

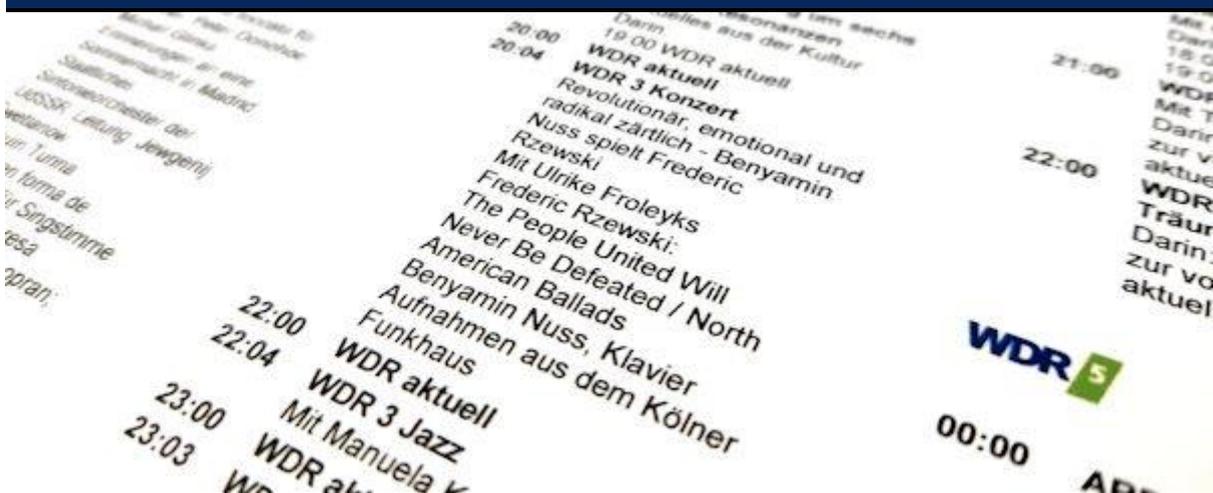


## Programm-Tipps vom 20. bis 26. März 2023

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter

[www.radioprogramm.wdr.de](http://www.radioprogramm.wdr.de)

## RADIOPROGRAMM



Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche als [PDF](#).



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

## HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

### **Forever Club**

Mystery-Hörspiel-Serie in 20 Teilen

Von Jette Volland

Produktion: WDR 2023

Mica ist 17 und ihr Leben in Köln ist bisher mehr Trouble als Spaß: Drogen, Liebeskummer, Stress mit der Polizei. Ihre Mutter steckt sie in den Zug und karrt sie für ihre „letzte Chance“ in ein Internat nach Bayern. Mica hat ja keine Ahnung, wie sehr sich ihr Leben dort verändern wird. Denn plötzlich tauchen vier geheimnisvolle Jugendliche auf, die ganz anders sind als alle anderen. Ihre Themen und ihr Hang zu 90s Music öffnen Mica die Augen. Aber kann sie ihnen trauen? Und warum reagiert ihr Körper so krass, wenn sie die vier sieht? „Forever Club“ erzählt Micas Coming-Of-Age-Geschichte, hochklassig produziert, mit einem topaktuellen Soundtrack und vielen Hits aus den 90ern. [\[mehr\]](#)

**Teil 11 und 12: MO / 20. März / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

### **Blindband**

Krimi mit Hans-Peter Hallwachs und Andreas Fröhlich

Von Gilbert Adair, Übersetzung aus dem Englischen: Thomas Schlachter

Produktion: WDR 2000

Ein Schriftsteller verliert nach einem Unfall sein Augenlicht. Der einst gefeierte Literat fürchtet nichts mehr als dunkle Räume und geschlossene Türen. Alleine kommt er nicht mehr zurecht. Er braucht einen Gehilfen. Getrieben von einer geradezu grotesken Furcht vor der Enge der Finsternis sucht er verzweifelt nach einem Weg, endlich wieder etwas aufs Papier zu bringen – und sieht schließlich ein, dass er Hilfe braucht. Er veröffentlicht eine Stellenanzeige in der „Times“. Aber: Wie muss ein Gehilfe beschaffen sein, der dem mürrischen und reizbaren Dichter seine Augen und seine Hände leiht? Zwei Männer sitzen sich gegenüber, der eine redet, der andere tippt. [\[mehr\]](#)

**FR / 24. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3**  
**SA / 25. März / 17:04 – 18:00 / WDR 5**



WDR 3 Hörspiel  
WDR 5 Hörspiel am Sonntag

### **Pfisters Mühle**

Klassiker über die Gefahren der Industrialisierung  
Hörspiel in zwei Teilen  
Von Wilhelm Raabe  
Produktion: WDR 2012

