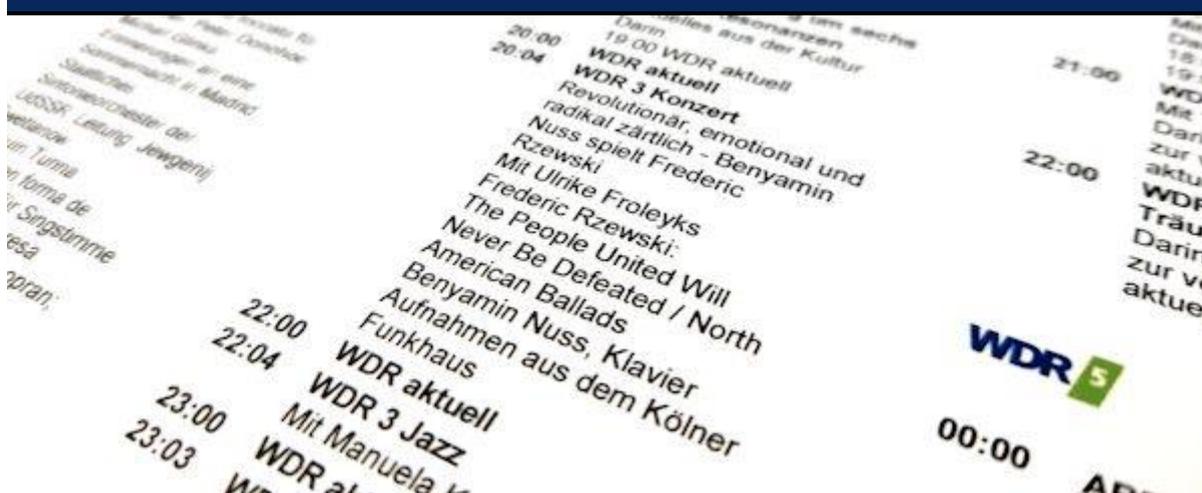




Programm-Tipps vom 30. Oktober bis 5. November 2023

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche als [PDF](#).



Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Krimi

Seerauch

Polit-Thriller mit Regierungs-Verschwörung in drei Teilen

Von Mischa Zickler

Regie: Petra Feldhoff

Produktion: WDR 2017

Sie nennen sich „PSI-Kader“ – Privacy, Security, Intelligence – und sehen sich als eine Mischung aus Wikileaks, Chaos Computer Club und Bürgerrechtsbewegung. Als die Fünf ein Video online stellen, ahnen sie nicht, was sie auslösen. Die Bilder von angeblich in Afghanistan folternden Bundeswehrsoldaten lassen die deutsche Staatsmacht zurückschlagen. Auf der Flucht vor der Polizei wird ein Mitglied des PSI-Kaders erschossen, die anderen retten sich über den Bodensee nach Österreich und bitten um Asyl. Die Folge ist eine schwere Krise zwischen den beiden Ländern, die militärisch zu eskalieren droht. [\[mehr\]](#)

Teil 3: DO / 2. November / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel – Krimi

WDR 5 Krimi am Samstag

Dr. Jekyll und Mr. Hyde

Horror-Klassiker in zwei Teilen

Von Robert Louis Stevenson, Übersetzung aus dem Englischen: Hubert von Bechtolsheim
Regie: Annette Kurth
Produktion: WDR 1997

Londons Straßen liegen in Dunkelheit und Nebel: Willkommener Schutz für den gewissenlosen und grausamen Mann, der Kinder und Frauen quält, Männer betrügt und mordet. Mr. Hyde heißt das Monster. Und immer wieder führen seine Spuren zum Haus des angesehenen Arztes Dr. Jekyll. Dessen Freunde sind schon seit längerem alarmiert: Der Arzt experimentiert mit alchemistischen Formeln und hat den Rahmen der Heilkunde längst verlassen. Niemand weiß, was er genau sucht. Bis die Verbindung zum Mörder Hyde auch die Polizei auf den Plan ruft. [\[mehr\]](#)

Teil 1 und 2: FR / 3. und 10. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3
Teil 1 und 2: SA / 4. und 11. November / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast
Das größte Hotel der Stadt
Begehbare Schlüssellöcher
Von Philine Velhagen und Jan Holtmann
Regie: Philine Velhagen
Produktion: WDR 2013

„Das größte Hotel der Stadt“ lädt Menschen ein, ihre eigene Stadt zu besuchen. Jede Person kann sich einmieten – und neue Kölner Lebensräume entdecken. Denn die Zimmer dieses Hotels sind die privaten Wohnungen dieser Stadt. An der Rezeption gibt man seinen Wohnungsschlüssel ab und erhält einen neuen. Philine Velhagen und Jan Holtmann haben ihr Theater-Projekt, das im Sommer 2013 erstmals im Stadtraum Köln stattfand, als dokumentarisches Hörspiel inszeniert und erzählen Geschichten von dem Fremden um die Ecke, von Privatheit, Vertrauen und Voyeurismus. [\[mehr\]](#)

