiös verwirrte Physiotherapeut Tomasz. Gerd, der schon lange

süchtig war, bevor er Gerdi wurde. Und Pütz, der für einen Schlafplatz schon mal Waschmaschinen schleppt. [mehr](#)

MO – DO / 8. – 11. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Krimi am Samstag
ARD Radio Tatort

Schwestern

Krimi um den Tod einer Traumatherapeutin
Von Hugo Rendler
Produktion: SWR 2019

Kommissarin Nina Brändle ermittelt im Fall der toten Psychotherapeutin Dr. Anneliese Schnell, die tiefgefroren in einer Kühltruhe im Keller eines Mietshauses gefunden wird. Als Tatwaffe kommt eine Holzskulptur des Künstlers Hans Arp in Betracht – dummerweise scheint es ein Erbstück aus Ninas eigener Familie zu sein. Während Nina sich gezwungen sieht, erst mal heimlich in eigener Sache zu ermitteln, nehmen sich Finkbeiner und sein Team die Besitzerinnen der Kühltruhe vor. Den beiden älteren Damen gehören das Mietshaus und vier weitere Häuser, allesamt geerbt. Die Frage ist nur: Was hatte Frau Dr. Schnell mit dem Mietshaus zu tun? [mehr](#)

FR / 12. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 13. April / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Hörspiel am Sonntag
Hörerwunsch

Das Anti

Jean Muno erzählt Anfang der 1970er vom Ende der Menschheit
Aus dem Französischen von Maria Frey
Produktion: ORF 1972

Eine Legende einer sehr fernen Zukunft: Alles ist dabei, sich aufzulösen. Die Religion, auch die Sprache – aber nicht die Hoffnung. Denn einige Menschen fahren fort, im Laufe der Generationen an Mitmenschlichkeit zu glauben. Geflimmer und Blitzlichter, mehr oder weniger unberührte Fußspuren der Zukunft, während die Erde als Attrappe am Himmel hängt. Jean Muno malt sich die Zeiten aus, in denen selbst Wissenschaft und Technik vorüber sind, nachdem sie sich bis zu den äußersten Grenzen des Menschen vorgewagt hatten. [\[mehr\]](#)

SA / 13. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SO / 14. April / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
1LIVE Soundstories

Zurück zum Beton

Sex, Drugs und Punkrock in Düsseldorf Ende der 70er

Von Xaõ Seffcheque und Martin Ritzenhoff

Produktion: WDR 2012

1979: Landpomeranze und Hippie Jürgen besucht seinen Cousin Lloyd in Düsseldorf. Lloyd ist Kunststudent und Mitglied der Punkband „DER A.R.S.C.H.“, die gerade ihren Gitarristen Tommy verloren hat. Jürgen bietet sich als Ersatzmann an. Leider finden ihn die anderen komplett inakzeptabel, ideologisch und frisurtechnisch sowieso. Aber sie brauchen wirklich dringend einen Ersatzmann, denn ihr bis jetzt wichtigster Gig steht gerade bevor. Also setzt sich Bassistin Nivea, Lloyds Freundin und Jürgens heimlicher Schwarm, schließlich doch für das Landei ein – und das offenbar nicht nur, weil Jürgen geil Gitarre spielt. Die Band gerät dadurch in eine echte Zerreißprobe. [\[mehr\]](#)

SO / 14. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3

MO / 15. April / 23:04 – 00:00 / 1LIVE

FEATURE



Dok 5 – Das Feature

Ist das antisemitisch? – Erkundungen eines deutschen Dilemmas

Von Daniel Cil Brecher

Produktion: WDR 2019

Wann sind die Sprüche eines Rappers antisemitisch? Wann überschreitet das Gespräch über die Politik Israels die Grenze zum Antisemitismus? Es ist kompliziert, in Deutschland über Juden und Israel zu sprechen. Die Wissenschaft versucht Antworten zu geben. Als Antisemit will niemand gelten – gerade in Deutschland nicht, wo die Bekämpfung des Antisemitismus zur Staatsraison gehört. Da gibt es Schuldgefühle, aber auch eine große Unsicherheit bis in die Spitze der deutschen Politik. Der Begriff „Antisemitismus“ ist in den letzten Jahrzehnten zu einem Sammelbecken sehr unterschiedlicher Vorstellungen darüber geworden, was antisemitisch ist und was nicht. [\[mehr\]](#)

