



Programm-Tipps vom 25. November bis 1. Dezember 2019

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

Die Jahre

Dreiteilige Biografie einer Generation von Frauen

Von Annie Ernaux, aus dem Französischen von Sonja Finck

Produktion: HR 2018

Geschichte ihrer selbst, Gesellschaftsportrait, universelle Chronik: Die französische Autorin Annie Ernaux gewinnt aus ihrer Autobiografie eine kollektive Geschichte von Frausein und Emanzipation. So feinfühlig wie schonungslos beobachtet Ernaux diese Frau, die sie selbst ist: 1940 geboren, in der französischen Provinz aufgewachsen, in den 1968er-Jahren politisiert, eine Karriere als Intellektuelle und Schriftstellerin, ein Leben als Frau mit den wechselnden Bildern, die die Gesellschaft sich von Frauen macht. Anhand von

Fotografien, Erinnerungen und Aufzeichnungen, von Wörtern, Melodien und Gegenständen vergegenwärtigt sie die Jahre, die vergangen sind. [mehr](#)

MO – MI / 25. – 27. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Soundstories

Black Metal Muslim

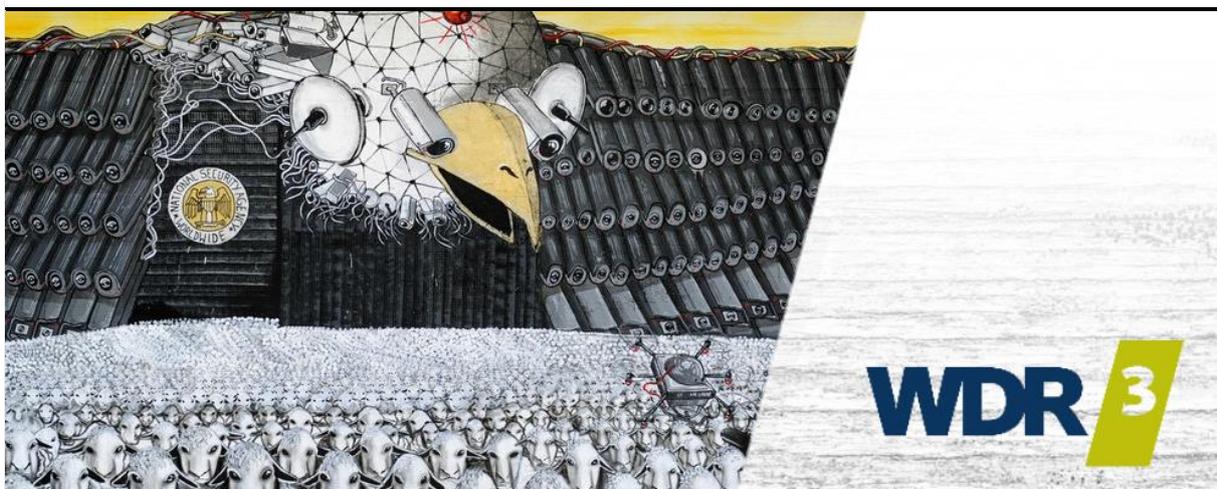
Vom Konflikt zwischen Glauben und Subkultur

Von Volkan T error

Produktion: WDR 2019

Seine Musik ist der Black Metal, seine Religion der Islam. Aber ist es möglich, religionsfeindliche Subkultur mit aktivem Glauben zu vereinbaren? „Ottoman Torture“ heißt seine Band, für die er lebt und brennt. Er liebt die Kraft des Black Metal, das Herausbrüllen von extremen Gefühlen. Für einen gläubigen Muslim ist die Zugehörigkeit zu dieser Musikszene ein dauernder Spagat zwischen Anpassung und Verweigerung. Aber vielleicht ist dieser Spagat auch genau das, was er sucht. Warum nicht Black Metal mit traditionellen türkischen Instrumenten spielen? Schnell gilt seine Band als „the most extreme in oriental music“. Ist das ein Kompliment oder eine Beschimpfung? [mehr](#)

MO / 25. November / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

Bitte folgen!

