



Programm-Tipps vom 25. bis 31. Dezember 2023

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche als [PDF](#).



Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



WDR 5 Special

Der Hobbit

Fantasy-Hörspiel-Klassiker in acht Teilen

Von J.R.R. Tolkien

Regie: Heinz Dieter Köhler und Christoph Pragua

Produktion: WDR 1980

Thorin Eichenschild, der Zwergenfürst, ist mit seinen zwölf Zwergen ausgezogen, um den Schatz seiner Ahnen zurückzuholen, der von dem bösen Drachen Smaug bewacht wird. Bilbo Beutlin, ein angesehener Hobbit, soll ihm dabei als Meisterdieb helfen. Auf ihrer langen Reise quer durch Mittelerde müssen sie gefährliche Abenteuer meistern, durchwandern das Nebelgebirge und den Nachtwald, bis sie schließlich zum Einsamen Berg gelangen. Sie werden von Trollen, Wölfen und Orks gejagt und von guten Wesen unterstützt. Und Bilbo findet, ohne es zu wissen, den magischen Gegenstand, der das mythische Zeitalter erhält und auch gefährdet: den einen Ring. [\[mehr\]](#)

MO / 25. Dezember / 17:04 – 20:00 / WDR 5

DI / 26. Dezember / 17:04 – 20:00 / WDR 5



1LIVE Soundstories

Boudicca. Die Keltenkriegerin

Heldin gegen römische Besatzung
Serie in acht Teilen
Von Anne-M. Keßel
Regie: Martin Zylka
Produktion: WDR 2023

Die Geschichte von Boudicca als großes Hörspiel-Epos. Die Königin der Icener führte um 60 n. Chr. in Britannien den legendären „Boudicca-Aufstand“ gegen die römische Besatzung an und wurde zur Ikone des britischen Feminismus. Boudicca und ihr Volk lebten trotz der römischen Invasion zunächst weitgehend selbstbestimmt. Doch als ihr Ehemann Prasutagus starb, erkannte Kaiser Nero sie, eine Frau, nicht als Staatsoberhaupt an. Er beanspruchte das icenische Reich für sich. Die junge Königin beschloss, sich gegen die Besatzer zu erheben. Ihr gelang das Unvorstellbare: Sie vereinte die untereinander verfeindeten Keltenstämme und wagte die Rebellion gegen die Weltmacht Rom. [\[mehr\]](#)

Teil 8: MO / 25. Dezember / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel
Harun und das Meer der Geschichten
Hörspiel in sechs Teilen
Von Salman Rushdie
Regie: Klaus Mehrländer
Produktion: WDR/ORF/DRadio 1995

Harun lebt in der Traurigen Stadt. Doch wenn sein Vater Raschid seine Märchen erzählt, vergessen die Menschen ihre Traurigkeit. Eines Tages verstummt er urplötzlich. In der Nacht wacht Harun von einem Geräusch auf. Der Geist „Wenn“ macht sich im Badezimmer zu schaffen. Er soll die Zulieferung des Erzählwassers für den Vater stoppen. Zum ersten Mal hört Harun von einem „Ozean der Geschichten“ und macht sich auf die abenteuerliche Reise dorthin. Aber das Meer ist verunreinigt und es droht ein Krieg mit dem Schattenreich. Harun versucht, als Spion an die Quelle der Geschichten zu gelangen. Dabei gerät er in die Fänge des Feindes. Ob er den Kampf erfolgreich bestehen wird? [\[mehr\]](#)

Teil 1 – 6: DI / 26. Dezember / 13:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 4 Krimi-Rätsel mit Bastian Pastewka

Inspektor Hornleigh auf der Spur:

Der Mann mit dem Tirolerhut

Von John P. Wynn

Regie: Hermann Pfeiffer

Produktion: WDR 1963

Ganz London steht vor einem Rätsel. Ein bekannter Wissenschaftler ist spurlos verschwunden. Natürlich stürzt sich die Presse auf den Fall, auch das Radio beschäftigt sich mit der Sensation. Ist der Professor entführt worden? Inspektor Hornleigh wird mit der Aufklärung betraut, denn die Sache wird zur Staatsangelegenheit: Der Herr Professor war an streng geheimen Experimenten beteiligt und nun steht die Sicherheit der Nation auf dem Spiel. Hornleigh muss eine Reihe von Zeugen befragen, doch diese geben ein höchst unterschiedliches Bild des Professors ab. Nur bei einem Detail sind sich alle sicher: Er trug einen Tirolerhut.