MO / 8. April / 20:04 – 21:00 / WDR 5



WDR 3 Kulturfeature

Die Stadt, der Sex, das Schreiben – das Universum des Paul Nizon

Von Burkhard Reinartz

Produktion: DLF 2019

Elias Canetti war sein Trauzeuge, Max Frisch und Friedrich Dürrenmatt zählten zu seinen Freunden. Le Monde nennt den 1929 in Bern geborenen und seit über 40 Jahren in Paris

lebenden Schriftsteller Paul Nizon „den zur Zeit größten Magier der deutschen Sprache“. 2018 ist das neue Buch des 89-Jährigen erschienen: „Sehblitz – Almanach der modernen Kunst“, eine Sammlung seiner Kunstkritiken von Goya über Turner bis zu Giacometti. Immer geht es in Nizons Büchern um die Eigenwelt des manischen Schreibkünstlers, seine Jagd nach Glück, Erotik und Leidenschaft. Wie bilanziert Nizon heute sein Leben? Was bleibt, was hat sich für ihn im Alter gewandelt? [\[mehr\]](#)

SA / 13. April / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 14. April / 15:04 – 16:00 / WDR 3



Dok 5 – Das Feature

Update 40.0 – die „tageszeitung“ im Zeitalter der Digital Natives

Von Detlef Berentzen

Produktion: SWR/WDR 2019

Die linke Tageszeitung „taz“ wird 40 Jahre alt. Die analoge Zeitung scheint am Ende, die Abokurve der Papierausgabe sinkt bedrohlich. Nun soll der Aufbruch ins digitale Zeitalter den Neuanfang bringen. Es gibt ausreichend Kontroversen, dazu berechtigte Zweifel und Ängste, aber auch einen verrückten Mut, der das Blatt Richtung Zukunft tragen soll. Der Umzug der taz in ihren neu gebauten Berliner „Tower“ soll nun die „digitale Transformation“ einleiten, so der Plan. Detlef Berentzen, selbst ehemaliger „tazler“ der frühen Jahre, hat den Umzug begleitet, den Debatten und Sounds des Aufbruchs nachgespürt und mit Beteiligten, Expertinnen und Experten die digitale Zukunft eines kritischen Journalismus erörtert. [\[mehr\]](#)

SO / 14. April / 11:04 – 12:00 / WDR 5

MO / 15. April / 20:04 – 21:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Stein auf Stein – Wie ein Haus entsteht

Eine KiRaKa-Radiogeschichte von der Baustelle

Von Sylke Blume

Produktion: WDR 2015

„Stein auf Stein, das Häuschen wird bald fertig sein.“ Im Lied klingt das ganz einfach. In Wirklichkeit dauert es ganz schön lange, bis ein Haus fertig ist. Viele Arbeitsschritte sind nötig, viele Menschen packen mit an. Von der Baugrube über die Mauern, das Dach, das Verputzen bis zum Innenausbau: KiRaKa-Reporterin Sylke Blume hat sich mehr als ein Jahr lang angesehen, was alles geschehen muss, bis die Bewohner ins neue Haus einziehen können. Sie durfte dorthin, wo man ohne Erlaubnis auf der Baustelle sonst nicht herumklettern darf ... Und hat alle ihre Fragen gestellt: Wer darf den mächtigen Bagger fahren, wer den großen Kran lenken, und wie fühlt sich das an?

MO / 8. April / 16:00 – 17:00 / KiRaKa



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Auf Eselspfaden durch die Drachenberge

Von Silja Uibu Horne

Produktion: WDR 2003

Das bergige Königreich Lesotho steigt wie eine trutzige Burg aus dem südlichen Afrika hervor. Thiboho lebt mit seiner Familie in einem weit abgelegenen, versteckten Tal im

Inneren des Landes. Ein paar Mal im Monat treibt er die Eselkarawane des Dorfes zum nächstliegenden Handelsposten. Die Schluchten und Höhlen am Weg sind Schauplätze vieler Geschichten von Menschenfressern, Zauberern, Monstern und Geistern. Beim Handelsposten trifft Thiboho Thung Thung, die Tochter eines irischen Entwicklungshelfers und einer Sotho-Frau. Ob Thung Thung denn wohl schon mal die Riesenwasserschlange mit dem dreieckigen grünen Stein vor dem Kopf gesehen hat? [\[mehr\]](#)

SA / 13. April / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

SO / 14. April / 14:04 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa



**Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene
Milchzähne**

Huch, was steckt denn da auf einmal im Marmeladenbrot? Ist das etwa der Milchzahn, der schon seit Wochen gewackelt hat? Endlich ist er raus und kann rein in die kleine Dose, in der viele Kinder ihre Milchzähne sammeln. Ob die Kuscheibären Johannes und Stachel wohl auch so eine Dose haben? Sind bei den beiden schon alle Wackelzähne draußen? Bei Indianer Bruno im »Klingenden Bilderbuch« wackelt es auf jeden Fall. Es zwickt und zwackt auch noch. Bruno sollte dringend mal zum Zahnarzt. Doch genau davor hat Bruno Angst. Zum Glück aber hat er auch einen guten Freund, der genau weiß, was man dagegen tun kann. Und im Hörspiel erzählt Lili Fuchs, wie sie im Kindergarten übernachtet. [\[mehr\]](#)

SO / 14. April / 07:04 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

So ein Mist!