Satirischer Blick auf die globale Überwachung

Von Walter Filz

Produktion: WDR 2002

Staat und Wirtschaft belauschen über internationale Datennetze direkt und anonym jede private Kommunikation. Sie sehen alles. Sie hören alles. Sie wissen alles. Aber muss das zu Verfolgungswahn führen? Hat die Vorstellung, dass man überwacht wird, nicht vielleicht auch etwas Tröstliches? Weil man weiß, dass da wer ist, der sich für einen interessiert? Ich werde verfolgt, also bin ich. Und was bleibt von mir, wenn ich mich den Verfolgern entziehe? Ein Häuflein Menschen macht den Versuch: Kappt alle Verdrahtungen mit der Außenwelt. Entnetzt sich. Und macht sich's gemütlich. Die Überwacher lassen sich aber nicht so einfach abhängen. Denn ohne ihre Objekte wären sie nichts. [\[mehr\]](#)

DO / 28. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3

1LIVE Krimi

Die drei Stigmata des Palmer Eldritch

Zukunftsvision in zwei Teilen

Von Philip K. Dick

Produktion: WDR 2012

Die Erde ist ein glühender Backofen, die Städte sind überbevölkerte Schmelztiegel. Die Elite der Menschheit verbringt ihre Urlaube in der Antarktis, während die Vereinten Nationen den Mars mit Zwangsrekruten besiedeln. Barney Mayerson arbeitet erfolgreich für den New Yorker Konzern P.P. Layouts. Privat läuft es weniger rund: Dass seine Ex-Frau die Liebe seines Lebens ist, hat Barney leider zu spät erkannt. Als er dann auch noch den Musterungsbescheid für die Mars-Kolonien erhält, steht seine gesamte Existenz auf dem Spiel. Nur einer scheint sein Leben und das der gesamten Menschheit verändern zu können: Palmer Eldritch, der mysteriöse Großindustrielle.

Teil 2: DO / 28. November / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Der Mona Lisa-Mord

Krimikomödie zum Da Vinci-Jahr

Von Lothar Schöne

Produktion: WDR 2019

Die Kunsthistorikerin Ruth Köckel-Simons findet einen schmachvollen Tod. Man findet sie erhängt im Hörsaal. Die Professoren-Kollegen nannten sie spöttisch Mona Lisa. Bei den Studenten aber war sie beliebt – oder trägt der Schein? Julia Held und Robert Wunder beginnen zu ermitteln, an der Hochschule und bei Kunsthändlern, für die Mona Lisa gearbeitet hat. Kommissar Wunder ist dem Kunstmarkt eher abgeneigt – doch hat er von

Kunst und Malerei überhaupt Ahnung? Seine Chefin klärt ihn sachte auf. Mit erstaunlichem Ergebnis – denn Wunder findet bald Gefallen an den Ermittlungen im künstlerisch-universitären Umfeld. Die führen mitten hinein in eine brisante Recherche. [\[mehr\]](#)

FR / 29. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 30. November / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Patentöchter