SA / 4. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Digital Afterlife. Für immer und dich

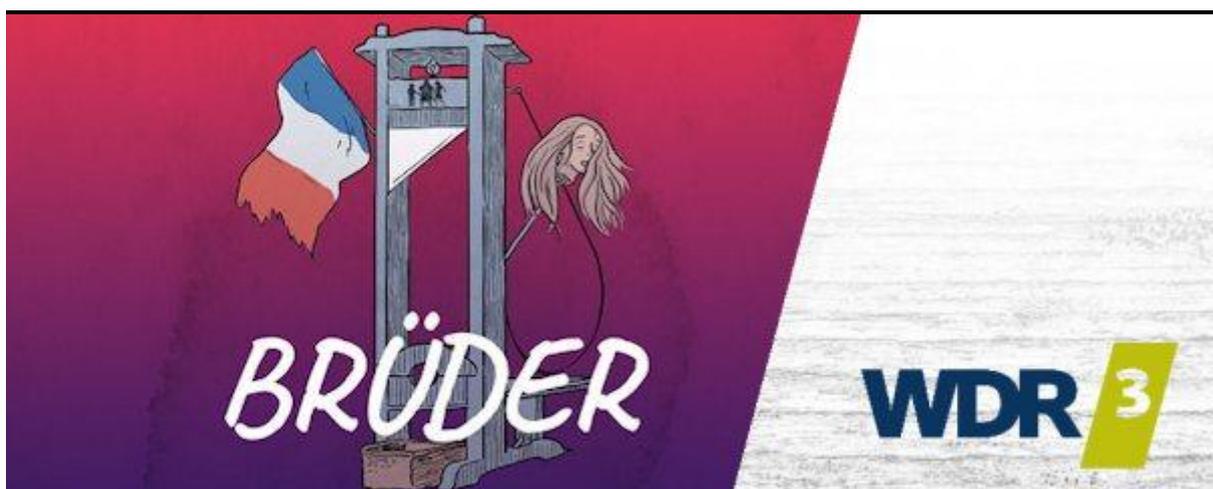
KI-Forscher als Avatar

Von Gesine Schmidt

Produktion: WDR 2023

Jahrelang hat KI-Professor Erik Neumeyer als Pionier an seiner digitalen Unsterblichkeit gearbeitet. Als er plötzlich verstirbt, bleibt seine Frau Julia nicht alleine zurück. BOT Erik, Neumeyers virtueller Doppelgänger, speist sich aus Erinnerungen, Textfragmenten, Videotagebüchern und Emails und soll seinen Platz einnehmen. Doch Julia ist von dieser Möglichkeit gar nicht begeistert. Für beide wird es eine folgenschwere Reise mit ungewissem Ausgang. Die ersten Versionen denkender digitaler Zwillinge werden noch vor Ende des Jahrzehnts erschaffen sein, so die Prognosen. Gibt es das ewige Leben in der „Augmented Eternity“? Und wer entscheidet dann über Leben und Tod? [\[mehr\]](#)

SO / 5. November / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten

Brüder

Historischer Revolutions-Roman von Hilary Mantel

Hörspiel in 26 Teilen von Walter Adler

Produktion: WDR 2018

Von der Kinderwiege zum Schafott: Drei junge Männer in den Wirren der Französischen Revolution. Da ist Maximilien Robespierre: gewissenhaft und furchtsam. Georges Danton: ehrgeizig, energisch, hoch verschuldet. Und schließlich Camille Desmoulins: ein Rhetorikgenie, aber auch wankelmütig und unzuverlässig. Die drei geraten in den berausenden Sog der Macht und müssen erkennen, dass ihre Ideale auch eine dunkle Seite haben. Das monumentale WDR-Hörspiel auf der Grundlage von Hilary Mantels Roman zeichnet die Lebenswege der Freunde nach, die der Kampf um Ansehen, Macht und Frauen am Ende zu Feinden machte. [\[mehr\]](#)

Teil 23 und 24: SO / 5. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3



Dok 5 – Das Feature

Angel Radio – Der Soundtrack der Erinnerungen

Von Michael Lissek

Produktion: NDR/RBB/SWR 2015

In der kleinen südenglischen Ortschaft Havant, im Hinterzimmer eines Antiquitätengeschäftes, existiert seit einigen Jahren ein Lokalradio, das sich Angel Radio nennt. Hier gehen ältere Radiobegeisterte auf Sendung: Bob, Tony, Jilly, Peter und Linda sind alle über 70 Jahre alt, und Margret ist 91. Sie spielen Musik aus der Zeit vor 1960. Schellackplatten knistern, man hört Folgen eines alten Kinder-Hörspiels, und die Hörer tauschen sich über ihre Erinnerungen aus. Im Programm finden auch schwierige Themen wie Tod, Trauer und Einsamkeit einen Platz. Manche, die oft anriefen, weil sie alleine zuhause waren, wurden schließlich Teil des Teams und fanden neue Freunde. Ein Feature über die Magie des Radios. [\[mehr\]](#)