Inspektor Hornleigh auf der Spur:

Zwischenfall beim Maskenball

Von John P. Wynn

Regie: Hermann Pfeiffer

Produktion: WDR 1963

Ein Londoner Geschäftsmann veranstaltet zu Ehren seiner Tochter einen Ball auf seinem Anwesen. Alle Gäste erscheinen kostümiert – erst um Mitternacht sollen die Masken fallen. Als plötzlich mitten im Tanz das Licht ausgeht, bricht Tumult aus. Einer jungen Amerikanerin wurde ein wertvoller Diamanten-Anhänger gestohlen. Inspektor Hornleigh ermittelt: Wer hat sich die Dunkelheit zunutze gemacht? [\[mehr\]](#)

MI / 27. Dezember / 18:04 – 21:00 / WDR 4

DO / 28. Dezember / 18:04 – 21:00 / WDR 4



1LIVE Krimi

12 Nächte

Mystische Rituale und ein dunkles Dorfgeheimnis

Hörspiel in vier Teilen

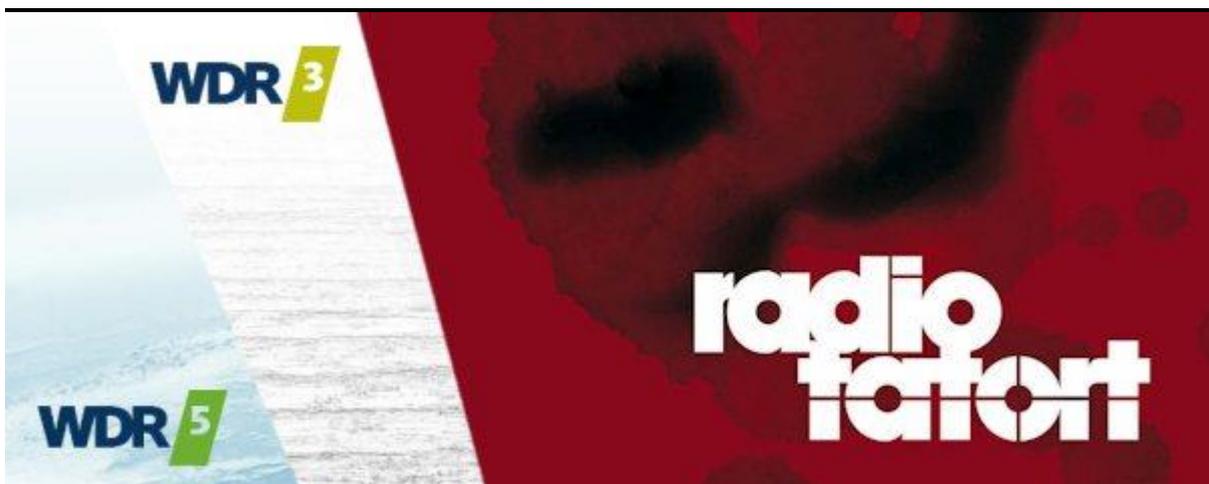
Von Leonie Below

Regie: Eva Solloch

Produktion: WDR 2023

Eigentlich sind Mystik, Rituale und anderer Eso-Kram nicht so Miriels (17) Ding. Deshalb ist sie wenig begeistert, als sie zu Weihnachten ein „Raunachts-Set“ aus Räucherwerk, Heilsteinen und Orakelkarten geschenkt bekommt. In den zwölf sogenannten „Rauhnächten“ zwischen Heiligabend und dem Dreikönigstag sind nach Volksglauben die Schleier zur „Anderswelt“ besonders dünn, einer parallelen mythischen Welt, die das Jenseits mit einschließt. Das findet Miriels bester Freund, Transfluencer Phil, megaspannend – und er überredet sie, die Rituale auszuprobieren. Schon bald wird Miriel von blutigen Träumen heimgesucht, in denen ein seit 40 Jahren vermisstes Mädchen zu ihr spricht. [\[mehr\]](#)