Zwei Familien zerbrechen durch RAF-Terror

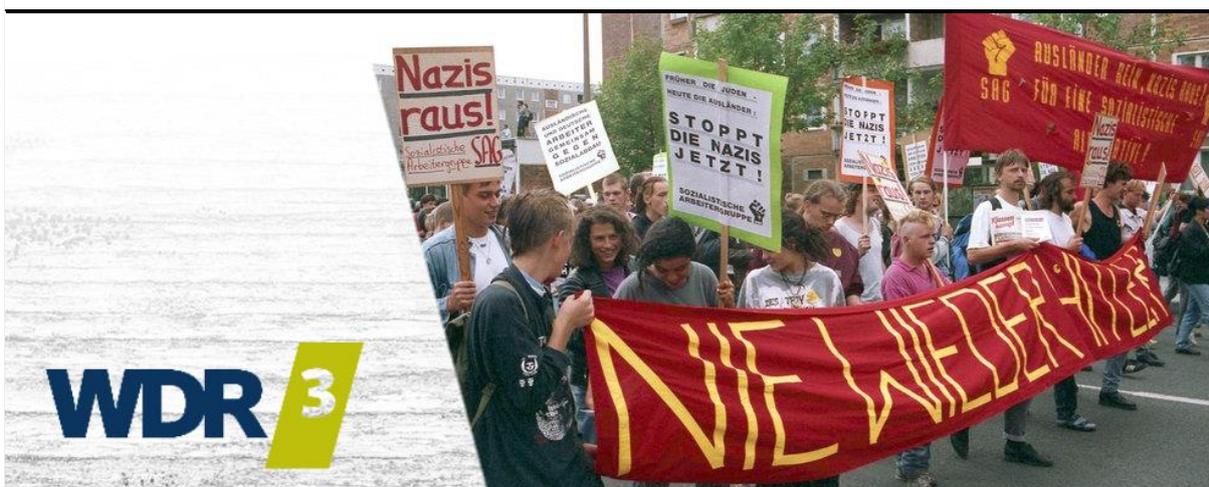
Von Julia Albrecht und Corinna Ponto

Produktion: WDR 2017

Am 30. Juli 1977 wurde Jürgen Ponto, Vorstandsprecher der Dresdner Bank, von der RAF ermordet. Beteiligt an dem Mord war Susanne Albrecht, Freundin der Familie Ponto. Ihre Schwester Julia, damals 13 Jahre alt, war die Patentochter von Jürgen Ponto. Dessen Tochter Corinna wiederum war Patenkind der Familie Albrecht. Nach der Tat zerbrach die Verbindung zwischen den Familien. 30 Jahre später nimmt Julia Albrecht Kontakt auf zu Corinna Ponto. Zwischen den beiden Frauen beginnt ein Dialog. Es geht um Fragen der Schuld, der Täterschaft, der Versöhnung, und um die Aufarbeitung eines Kapitels der deutschen Geschichte, in dem immer noch viele Seiten unbeschrieben sind. [\[mehr\]](#)

SA / 30. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SO / 1. Dezember / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

Wir waren wie Brüder

Jugend in Ostdeutschland

Von Daniel Schulz

Produktion: rbb/DLF 2019

Als die Mauer fiel, war der Autor zu alt, um nichts von der Vergangenheit mitbekommen zu haben, aber zu jung, um mitzureden, wie die Zukunft aussehen sollte. Daniel Schulz spricht über das Aufwachsen in den 1990er-Jahren, dem Jahrzehnt, in dem auch die Menschen aufgewachsen sind, die heute Hitlergrüße zeigen und brüllen. Er ist vor Neonazis weggelaufen und er war mit Rechten befreundet. In Ostdeutschland ging das damals zusammen. Und er spricht mit Menschen, denen es ähnlich ging. Das Feature basiert auf einem Text, der im Oktober 2018 in der „taz“ erschien und mit dem deutschen Reportagepreis 2018 ausgezeichnet wurde. [\[mehr\]](#)

SO / 1. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE



Dok 5 – Das Feature
das ARD radiofeature

Die Libanon Connection

Geldwäschenetze, Drogenbarone und Terroristen

Von Volkmar Kabisch, Jan Strozyk und Benedikt Strunz
Produktion: NDR 2019

Im internationalen Kokainhandel setzen Drogenhändler gerne auf die Dienste libanesischer Geldwäschenetzwerke. Scheinbar mühelos schleusen diese Millionensummen durch die ganze Welt. Seit Jahren warnen US-amerikanische Drogenfahnder davor, dass derartige Geldwäschenetzwerke zunehmend vom Libanon aus gesteuert werden. Die Akten des von französischen Ermittlern enttarnten „Cedar“-Netzwerks, das in ganz Europa Kokaingeld gewaschen hat, zeigen, dass auch Deutschland im Fokus libanesischer Geldwäschenetzwerke steht. Das Feature ist eine Spurensuche, auf der die Autoren dem „Cedar“-Netzwerk und ähnlichen Geldwäschenetzwerken nachspüren. [\[mehr\]](#)

