



RADIOPROGRAMM ONLINE

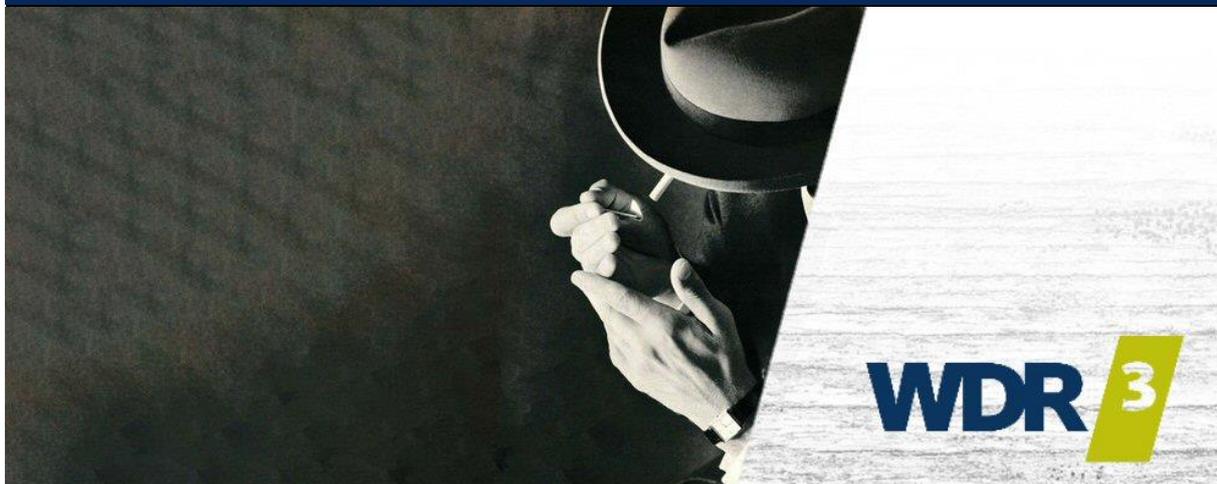
Programm-Tipps vom 17. bis 23. Juni 2019

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter
www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

Hörerwunsch

Feuer für eine Zigarette

Kriminalautor Edgar Dickens wird zufällig in einen Mordfall verwickelt

Hörspiel in drei Teilen

Von Karl Richard Tschon

Produktion: WDR 1966

Als der junge Kriminalautor Dickens während seines üblichen Abendbummels einen offenbar eiligen und nervösen Passanten um Feuer bittet, ahnt er nicht, dass er damit zum gefährlichen Mitwisser im Mordfall Slater geworden ist und nun gewisse Leute mächtig daran interessiert sind, ihn zu beseitigen. Mit der Streichholzschachtel, die der mysteriöse

Fremde in seiner Hand zurückließ, liefert er Chefinspektor Nutting jedenfalls einen wichtigen Hinweis, den verwickelten Fall vom richtigen Ende her aufzurollen. [\[mehr\]](#)

MO – MI / 17. – 19. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel
1LIVE Soundstories

75 Meilen Grenze

Grenzerfahrungen zwischen Mexiko und den USA

Von Charlotte Knothe

Produktion: WDR 2008

Wo ist er bloß hin? Es kann nicht sein, dass Alejandro in der Wüste verreckt ist wie all die anderen, die mit zwei Flaschen Wasser loslaufen und glauben, so die Sonne zu besiegen! Alles Trottel. Wie könnten sie sonst so naiv hinter diesen miesen Schleppern herlaufen, den Coyoten, die sie illegal durch die Wüste in die USA bringen sollen, in das Land ihrer Träume? Es ist ein absoluter Alptraum – das wird Paul aus Berlin bei seiner Suche nach Alejandro schnell klar. Hier in Altar, einem verstaubten mexikanischen Grenzort, würde sogar der Pastor den Migranten gerne Waffen geben: gegen die Schlangen, Räuber und Vergewaltiger, die schon in der Wüste warten. [\[mehr\]](#)

MO / 17. Juni / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



1LIVE Krimi Serienspezial

CAIMAN CLUB

Skrupel sind was für Verlierer – Aus dem Leben eines Lobbyisten

Staffel 1, Hörspiel in fünf Teilen
Von Edgar Linscheid und Stuart Kummer
Produktion: WDR 2018/2019