Teil 3 und 4: DO / 28. Dezember 2023 und 4. Januar 2024 / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel – Krimi

WDR 5 Krimi am Samstag

Task Force Hamm

Der erste Fall für das Kult-Ermittlungsteam

Von Dirk Schmidt
Regie: Petra Feldhoff
Produktion: WDR 2010

Das Team der Polizei in Hamm ist nicht gerade die Speerspitze der Verbrechensbekämpfung. Hierher wird versetzt, wer negativ aufgefallen ist, wie der hoch verschuldete, notorische Spieler Scholz. Unter seinen neuen Kollegen: Hobby-DJ Latotzke, der latent aggressive Ditters und Chef Vorderbäumen, der lieber eine ruhige Kugel schiebt. Gemeinsam müssen sie einen Mord aufklären: Ein Metzger hängt tot im Kühlraum seiner Schlachtereier. Seinen Verletzungen zufolge wurde er ertränkt, erschossen und erhängt. Eigentlich ein Fall für das LKA, aber trotz privater Unzulänglichkeiten hat man schließlich noch einen Rest Ehre im Leib. Scholz will den Fall lösen. Koste es, was es wolle. [\[mehr\]](#)

FR / 29. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SA / 30. Dezember / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast
Ich bin ja schon zu Hause
Rituale des Lebens
Von Gabriele Wohmann
Regie: Angeli Backhausen
Produktion: WDR 2011

„Zwischen den Jahren“ laden Edi und Greta zu sich ein, jedes Jahr, auch wenn man mit steigendem Alter einige der Weggefährten und Verwandten einfach nicht mehr um sich haben mag. Die jährlichen Traditionen und Rituale müssen eingehalten werden. Alles liegt dicht beieinander: das nächste Abendessen und die Erinnerung an Reisen nach London oder Rom. Die bekannten Minenfelder, jene Themen und Bereiche, in die man besser nicht weiter eindringt, werden ebenso gemieden wie die Gedanken an das unausweichliche Ende. Über allem steht letztlich der Satz aus Anton Tschechows „Onkel Wanja“: „Unser Leben wird still und zärtlich sein, wie eine sanfte Berührung.“ [\[mehr\]](#)

SA / 30. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE



Dok 5 – Das Feature

Die Frau, die sich Steve nannte

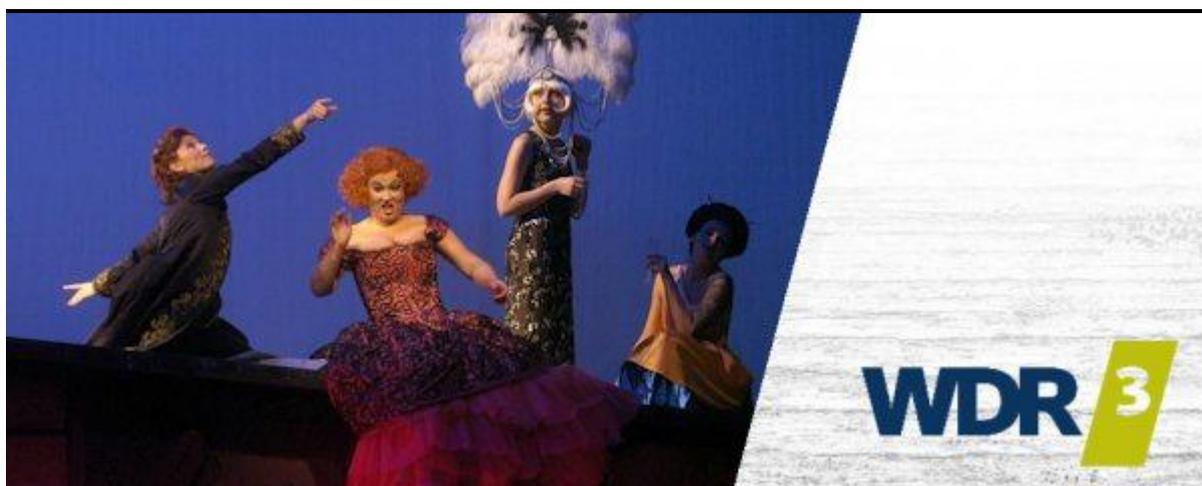
Flüchtlingskind, Computerpionierin, Dame des britischen Empires