MO / 25. November / 20:04 – 21:00 / WDR 5



WDR 3 Kulturfeature
Schwerpunkt: Auslese

„Die Arroganz von oben, der Hass von unten“ Elitendämmerung in Macrons Frankreich?

Von Christoph Vormweg
Produktion: WDR 2019

In Deutschland kommt der smarte französische Staatspräsident besser an als zu Hause. Macron hat ein Gesetz gegen Vetternwirtschaft verabschiedet und Frauen viele Türen geöffnet. Doch die Wut der protestierenden Gelbwesten scheint weiter unberechenbar. Wie gespalten ist Frankreichs Gesellschaft in der Mitte von Macrons Amtszeit? Arbeitsmarkt- und Rentenreformen sowie Klimaschutz auf dem Rücken der sozial Schwächeren durchzusetzen, scheint nur noch schwer möglich. Hinter den Gelbwesten lauern die Trittbrettfahrer: vor allem die Rechtsradikale Marine Le Pen. Entscheidend wird Emmanuel Macrons Lernfähigkeit sein. Und: Wie gefährlich ist Frankreichs Instabilität für Europa? [\[mehr\]](#)

SA / 30. November / 12:04 – 13:00 / WDR 3
SO / 1. Dezember / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Alles Müll

Feature-Reihe in drei Teilen

Von Annelen Bergenthum

Produktion: WDR 2019

Unser Müll ist ein Spiegel von Wohlstand und Konsum – und ein riesiges Geschäftsfeld: Viele Branchen verdienen am Müll. Gleichzeitig führen die Abfälle zu Umwelt- und Gesundheitsproblemen, die ein Umdenken fordern. Läuft man am Strand der Nordsee entlang, finden sich dort im Schnitt knapp 400 Müllteile auf 100 Metern. „Besorgniserregend“, heißt es dazu in einem Bericht des Umweltbundesamtes. Unsere deutsche Lebensweise trägt zu diesem Problem bei, denn die Deutschen sind Europameister im Verpackungsverbrauch. Sie trennen ihren Müll zu schlecht und recyceln zu wenig. Eine »Tiefenblick«-Reihe über das Leben im Wegwerfmodus. [\[mehr\]](#)

Teil 1: Ich und mein Müll

Teil 2: Das Geschäft mit dem Müll

Teil 3: Ausweg aus der Müll-Falle

SO / 1. – 15. Dezember / 08:04 – 08:35 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Was uns nicht umbringt ...

Ghanas angesagter Slum Jamestown

Von David Hecht
Produktion: WDR 2019

Ghana ist die Vorzeige-Nation in Westafrika. Die Wirtschaft floriert und die Shantytowns rund um die Hauptstadt Accra haben sich zu Wohnsiedlungen mit Einkaufszentren und Autobahnen entwickelt. Doch in Accras Hafenviertel Jamestown grassieren vermeidbare Krankheiten wie Hepatitis, Malaria und Cholera. Die Regierung und internationale Organisationen haben viel Geld und Arbeit investiert, um die Lebensbedingungen in dem Slum zu verbessern. Gebracht hat es wenig. Denn in Jamestown wohnt der Stamm der Ga, eine ethnische Minderheit, die für ihre Sturheit bekannt ist. Die Bewohner wehren sich nicht nur gegen die moderne Medizin, sondern auch gegen den Ausverkauf ihres Stadtgebietes. [\[mehr\]](#)