Dr. Eberhard Pfister, genannt Ebert, erinnert sich an das Ende seines väterlichen Besitzes. Es geht um eine alte Mühle, die als „Pfisters Vergnügungsgarten“ ein beliebtes Ausflugsziel für die Städter gewesen ist. Der Untergang des Ausflugsortes beginnt, als sich einige der Stammgäste zum Weihnachtsfest in der Mühle treffen. Ihnen fällt der bestialische Gestank auf, der vom Mühlbach ausgeht. Ebert bittet seinen Freund, den Chemiker Adam August Asche, das Wasser zu analysieren. Asche entdeckt „Fäulnisbewohner“, Pilze und Algen, deren Verursacher eine Zuckerfabrik am oberen Lauf des Baches zu sein scheint, die ihre „Satansbrühe“ in den Mühlbach leitet. [\[mehr\]](#)

**Teil 2: SA / 25. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3**  
**Teil 2: SO / 26. März / 17:04 – 18:00 / WDR 5**



WDR 3 Hörspiel

### **Monster**

Der Kampf mit der Erinnerung an den Holocaust

Hörspiel in zwei Teilen

Von Yishai Sarid, Übersetzung aus dem Hebräischen: Ruth Achlama

Produktion: WDR 2019

Ein junger Historiker schreibt einen Bericht an den Direktor der Holocaust-Gedenkstätte Yad Vashem. Es ist etwas vorgefallen, das erklärt werden muss. Der junge Historiker arbeitete als Guide für israelische Schülergruppen, Minister und Touristen in den Vernichtungslagern in Polen. Er ist anerkannter Experte für den Holocaust, Fachmann der Erinnerung und deren Vermittlung. Yishai Sarid lässt seine Figur mit der Erinnerung kämpfen, mit der Umdeutung der Geschichte, deren Aneignung ebenso wie mit deren Ausblendung. Er fragt nach der Verbindung zwischen Juden damals und Israelis heute, nach der Attraktivität von Stärke und er lässt keine moralisch gesicherte Position bestehen. [\[mehr\]](#)

**SO / 26. März und 2. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

## FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

### **Ziemlich nice**

Die Gegenwart von Leif Randt ist pastellfarben

Von Simone Hamm

Produktion: DLF 2021

Leif Randts Romane entwerfen schillernde Nebenwelten. Keiner kommt näher an unsere Gegenwart heran. Mit seinem jüngsten Werk „Allegro Pastell“ schreibt er den ultimativen Liebesroman. Tanja und Jerome führen eine Fernbeziehung. Er lebt im Einfamilienhaus im beschaulichen hessischen Maintal, sie in Berlin Neukölln. Sie sind Millenials, die sich mit nichts lieber beschäftigen als mit sich selbst. Leif Randt kennt beide Sphären, das Naturschutzgebiet am Main wie den Moloch Großstadt. Auf langen Spaziergängen spricht er vom Brückenschlag zwischen Paralleluniversen und erklärt, warum er Mode nicht weniger wichtig findet als Politik. [\[mehr\]](#)

**SA / 25. März / 12:04 – 13:00 / WDR 3**  
**SO / 26. März / 15:04 – 16:00 / WDR 3**



WDR 5 Tiefenblick

### **Die Khaled el Masri-Story**

Khaled el Masri, die CIA und der deutsche Rechtsstaat

Serie in vier Teilen

Von Stefan Eberlein

Produktion: WDR 2023

Khaled el Masri, ein deutscher Staatsbürger, wurde von der CIA entführt, eingesperrt und misshandelt. Es dauert mehr als zehn Jahre, bis die US-Behörden einräumen, dass er Opfer einer Verwechslung geworden war. Dennoch verweigern ihm die US-Regierung und die Bundesregierung bis heute jedwede Hilfe, Anerkennung und Wiedergutmachung. Der Fall el Masri steht beispielhaft für den skrupellosen Kampf gegen den Terror, den US-Geheimdienste seit den Anschlägen des 11. September 2001 führen. Er zeigt, wie sich eine deutsche Bundesregierung aus vermeintlicher Bündnistreue zum Handlanger machte und die deutsche Justiz aus politischen Gründen ausbremste. [\[mehr\]](#)