Von Maximilian Schönherr

Produktion: WDR 2016

Mit fünf Jahren sitzt Vera Buchthal in einem Zug nach England. Damit entkommt die Jüdin den Nazis. Als Stephanie Shirley gründete sie eine der ersten Softwarefirmen der Insel, beschäftigte ausschließlich Frauen in Heimarbeit, die so Familie und Beruf verbinden konnten, programmierte die Black Box der Concorde und musste Geschäftsbriefe doch lange mit dem geschlechtsneutralen „Steve“ unterschreiben, um Aufträge zu bekommen. Durch einen Börsengang zur drittreichsten Frau Großbritanniens geworden, steckte sie nach dem Tod ihres autistischen Sohnes mehr als 60 Millionen Pfund in die Erforschung der Krankheit. [\[mehr\]](#)

MO / 25. Dezember / 13:04 – 14:00 / WDR 5



WDR 3 Musikporträt

Der Menschliche – Reinhard Keiser zum 350. Geburtstag

Von Sylvia Roth

Produktion: WDR 2023

Händel ging bei ihm in die Schule, Mattheson bezeichnete ihn als „größten Opern-Componisten von der Welt“ und Telemann schwärmte: „Wie hat er den Gesang zum vollen Schmuck gebracht!“ Dennoch ist Reinhard Keiser heute fast vergessen. An der Leipziger Thomasschule ausgebildet, zog es ihn nach Hamburg, wo er das erste städtische Opernhaus in Deutschland prägte: die Oper am Gänsemarkt. Mit seiner lebendigen Musik hat Keiser die verschiedensten Charaktere eingefangen, poetisch und humorvoll zugleich: Da spukt der Pirat Störtebeker ebenso über die Bühne wie die Zauberin Fredegunda, der Brillenverkäufer Elcius ebenso wie der rebellische Fischer Masaniello. [\[mehr\]](#)

MO / 25. Dezember / 15:04 – 16:00 / WDR 3



Dok 5 – Das Feature

Abenteuer Küchenkauf

Heißer Preiskampf um den heimischen Herd

Von Maike von Galen

Produktion: WDR 2021

Einfache Küchenzeilen gibt es schon für unter 1000 Euro, bessere Einbauküchen kosten schnell so viel wie ein Kleinwagen – oder mehr. Der Küchenmarkt ist heiß umkämpft – und ziemlich intransparent: Preislisten für einzelne Küchenteile gibt es für Kunden nicht. Gerade große Küchenhäuser gewähren große Preisnachlässe, sogar ohne besonders harte Verhandlungen. Dieses Feature stellt eine Branche vor, die mit elf Prozent Umsatzplus im Corona-Jahr 2020 gut durch die Krise gekommen ist. Das Feature checkt, was Billigküchen können – und was Luxusmodelle. Wie kleine Küchenstudios und große Möbelhäuser arbeiten. Und wie Küchen hergestellt werden. [\[mehr\]](#)