SO / 1. Dezember / 11:04 – 12:00 / WDR 5

MO / 2. Dezember / 20:04 – 21:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Hey, das ist mein gutes Recht

Ein KiRaKa Spezial zum 30. Geburtstag der Kinderrechte

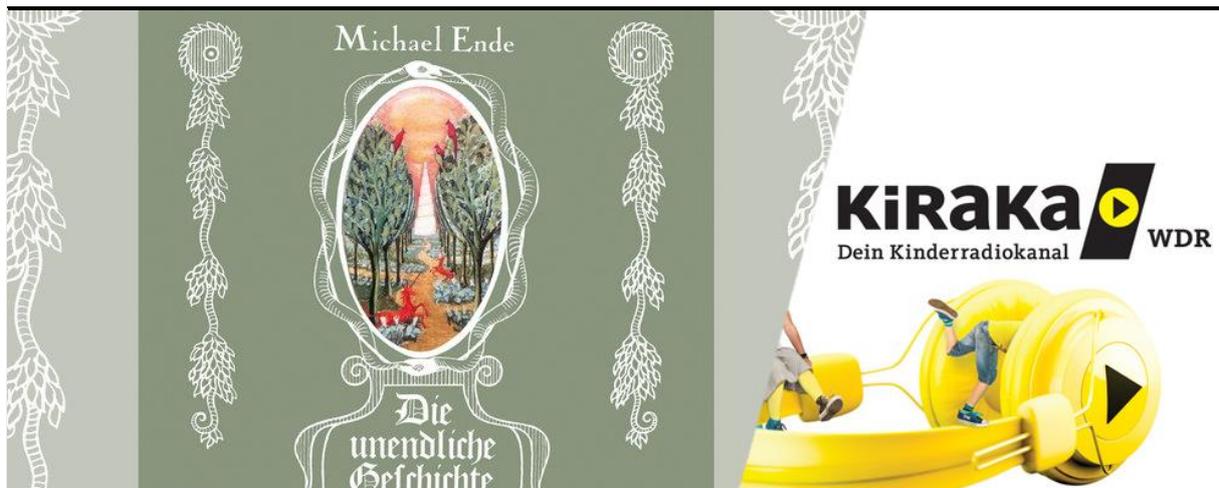
Von Jana Magdanz

Produktion: WDR 2019

Das Recht auf einen Namen, auf Gesundheit, auf Spiel- und Freizeit, auf Privatsphäre und Schutz vor Gewalt: Das sind nur einige der Rechte, die Kinder seit 30 Jahren ganz offiziell haben. Sie stehen in der UN-Kinderrechtskonvention. Jeder kann sie dort nachlesen.

Politiker und Menschen, die mit Kindern zu tun haben, müssen sich in fast allen Ländern der Welt daran halten. Aber klappt das wirklich? Kinderreporterin Paula hat sich auf den Weg gemacht, um das zu prüfen. Kennen alle Kinder ihre Rechte? Sind Kinderrechte heute selbstverständlich? Werden sie eingehalten? Und was können Kinder selber tun, um an ihr Recht zu kommen? [\[mehr\]](#)

MO / 25. November / 16:00 – 17:00 / KiRaKa



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Die unendliche Geschichte

Hörspiel in sechs Teilen nach dem Roman von Michael Ende

Von Ulla Illerhaus

Produktion: WDR 2014

Bastian Balthasar Bux ist klein, dick und blass. Von seinen Mitschülern wird er gehänselt, und seit dem Tod von Bastians Mutter ist sein Vater nicht mehr für ihn erreichbar. Eines Morgens muss er sich mal wieder vor seinen Mitschülern in Sicherheit bringen und stürmt in ein Antiquariat. Dessen Besitzer liest gerade in einem dicken Buch, von dem sich Bastian wie magisch angezogen fühlt. Als der Buchhändler zum Telefon hinten im Laden muss, steckt Bastian das Buch unter seine Jacke, flüchtet damit auf den Dachboden des Schulgebäudes und beginnt zu lesen. Und damit beginnt für ihn eine phantastische Reise, die ihn am Ende zu sich selbst führt und ihm einen Freund schenkt. [\[mehr\]](#)