Eine KiRaKa-Radiogeschichte über Haufen, Köttel und Kacke

Von Tina Gentner

Produktion: WDR 2019

Hasenköttel, Hundehaufen, Pferdeapfel und Elefanten-Murmel – natürlich muss jedes Lebewesen mal. Aber das ist nicht alles: Dieser Mist ist irre wichtig. Nicht nur, dass ein Vogelschiss auf der Schulter Glück bringen soll, ohne Mist würden viele Pflanzen nicht wachsen und viele Häuser blieben kalt. Der Mist ist so wichtig, dass er dringend eine Liebeserklärung braucht.

SO / 14. April / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

MO / 15. April / 16:00 – 17:00 / KiRaKa

ORCHESTER UND CHOR



Klassik mit Kölsch – Der musikalische Talk

Erleben Sie die Musikerinnen und Musiker des WDR Sinfonieorchesters abseits der großen Konzertbühne in entspannter Kölsch-Atmosphäre: Hier werden Kontrabasskisten geöffnet, Leidenschaften als Ausgleich zum Orchesterspiel ausgeplaudert oder aus dem Stegreif Poetry Slams präsentiert. Privat, überraschend und ganz nah. Durch einen Abend voll persönlicher Geschichten und hauseigener Musik führt Daniel Finkernagel. [\[mehr\]](#)

DI / 9. April / 19:00 / Köln, Funkhaus Café



PhilharmonieLunch

Kultur statt Kalorien! – Besuchen Sie bei freiem Eintritt mittags von 12.00 bis 12.30 Uhr eine Orchesterprobe des WDR Sinfonieorchesters in der Kölner Philharmonie und holen Sie sich Appetit auf einen Konzertabend unter der Leitung von Jukka-Pekka Saraste. [\[mehr\]](#)

DO / 11. April / 12:00 / Kölner Philharmonie



WDR 3 Lunchkonzert

Da kommen Frühlingsgefühle auf! Ralph Vaughan Williams lässt in seinen „Folk Songs Of The Four Seasons“ Kuckuck und Lerche den Frühling ankündigen. Das WDR Funkhausorchester und der WDR Kinderchor Dortmund streifen durch sommerlich-bunte Wiesen, herbstliche Äcker – und sogar durchs weihnachtliche Bethlehem. [\[mehr\]](#)

FR / 12. April / 13:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / Live im Videostream

live im Radio:

FR 12. April / 13:04 – 15:00 / WDR 3



WDR Happy Hour – Klassik um Sieben

Sechs Türen seiner Burg öffnet Herzog Blaubart für die junge Judith. Sie sieht eine Welt voller Reichtum und Pracht, aber auch voller Blut und Tränen. Hinter der siebten Tür entdeckt sie die drei Frauen, die Blaubart am Morgen, Mittag und Abend erwarten. Judith sollen fortan seine Nächte gehören. Jukka-Pekka Saraste leitet Béla Bartóks expressionistischen Einakter von 1911, in dem das alte Volksmärchen zur psychoanalytischen Studie wird – erfüllt von einer dunkel glühenden Musik, die in letzte seelische Abgründe leuchtet. [\[mehr\]](#)

FR / 12. April / 19:00 / Kölner Philharmonie



Von Schirach & Bartók

Ferdinand von Schirach ist der zweite prominente Redner, den das WDR Sinfonieorchester in Kooperation mit WDR 5 und WDR 3 in der neuen Reihe „Musik im Dialog“ zu Gast hat. In Bestsellern wie „Verbrechen“ und „Schuld“ spürt der Schriftsteller und Strafverteidiger menschlichen Grundkonflikten nach, die den juristischen Alltag prägen. „Freiheit und Würde“ lautet das Thema seines Vortrags, dem das WDR Sinfonieorchester unter der Leitung von Jukka-Pekka Saraste mit Beethovens „Fidelio“ und Bartóks Einakter „Blaubarts Burg“ zwei große Kriminalfälle der Opernliteratur gegenüberstellt. Um 19.00 Uhr findet eine Konzerteinführung statt. [\[mehr\]](#)

SA / 13. April / 20:00 / Kölner Philharmonie

live im Radio:

SA / 13. April / 20:04 – 22:00 / WDR 5, WDR 3

Impressum

Bildrechte: picture alliance/dieKLEINERT/Barbara Stefan; ARD/HR (Ausschnitt); WDR/mauritus images/Blend Images; WDR; Oliver Berg/dpa; Sobil/dpa; Carsten Koall/dpa; WDR; WDR/picture-alliance; mauritus images; WDR/Fußwinkel; WDR/Thomas Kost; Shutterstock/Maslov Dmitry, Shutterstock/PopTika, Shutterstock/Neirfy; Felix Broede; Paul Schirnhöfer