Gut, dass Berlin den CAIMAN CLUB hat. Denn hier treffen sich Lobbyisten mit Politikern in „ungezwungener“ Atmosphäre, um ihnen die wirklich wichtigen Entscheidungen zu diktieren. Hagen von Grau gehört fast schon zum Inventar von Berlins exklusivstem Club. Für ihn sind Menschen Marionetten. Wahrheiten sind Lügen, die man oft genug wiederholt hat. Und Moral ist ein Luxus, den er sich nur äußerst selten gönnt. Niemand scheint ihm gewachsen zu sein. Doch dann nimmt er einen Auftrag an, der unmöglich zu erfüllen ist. Und plötzlich findet sich Hagen von Grau selbst im Zentrum einer Intrige wieder, die ihn alles kosten kann. [\[mehr\]](#)

Teil 4 und 5: DO / 20. und 27. Juni / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Mordbüro GmbH & Co. oder Das Ende des Kapitalismus

Ein Krimi über die Wechselwirkungen von Literatur und Wirklichkeit

Von Peter Meisenberg

Produktion: WDR 2019

Natürlich ist es schön, erfolgreich Krimis zu schreiben. Aber noch schöner wäre es, wenn die eigenen Bücher die Welt verändern könnten. Ein Bestseller-Autor entwickelt nach längerer Schreibpause eine neue Stoffidee. Und diesmal soll es ein ganz großes Werk werden, bedeutsam und einflussreich. Doch leider ist sein betreuender Lektor nicht so enthusiastisch, was den Plot betrifft. Und während die beiden um Stoffentwicklung und Figurenzeichnung ringen, passieren mysteriöse Morde – nur im Buch? Ganz allmählich scheint sich der Stoff zu verselbständigen – sehr zur Freude des Verlegers. [\[mehr\]](#)

FR / 21. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 22. Juni / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Sie sprechen mit der Stasi

O-Ton-Collage aus Mitschnitten der „Stasi“

Von Andreas Ammer und FM Einheit

Produktion: WDR 2017

Wenn im „Ministerium für Staatssicherheit“ – vom überwachten Volk liebevoll „Stasi“ genannt – jemand den Telefonhörer abnahm, wurde ein Tonband angeschaltet: Nach einem verräterischen Knacksen meldete sich der Offizier vom Dienst, indem er den Anrufenden harsch mit „Teilnehmer!“ anredete. Der „Teilnehmer“ wurde sodann nach seinem Anliegen befragt, das Gespräch archiviert. Auch die endlosen Verhöre der Stasi mit Verdächtigen wurden auf Tonband aufgenommen. Bis heute lagern diese Ton-Dokumente weitgehend unerschlossen in der Behörde des Bundesbeauftragten für Stasi-Unterlagen. [\[mehr\]](#)

SA / 22. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SO / 23. Juni / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

1LIVE Soundstories

Auch Deutsche unter den Opfern

Der NSU-Terror und die Ermittlungsfehler

Von Tuğsal Moğul

Produktion: WDR 2017

Der NSU-Prozess ist der größte Strafprozess seit der deutschen Wiedervereinigung. An über 400 Verhandlungstagen bemühte sich die Justiz um Aufklärung. Tuğsal Moğul hat immer wieder den Prozess in München besucht, mit Rechtsanwälten, Journalisten und Prozessbeobachtern gesprochen und kommt zu dem Ergebnis: Hier wurde absichtlich in die falsche Richtung ermittelt. Was er gefunden hat, zeigt nicht nur Pannen, sondern regelrechte Sabotageakte bei den Ermittlungen. Es bleibt der beklemmende Eindruck, dass die rechtsextreme Szene in Deutschland weitaus größer ist, als der zähe NSU-Prozess vermittelt hat. [\[mehr\]](#)