Teil 2: Das südliche Orakel

Teil 3: Der neue Anfang

Teil 4: Der Retter

Teil 5: Der Kaiser von Phantasien

Teil 6: Das Wasser des Lebens

SA / 30. November – 28. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

SO / 1. – 29. Dezember / 14:00 – 15:00 / KiRaKa

ORCHESTER UND CHOR



Sing mit! „So klingt ein Oscar“ – Volkslieder

Das gemeinsame Singen von Liedern wirkt sich nicht nur positiv auf die Gesundheit aus, sondern macht auch noch glücklich – ein Fakt, der inzwischen durch zahlreiche Studien belegt ist. Und dazu muss der Gesang nicht einmal unbedingt nur happy sein – egal, ob Karnevalslieder, Filmmusik oder Christmas Carols, ob laut, leise, richtig oder schief: Der Effekt ist derselbe. Besonders viel Spaß macht Singen dann, wenn man es zusammen mit Profis tun darf und der Eintritt auch noch frei ist. In diesem Sinne: Sing, sing, sing...t mit! Und im Anschluss gibt es noch ein Meet & Greet. [\[mehr\]](#)

MO / 25. November / 19:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz



Das Konzert mit dem Elefanten

Aus der Reihe »WDR Familienkonzerte«

Mit dem WDR Funkhausorchester wird es elefan-tierisch! Was ist denn hier los? Eigentlich wollten Anke Engelke und André Gatzke zusammen mit dem blauen Elefanten und seinem Freund Hase ins Konzert gehen. Schließlich finden sie, dass die Musiker*innen des WDR die besten im ganzen Universum sind. Doch plötzlich schnurren die Geigen, die Posaunen brüllen und die Flöten zwitschern! Ja haben denn jetzt alle einen klassischen Vogel? Oder sind mit dem WDR Funkhausorchester die musikalischen Pferde durchgegangen?

Vielleicht ist unser beliebtes Moderations-Duo aber auch in einem zoologischen Konzert gelandet. Alle zuhören und mitmachen, das wird ein tierisch-gutes Konzert!

DO / 28. November / 9:00 und 11:30 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

FR / 29. November / 9:00 und 11:30 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

SA / 30. November / 13:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

SA / 30. November / 16:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / Live im Videostream [\[mehr\]](#)



Jazz mal anders: Outta Space

Aus der Reihe »WDR@Philharmonie«

Mit „Outta Space“ geht es zusammen mit der WDR Big Band in eine andere Dimension. Denn wer jemals behauptet hat, im Weltall sei es still, der irrt! Isabel Hecker und Johannes Büchs holen einen Experten der Europäischen Weltraumorganisation ESA auf die Bühne der Kölner Philharmonie und fachsimpeln mit ihm über klingende Luftlöcher und elektromagnetische Vibrationen. Untermalt von Originalsounds aus der Galaxie und neuen Kompositionen vom Planeten Erde klingt Jazz in diesem Konzert wahrlich anders. [\[mehr\]](#)

DO / 28. November / 19:00 / Kölner Philharmonie / Live im Videostream

Impressum

Bildrechte: imago/Leemage; ©Endzeit Industry; Marius Becker/dpa; Ramil Sitdikov/picture alliance; WDR/dpa/Manfred Rehm; Jürgen Sindermann/picture alliance/ZB; imago [m]; Thibault Camus/dpa; WDR/Marc Trompetter; David Hecht; WDR/Schulzki; WDR; Bernd Rosenbaum; WDR/Klaus Langer; WDR/dpa