DI / 26. Dezember / 13:04 – 14:00 / WDR 5

WDR 3 Kulturfeature

Schreibende Arbeiter

Fließband, Stift und Schreibmaschine

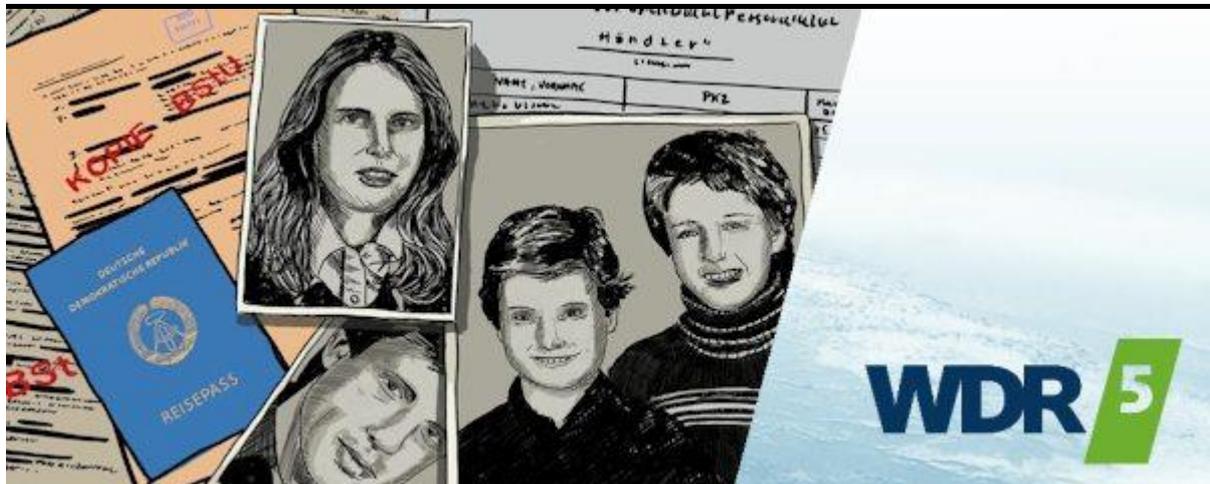
Von Paul Kother

Produktion: WDR 2023

Ruhrgebiet: Ein junger Stahlarbeiter fängt an zu schreiben und macht Literatur zum Klassenkampf. Währenddessen versucht ein Schreibzirkelleiter in Leuna die Grenzen des Sagbaren in der DDR auszuloten. In Frankfurt kämpft ein italienischer Fabrikarbeiter um seinen „Gastarbeiterband“ und darum, wie man seine eigene Sprache findet. Das Feature erzählt von der Dortmunder Gruppe 61, der Bewegung Schreibender Arbeiter und vom

Werkkreis Literatur der Arbeitswelt. Wie sahen die verschiedenen Versuche in Ost- und Westdeutschland aus, Arbeiter:innen zum Schreiben zu bringen? Welche Grenzen und Gefahren gab es? [\[mehr\]](#)

SA / 30. Dezember / 12:04 – 13:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Die Freiheit der anderen

Die Geschichte einer Familienflucht

Serie in vier Teilen

Von Hanna Steger

Produktion: WDR 2023

Silvester 1983 reist Familie Steger aus Ost-Berlin in die Tschechoslowakei. Dort trifft sie sich mit einer befreundeten westdeutschen Familie, um einen geheimen und illegalen Plan in die Tat umzusetzen: eine Flucht in den Westen. Die vier Westdeutschen leihen den vier Stegers für den Moment des Grenzübertritts ihre Pässe, ihr Auto, ihre Identitäten, um der DDR-Familie ein Leben in Freiheit zu ermöglichen. Dass sie dabei ihre eigene Freiheit aufs Spiel setzen, ist ihnen nicht klar. Sie werden in der Tschechoslowakei verhaftet und kommen wegen Fluchthilfe ins Gefängnis. 40 Jahre später begibt sich Hanna Steger in dieser Doku-Reihe auf Spurensuche in ihrer Familiengeschichte. [\[mehr\]](#)

Teil 3: Die Fluchthelferin

Teil 4: Das letzte Puzzleteil

Teil 3 und 4: SA / 30. Dezember 2023 und 6. Januar 2024 / 13:30 – 14:00 / WDR 5

Teil 3 und 4: SO / 31. Dezember 2023 und 7. Januar 2024 / 18:30 – 19:00 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Dem Himmel so nah-ost!

Ein akustisches Himmelfahrtskommando

Von Helgard Haug und Thilo Guschas

Produktion: NDR/SWR 2017

Der palästinensische Meteorologe Ayman Mohsen erforscht mit seinem israelisch-palästinensischen Team die Himmelsphären naturwissenschaftlich. Die israelische Kriminologin Anat Berko untersucht die Jenseitsvorstellung von palästinensischen Selbstmordattentätern und somit den Himmel als ambivalenten Sehnsuchtsort. Wie lassen sich diese unterschiedlichen Blickwinkel zusammen betrachten? Die Autoren gehen in ihren Begegnungen mit den beiden Protagonisten den Fragen nach, wo sich deren kulturelle, religiöse, aber auch ganz materielle Existenzen berühren – und welche Utopie sich jenseits von Hass und Angst daraus entwickeln könnte. [\[mehr\]](#)