SO / 23. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3

MO / 24. Juni / 23:00 – 00:00 / 1LIVE

FEATURE



Dok 5 – Das Feature

Agadez, Niger – Europas Grenzposten in Westafrika

Von Bettina Rühl

Produktion: DLF/WDR 2019

In Agadez, einer Oasenstadt im Norden von Niger, ist die Wirtschaft zum Stillstand gekommen. Auf Europas ausdrücklichen Wunsch hat die nigrische Regierung 2016 ein Gesetz verabschiedet, das es Ausländern verbietet, nördlich von Agadez unterwegs zu sein. Drei Viertel aller afrikanischen Migranten, die Italien in den vergangenen Jahren per Boot über das Mittelmeer erreichten, hatten zuvor auf ihrem Weg Niger durchquert. Durch das Gesetz hoffte Europa, die Migration von Afrika nach Europa beschränken zu können. Die Bilanz drei Jahre später zeigt: Vor allem die Armut in der Region hat durch das Gesetz zugenommen. [\[mehr\]](#)

MO / 17. Juni / 20:04 – 21:00 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

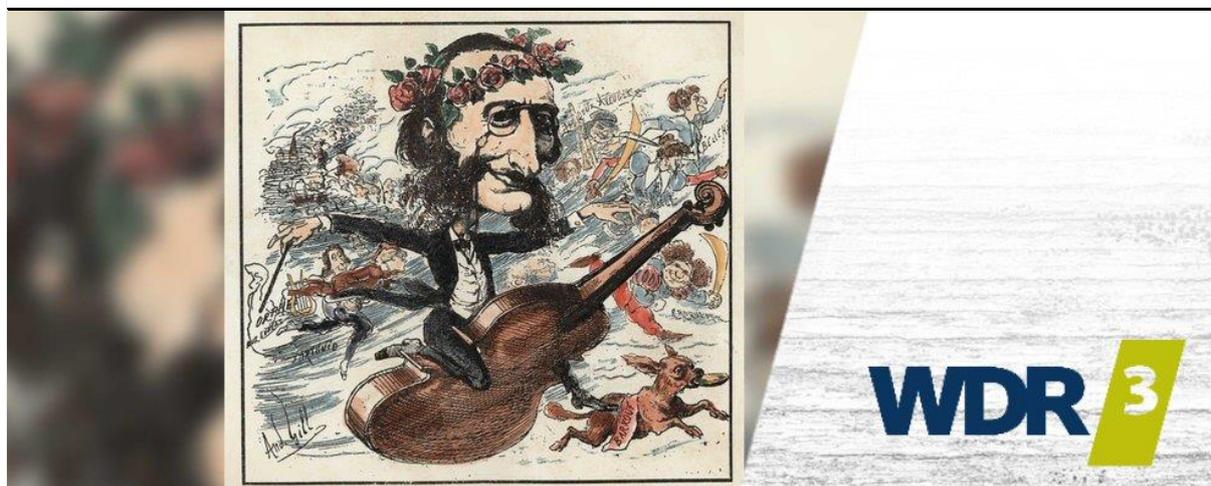
Der Fall, der keiner war – Wie ein polnischer Arbeiter beinahe Recht bekommen hätte

Von Frank Shouldice

Produktion: WDR/RTE Ireland 2017

Ein polnischer Arbeiter verklagt ein internationales Arbeitsvermittlungsunternehmen, für das er tätig war. Es geht um ausstehende Sozialversicherungsbeiträge und um die irische Leiharbeitsfirma Atlanco Rimec, die die unterschiedlichen Beitragssätze in der EU geschickt ausnutzt. Schon in der ersten Instanz werden Fragen berührt, die eine Auslegung europäischen Rechts erfordern – der Fall wird dem Europäischen Gerichtshof in Luxemburg vorgelegt. Da die Entscheidung des Gerichtshofs in allen Mitgliedstaaten Präcedenzwirkung hätte, geben gleich acht EU-Länder, darunter Irland, Stellungnahmen ab. Schließlich würde das Urteil Millionen Arbeitnehmer in ganz Europa betreffen. [\[mehr\]](#)

DO / 19. Juni / 11:04 – 12:00 / WDR 5



WDR 3 Musikporträt

„Genie der Heiterkeit“ – Jaques Offenbach zum 200. Geburtstag

Von Peter Hawig

Produktion: WDR 2019

Vor 200 Jahren wurde Jacob Offenbach am Großen Griechenmarkt No. 1 in Köln geboren, um die Welt mit Musik zu erfüllen, die überreich aus ihm herausprudelte. Vor allem der „Cancan“ aus „Orpheus in der Unterwelt“ und die „Barcarole“ erlangten Unsterblichkeit. Der WDR fühlt sich dem Kölner Kind, das als Pariser Idol Karriere machte und die Operngeschichte des 19. Jahrhunderts mitschrieb, in besonderer Weise verpflichtet. In