Teil 4: Staatsgeheimnis

**SA / 25. März / 13:30 – 14:00 / WDR 5**  
**SO / 26. März / 18:30 – 19:00 / WDR 5**



Dok 5 – Das Feature

### **Liebe, Likes und Luftschlösser**

Das Geschäft mit dem Heiraten

Von Annelen Bergenthum

Produktion: WDR 2023

Eine atemberaubende Location, ein perfekt abgestimmtes Deko-Konzept und ein aufwändiges Gala-Dinner soll es sein. Für jeden Punkt auf der langen Liste des Hochzeitsbedarfs gibt es online Inspiration. Das weckt in vielen Paaren den Wunsch nach einer ähnlichen „Traumhochzeit“. Soziale Medien bieten dabei nicht nur etablierten Agenturen, sondern auch kleinen Dienstleistern die Möglichkeit, sich einem breiten Publikum zu präsentieren. Für die Paare bedeutet das: Eine Hochzeit wird schnell teurer als ein Kleinwagen. »Dok 5« trifft Dienstleister, die online ihren Teil der „Traumhochzeit“ anbieten und Paare, die versuchen, ihre Wünsche ans eigene Budget anzupassen. [\[mehr\]](#)

**SO / 26. März / 13:04 – 14:00 / WDR 5**

## KINDER RADIO



WDR 5 Kinderhörspiel

### **Die Helden von Klein-Gurkistan**

Von Heidi Knetsch und Stefan Richwien

Produktion: WDR 2011

Das Königreich Begonien ist so klein, dass außer dem Königsschloss nur noch ein Gurkenbeet hineinpasst. Den königlichen Geschwistern, Prinzessin Anna Livia Maxima Plurabelle, Prinz Egbert und Prinz Isidor war dies stets ein Dorn im Auge. Doch dass ihr Königreich als Klein-Gurkistan verspottet wird, wurmt sie am meisten. So beschließen sie, übers Meer zu fahren und in der Südsee jede Menge Inseln zu erobern, damit Begonien ein großes Königreich werde. Prinzessin Anna Livia Maxima Plurabelle, Prinz Egbert und Prinz Isidor sind also nicht nur ziemlich blöd, weil sie glauben, einfach mal eben fremde Inseln klauen zu können, sie sind auch ziemlich dämlich. [\[mehr\]](#)

**SA / 18. März / 19:04 – 20:00 / WDR 5**  
**SO / 19. März / 07:04 – 08:00 / WDR 5**

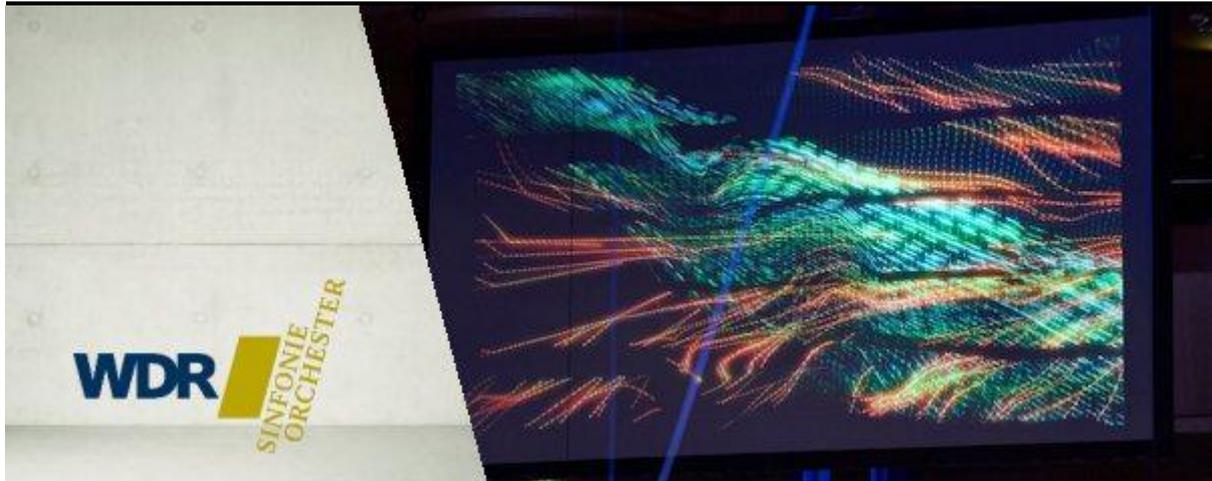
## ORCHESTER & CHOR



### **Max Mutzke – wunschlos süchtig**

Max Mutzke hat die Augen geöffnet – für die „good vibes“ des Lebens. Auf seinem aktuellen Album „Wunschlos süchtig“ singt er über das, was ihn glücklich macht und wovon er einfach nicht genug bekommen kann. Dazu zählt auch das WDR Funkhausorchester. Endlich teilen sie sich wieder die Bühnen und wollen auf ihrer großen Tour vor allem eins: Das Leben feiern!