SO / 31. Dezember / 13:04 – 14:00 / WDR 5



WDR 3 Musikporträt

Ennio Morricone

Ein Leben zwischen Kino und Konzertsaal

Von Sven Ahnert

Produktion: WDR 2018

Es war einmal in Rom, da verdiente sich Ennio Morricone sein Geld als Nachtclub-Trompeter. Im Zigarettdunst römischer Bars und Nachtclubs spielte er in den 50er-Jahren für ein paar Lire, und ein Jahrzehnt später lockte dann die Filmfabrik Cinnecittá mit Angeboten. Der Rest ist Legende: Über 500 Filme tragen sein Klang-Siegel. Morricone war ein Jongleur mit konkreten Klängen, der Western und Horror, Mafia und Erotik unglaublich eigensinnig verpacken konnte. Filmmusik kennt er nicht, nur ehrliche, starke Musik, die auf der Leinwand wie auf der Konzertbühne bewegt und berührt. Sven Ahnert konnte Morricone noch zu seinen Lebzeiten in Rom treffen. [\[mehr\]](#)

SO / 31. Dezember / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Kinderhörspiel

Der 13. Februar

Gewinner des Deutschen Kinderhörspielpreises

Autorin und Regie: Janine Lüttmann

Produktion: NDR 2023

Ben und Olivia, genannt Olli, sind unzertrennlich. Nur gemeinsam lässt sich das Leben im Waisenhaus Airdale ertragen. Streng geht es dort zu. Für jede noch so kleine Nachlässigkeit gibt es Strafpunkte. Eines Tages entdecken die beiden Kinder am Ufer des nahen Flusses einen fremden Jungen. Eric benimmt sich seltsam. Er scheint im Waisenhaus etwas zu suchen, will aber nicht heraus mit der Sprache. Stattdessen eilt er davon. In alten Zeitungen finden Ben und Olli Informationen über Eric und die Vergangenheit von Airdale: Alle vier Jahre am 13. Februar verschwindet ein Waisenkind im Fluss. In wenigen Tagen ist es wieder soweit und besonders gefährdet sind Kinder mit vielen Strafpunkten. [\[mehr\]](#)

SA / 30. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 5

SO / 31. Dezember / 07:04 – 08:00 / WDR 5



WDR 5 Kinderhörspiel

Zwerge versetzen

Oder: Der Goldschatz am Ende des Regenbogens

Von Wolfram Hänel und Hartmut El Kurdi

Regie: Beatrix Ackers

Produktion: DLF 2020

Mimmie haust mit ihrem Opa in einer Hütte am Meer. Sie sind so arm, dass es keinen Spaß mehr macht. Matschige Kartoffeln, eine dürre Kuh und ständig Regen. Da erzählt Opa das Märchen vom Zwerg Leprechaun, der auf einer Insel einen Goldschatz bewacht. Unbesiegbar soll der Wicht sein? Das will Mimmie doch erst mal sehen. Als ein Regenbogen auf eine kleine Insel zeigt, wie das Märchen es beschreibt, rudern die beiden hinüber. Dort zeigt sich tatsächlich der Zwerg. Mimmie kapiert schnell, dass Zwerge zu besiegen vor allem eine Frage von Taktik ist. Und manchmal sind es gerade die ganz Alten und ganz Jungen, die zusammen was erreichen können. Das erlöst sogar den Zwerg. [\[mehr\]](#)

SO / 31. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 5

Impressum

Bildrechte: WDR; WDR/Staticfabercut; WDR/picture-alliance; Radio Bremen/Boris Breuer; WDR/picture-alliance; ARD; WDR/picture-alliance/Foodcollection; Stephanie Shirley; picture-alliance/Ulrich Perrey; picture-alliance/Zumapress.com/Los Angeles Daily News; WDR/Marc Trompetter; AFP/Jalaa Marey; imago stock&people/Pixsell; picture-alliance/Ikon Images/Darren Hopes; Cigdem Simsek/picture-alliance/Zoonar