Rufweite zum Großen Griechenmarkt und zum Opernhaus, wo die bescheidene Synagoge des Vaters Isaac Offenbach stand, hat die Rundfunkanstalt über Jahrzehnte Offenbachs Werke produziert, große wie „Die Banditen“ und Einakter wie „Die Rose von Saint-Flour“.
[\[mehr\]](#)

DO / 20. Juni / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 3 Kulturfeature

Bella Palanka – Abgeschoben ins serbische Nirgendwo

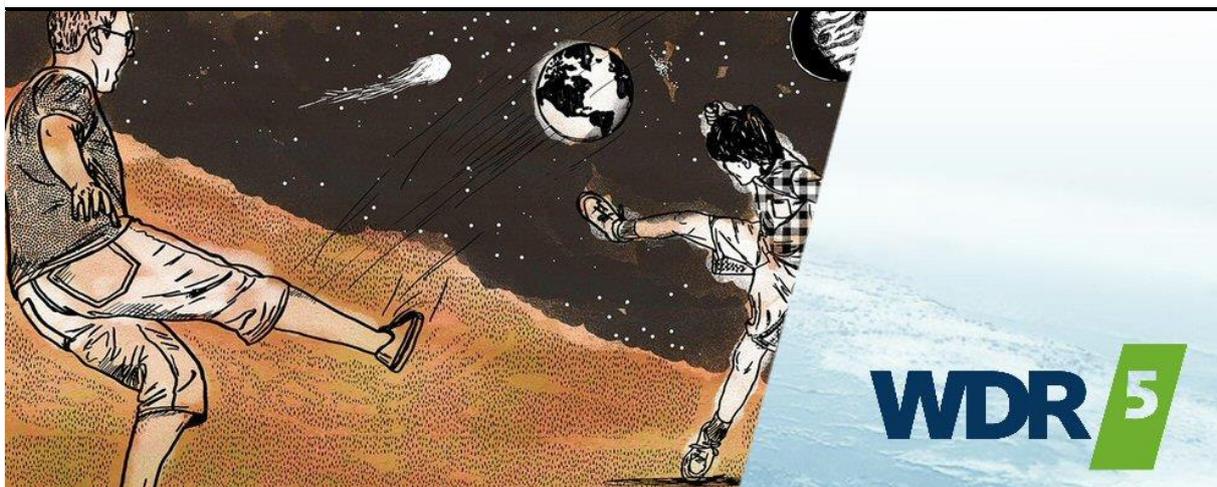
Von Johanna Bentz

Produktion: DLF Kultur 2018

Nach einer Haftstrafe von mehr als drei Jahren schiebt Deutschland „kriminelle Ausländer“ in ihre Herkunftsländer ab. Was, wenn dort kein Zuhause mehr zu finden ist? Emrah Gradina, 28, muss sich ein neues Leben in Serbien aufbauen. 22 Jahre seines Lebens hat er in Deutschland verbracht, spricht nur gebrochen serbisch und ist nun völlig auf sich allein gestellt. Das Feature macht Emrah zum Erzähler seines Lebens. Es zeigt Versuche eines Neuanfangs, spart aber auch seine schwierige Vergangenheit in Deutschland nicht aus. [\[mehr\]](#)

SA / 22. Juni / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 23. Juni / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Spielball Erde

Serie in vier Teilen

Von Uwe Springfeld

Produktion: WDR 2019

Technischer Fortschritt und seine wirtschaftliche Nutzung: Sie haben unser Leben erleichtert und gleichzeitig die Ökologie des Planeten aus dem Gleichgewicht gebracht. Können neue Technologien und Erkenntnisse dazu beitragen, die menschengemachte Krise abzuwenden? Die Wissenschaft spricht vom „Anthropozän“: Von einem Erdzeitalter, in dem erstmals der Mensch entscheidenden Einfluss auf biologische, geologische und atmosphärische Prozesse hat. Wir formen uns unser Habitat nach eigenen Bedürfnissen, versetzen Berge, vernichten Arten, züchten neue, erwärmen die Erde. Oft erst mit Verspätung erkennen wir die Folgen und reagieren erneut. [\[mehr\]](#)

Teil 3: Natur – Die „unbekannte Mutter“

Teil 4: Zweite Erde – Ein realistischer Ausweg?