**MI / 22. März / 19:30 / Coesfeld, Konzert Theater [\[mehr\]](#)**  
**FR / 24. März / 20:00 / Düsseldorf, Tonhalle [\[mehr\]](#)**  
**SA / 25. März / 19:30 / Hannover, HCC Hannover Congress Centrum, Kuppelsaal [\[mehr\]](#)**  
**SO / 26. März / 20:00 / Frankfurt, Alte Oper [\[mehr\]](#)**

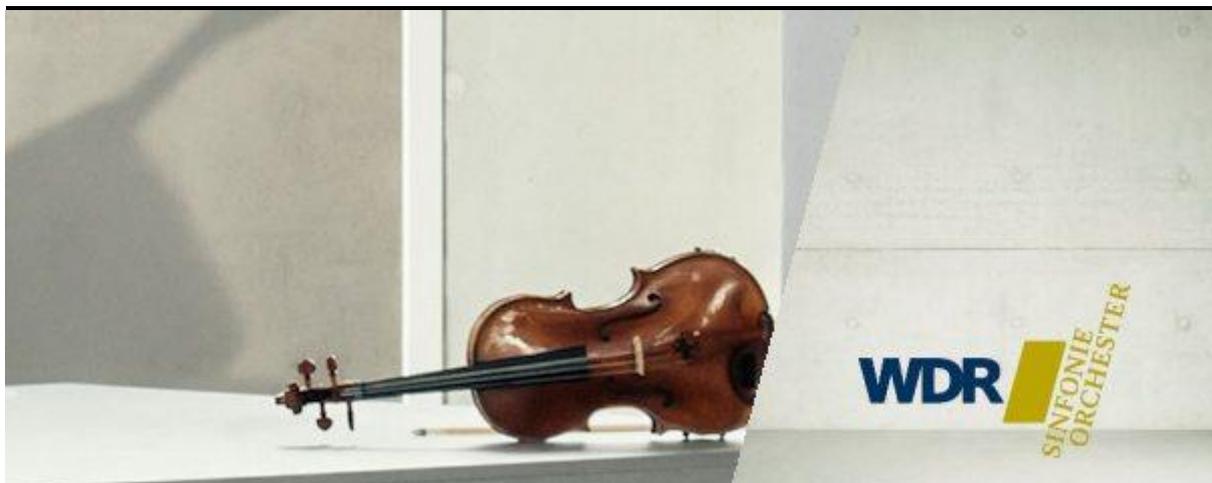


### **Klassik mal anders: Das Ligeti-Experiment**

Aus der Reihe „WDR@Philharmonie“

100 Jahre György Ligeti: Das muss gefeiert werden! Im Mai 2023 wäre Ligeti 100 Jahre alt geworden. Deswegen stehen an diesem Abend sein Leben und Werk im Fokus. Das WDR Sinfonieorchester begleitet Ligeti und seine Weggefährten. Mit Live-Visuals, Sandmalerei und Videokunst lernt das Publikum einen der bedeutendsten Komponisten der Neuen Musik besser kennen. Das Konzert findet im Rahmen der deutschlandweiten ARD-Woche der Musik statt. [\[mehr\]](#)

**DO / 23. März / 19:00 / Kölner Philharmonie / live im Videostream**



### **Kammerkonzert 3**

Zwei Musiker wandern durch das sommerliche Oberösterreich und finden Unterkunft bei einem musikliebenden Advokaten. Einer der beiden sorgt mit einem neuen Werk nicht nur für Stoff zum gemeinsamen Musizieren, sondern fängt darin auch noch die ganze alpenländische Schönheit ein. Sicher hat Schubert nicht geahnt, dass er mit dem „Forellenquintett“ für einen wahren „Hit“ der Kammermusik sorgen würde. In dessen Schatten drängen sich viele Werke, die in diesem Konzert auf dem Programm stehen. So etwa der mehr als ein Jahrzehnt ältere Louis Spohr, der in seinem 75-jährigen Leben von den Tagen Mozarts bis zu den Romantikern ein vielseitiges Oeuvre schuf. [\[mehr\]](#)

**SO / 26. März / 11:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz**

im Radio:

**MO / 8. Mai / 20:04 – 22:00 / WDR 3**

---

*Impressum*

*Newsletter abbestellen*

*Bildrechte: WDR/Studio Huckepack; Torsten Sukrow/picture-alliance/sulupress.de; picture-alliance/akg-images;  
WDR/mauritus images/age fotostock; picture-alliance/Annette Riedl; WDR/Marc Trompetter; picture-alliance/Joaquim  
Ferreira; dpa/imago; WDR/Dominik Mentzos; WDR/Langer; WDR*