SO / 23. und 30. Juni / 08:04 – 08:40 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Dick im Geschäft – Wie Tanja Marfo die Ikone der Plus Size Szene wurde

Von Caro Matzko

Produktion: BR 2018

Bin ich schön? Diese Frage treibt Mädchen schon als Kinder um. Warum? Die Autorin Caro Matzko begleitet das Plus Size-Model Tanja Marfo und lernt einiges von ihr: Über Körperwahrnehmung, falsche Selbstoptimierung und – Optimismus! Tanja Marfo ermutigt Frauen in ihrem Blog „Kurvenrausch“, sich nicht nur schön zu machen, sondern sich auch schön zu fühlen, unabhängig von der Konfektionsgröße. Sie startete damit 2013 und berichtet aus ihrem Alltag als dicke Frau. Inzwischen ist daraus ein Geschäftsmodell geworden. Sie betreibt eine Modelagentur und veranstaltet die „Plus Size Fashion Days“. [\[mehr\]](#)

SO / 23. Juni / 11:04 – 12:00 / WDR 5

MO / 24. Juni / 20:04 – 21:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Der Ball ist rund

Eine KiRaKa-Radiogeschichte über Fußball in Deutschland

Von Maja Nielsen

Produktion: WDR 2014

Seit 1991 haben die deutschen Frauen schon zweimal den Weltmeistertitel geholt. Den Männern ist das seit 1954 sogar viermal gelungen, zuletzt 2014. Die Deutschen sind es gewohnt, dass ihre Fußballer*innen vorne mitspielen. Das war nicht immer so. Der erste Weltmeistertitel, 1954, ging als das „Wunder von Bern“ in die Geschichte ein. Kaum einer hätte es der deutschen Mannschaft damals zugetraut, überhaupt ins Endspiel zu kommen. Aber dann: Als der Radioreporter mit sich überschlagender Stimme die erlösenden Worte „Aus, aus, aus – aus!! – Das Spiel ist aus! – Deutschland ist Weltmeister ...“ brüllt, bricht großer Jubel aus. [\[mehr\]](#)

MO / 17. Juni / 16:00 – 17:00 / KiRaKa



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Die Helden von Klein-Gurkistan

Von Heidi Knetsch und Stefan Richwien

Produktion: WDR 2011

Das Königreich Begonien ist so klein, dass außer dem Königsschloss nur noch ein Gurkenbeet hineinpasst. Den königlichen Geschwistern, Prinzessin Anna Livia Maxima

Plurabelle, Prinz Egbert und Prinz Isidor war dies stets ein Dorn im Auge. Doch dass ihr Königreich als Klein-Gurkistan verspottet wird, wurmt sie am meisten. So beschließen sie, übers Meer zu fahren und in der Südsee jede Menge Inseln zu erobern, auf dass Begonien ein großes Königreich werde. Aber die Sache mit der Südsee hat einen Haken. Erst fahren die Eroberer in die falsche Richtung, und als sie dann endlich Südseeinseln entdecken, sind die entweder von unangenehmen Menschen oder unangenehmen Tieren bewohnt ... [\[mehr\]](#)

DO / 20. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Kannawoniwasein

Manchmal muss man einfach verduften!

Hörspiel in zwei Teilen

Von Judith Ruyters nach dem Roman von Martin Muser

Produktion: WDR 2019

Finn fährt zum ersten Mal alleine im Zug von Neustrelitz nach Berlin. Kein Problem eigentlich. Aber so ein Typ klaut ihm den Rucksack mit Fahrkarte, Geld und Handy und der Schaffner übergibt Finn als schwarzfahrenden, unbegleiteten Minderjährigen der Polizei. Doch dann lernt er Jola kennen. Sie sagt, wenn man immer nach Süden läuft, kommt man direkt nach Berlin. Ist gar nicht weit und im Übrigen wollte sie sowieso mal wieder in die „Tzittie“. Erst zu Fuß, dann auf einem alten Traktor schlagen sie sich durch die Pampa und bald sucht nicht nur die Polizei nach ihnen ... [\[mehr\]](#)

Teil 1 und 2: SA / 22. und 29. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

Teil 1 und 2: SO / 23. und 30. Juni / 14:04 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa

KiRaKa  **WDR**
Dein Kinderradiokanal



Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene

Tore schießen

Dribbeln, Schuss, Toooooor! Fußball ist für viele ihr größtes Hobby – und der Fußballrasen wie ein zweites Zuhause. Auch die Kuschelbären Johannes und Stachel schießen in ihrem Zimmer gerne mal mit einem Ball hin und her – bisher sind alle Fenster heil geblieben! Aber nicht nur die Kuschelbären beherrschen die Kunst am Ball: Im Klingenden Bilderbuch machen sich 71 Schafe bereit für ein großes Fußball-Match. Nur der Ball fehlt. Aber dafür haben die Schafe ein großes Wollknäuel. Määäh! [\[mehr\]](#)

SO / 23. Juni / 07:04 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

„Hausmeister Klaus is in da House“ – Ein Blick hinter die Kulissen durch die Hausmeisterbrille

Eine KiRaKa-Radiogeschichte

Von Thorsten Schwermer

Produktion: WDR 2019

Hausmeister – wirklich alle kennen einen. Die Zuschreibungen reichen von „grummelig“ und „verschroben“ bis hin zu „höflich“ und „hilfsbereit“. Sie haben den größten Schlüsselbund und damit Zugang zu allen Bereichen ihres Hauses. Der Autor begleitet den Arbeitsalltag an unterschiedlichen Wirkungsstätten und öffnet Türen in einer Gemeinschaftsgrundschule, einer Eis- und Schwimmhalle, einer alten Mühle sowie Deutschlands größtem Fußball-Stadion. Trotz vieler Gemeinsamkeiten, Hausmeister ist nicht gleich Hausmeister! Jeder Arbeitsort erfordert sein ganz eigenes Expertenwissen.

SO / 23. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

MO / 24. Juni / 16:00 – 17:00 / KiRaKa

ORCHESTER UND CHOR



Musik am Mittag: Gasthöre der Chorbiennale Aachen

Der WDR Rundfunkchor lädt Sie ein, in der Mittagspause 20 Minuten vom Alltag abzuschalten und besinnliche, erhebende Chormusik zu hören – mitten in der Kölner Innenstadt in der wunderschönen Minoritenkirche. Zu Gast sind diesmal der Festino Kammerchor St. Petersburg und der Mieskuoro (Männerchor) EUGA, Finnland. Der Eintritt ist frei. [\[mehr\]](#)

MI / 19. Juni / 13:00 / Köln, Minoritenkirche



Musik der Zeit: Why Patterns?

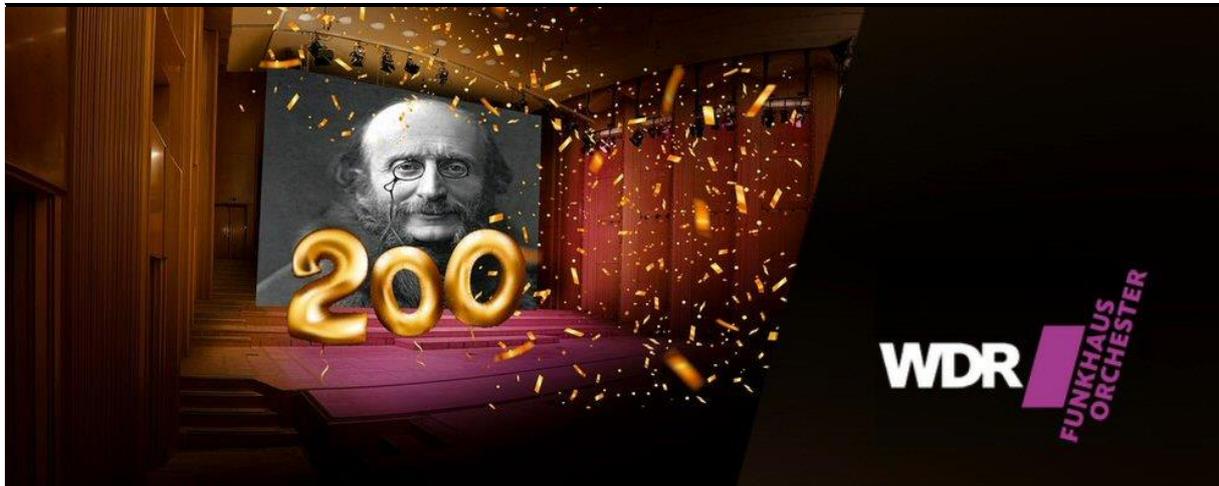
In der Wiederholung liegt die Kraft. Vom Mantra über den Zauberspruch bis hin zum Zähneputzen. In den Sog der Repetition geraten Steve Reichs Orgeln und die sich nur leicht verändernden Muster, die sein Landsmann Morton Feldman durch Raum und Zeit schickt. Die junge litauische Komponistin Justė Janulytė entwirft monochrome Energiefelder, die erst langsam ihren Klang ändern. Auch Vito Žuraj sucht nach den feinen Unterschieden. Mit leicht verschobenen Patterns erzeugen die Orchestermusikerinnen und -musiker sowie ein Koch-Performer den Rhythmus eines rituellen Tanzes, in dem die vertrauten Instrumente auch mal ruhen. Um 19 Uhr findet eine Konzerteinführung statt.

[\[mehr\]](#)

SA / 22. Juni / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz

im Radio:

DI / 9. Juli / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Offenbach – Oprettenzauber

Er ist 'ne echte kölsche Jung – und seine Musik genauso lebendig und offen wie seine Heimatstadt. Jacques Offenbachs Musik hat Witz und Charme, Unsinn und Tiefsinn. Zu seinem berühmten Can-Can fliegen bis heute im Variété Moulin Rouge die Röcke hoch. Doch Offenbach ist viel mehr als Can-Can. Wir verdanken dem Meister der Operette und der Revue auch die französische Chanson-Kultur. Das WDR Funkhausorchester gratuliert dem großen Komponisten zum 200. Geburtstag mit einer Gala voller schmissiger Melodien und berührender musikalischer Momente, u. a. aus „La Vie parisienne“, „La Belle Hélène“ und „Fantasio“.

SA / 22. Juni / 20:00 / Kölner Philharmonie [\[mehr\]](#)

SO / 23. Juni / 18:00 / Essen, Philharmonie [\[mehr\]](#)

live im Radio:

SA / 22. Juni / 20:04 – 22:00 / WDR 3

im Radio:

SO / 29. September / 19:04 – 21:00 / WDR 4



Personal Sounds

Der Name ist Programm: In der neuen Konzertreihe der WDR Big Band „Personal Sounds“ verwandelt sich der kleine Sendesaal im Kölner Funkhaus in einen lässigen Jazzclub, wo Musik und auch die Musikerinnen und Musiker hautnah zu erleben sind. Die Big Band steht im Mittelpunkt, darüber hinaus werden aber mit der Saxophonistin Karolina Strassmayer und dem Trompeter Ruud Breuls auch noch zwei Mitglieder portraitiert und präsentieren ihre eigenen Stücke, die von ganz unterschiedlichen Kolleginnen und Kollegen arrangiert wurden. Und direkt nach dem Konzert bleibt noch genügend Zeit und Raum für persönliche Begegnungen und Gespräche zwischen Band und Publikum. [\[mehr\]](#)

SA / 22. Juni / 21:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz

im Radio:

SA / 13. Juli / 20:04 – 22:00 / WDR 3

Impressum

Bildrechte: mauritius images/Collection Christophel; WDR/Kaja Kummer; mauritius images/Panther Media GmbH/Alamy; picture-alliance/dpa/ADN; Frank Doebert/dpa; laif; Picture-Alliance/Geert Vanden Wijngaert; akg-images; Johanna Bentz; WDR/Trompeter; Andrea Hufnagel; WDR/picture alliance/dpa; dpa/imago; WDR; imago; WDR/Michael Krügerke; Henrik Jordan; WDR/Mauritius, Shutterstock/Pirina, Shutterstock/Anastasiia Vasylyk; WDR/Bergen