DI / 1. November / 13:04 – 14:00 / WDR 5



WDR 3 Kulturfeature

„**Bindungslos**“ – Eine freihändige Familienaufstellung

Von Martin Zawadzki

Produktion: WDR/DLF Kultur 2020

Der Autor begibt sich auf eine sehr persönliche Suche: Nach der Geschichte seines mexikanischen Adoptivsohnes, seiner eigenen Vergangenheit und den Konstruktionsprinzipien von Familie. Während eines Sommers hat er A. in Berlin getroffen. Beide sind ein Paar geworden. A. lebt in Los Angeles und will ein Kind aus schwierigen Verhältnissen adoptieren. Im Alter von weit über 50 entschließt sich Zawadzki, die Vaterrolle anzunehmen; auch wenn das ein Leben zwischen zwei Kontinenten und noch mehr Kulturen bedeutet. Zawadzki betrachtet Verluste und die Suche nach Zugehörigkeit und reflektiert gescheiterte Familienentwürfe, Hoffnungen und Projektionen. [\[mehr\]](#)

SA / 4. November / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 5. November / 15:04 – 16:00 / WDR 3

WDR 5 Tiefenblick

Auf ein Bier durch Nordrhein-Westfalen

Serie in drei Teilen

Von Maike van Galen

Produktion: WDR 2023

16,4 Millionen Hektoliter Bier wurden 2022 in Nordrhein-Westfalen gebraut. Das sind 110 Liter auf jeden volljährigen Einwohner des Bundeslandes. Traditionell unterstützen Brauereien Schützen- und Sportvereine, statten Kneipen aus. Doch die Bindung an eine Biermarke schrumpft: Gekauft wird, was im Angebot ist. Während große Brauereien im harten Preiswettbewerb stehen, gründen sich vielerorts kleine Brauereien, die mit neuen Zutaten experimentieren. Die Reihe spürt den Grundzutaten für Bier – Hopfen, Malz und Hefe – nach. Sie erzählt, wie Bier gebraut und vermarktet wird. Und sie begleitet kleine Brauer, die das Reinheitsgebot vor allem für einen Marketingbegriff halten.

Teil 1: Brauereien im Strukturwandel

Teil 2: Preiskampf um Bierstile

Teil 3: Das Bier und sein Image

Teil 1 – 3: SA / 4. – 18. November / 13:30 – 14:00 / WDR 5

Teil 1 – 3: SO / 5. – 19. November / 18:30 – 19:00 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

ARD Radiofeature

Die äußerste Außengrenze

Doku über die EU-Flüchtlingspolitik im Indischen Ozean

Von Fabian Federl

Produktion: WDR 2023

Während Europa auf die Geflüchteten im Mittelmeer schaut, findet im Indischen Ozean ein kaum beachtetes Drama statt. Jedes Jahr fliehen tausende Menschen auf die Insel Mayotte, weil sie zu Frankreich gehört. Die französische Regierung reagiert mit drakonischen Maßnahmen: Abschiebungen im Schnellverfahren, Reiseverbot für alle Bürger:innen und keine Staatsbürgerschaft für Kinder von Geflüchteten, die auf Mayotte geboren werden. Grundlegende Bürgerrechte, das Recht auf Asyl und die europäische Menschenrechtskonvention sind de facto ausgehebelt. Im Indischen Ozean spielt sich die Migrationskrise in mikroskopisch kleinem Rahmen, aber in gleicher Dramatik wie im Mittelmeer ab. [\[mehr\]](#)

SO / 5. November / 13:04 – 14:00 / WDR 5



WDR 5 Kinderhörspiel

Das Phantom der Schule

Ich glaub, hier spukt's!
Von Anna Böhm
Regie: Klaus-Michael Klingsporn
Produktion: Deutschlandradio/NDR/WDR 2016

Chrissi hat fast die Schule angezündet. Aber nur aus Versehen! Trotzdem darf er nicht mit zur großen Schulfahrt und muss mit zwei anderen Kindern, die auch was ausgefressen haben, in der Schule bleiben. Chrissi nimmt sich fest vor, die ganze Woche über wütend in der Ecke zu sitzen. Doch dann liegt ein halber Döner in der Schulküche. Und das ist nur der Anfang der Spukerei. Chrissi überredet die beiden anderen Kinder, dem Phantom auf die Spur zu kommen. Dafür brauchen sie einen Plan und gute Nerven. Am Ende sind sich alle einig: Dieses Grusel-Abenteuer in der leeren Schule erweist sich als tausendmal aufregender als die verpasste Reise! [mehr](#)

SA / 4. November / 19:04 – 20:00 / WDR 5
SO / 5. November / 07:04 – 08:00 / WDR 5



Schulkonzert

Das Konzert mit dem Elefanten

Tusch, bitte! Willkommen in unserer kunterbunten Zirkusmanege! Elefant und Hase entdecken gemeinsam mit Anke Engelke, André Gatzke und dem WDR Funkhausorchester die musikalisch-akrobatische Zirkuswelt. Hereinspaziert und gleich verzaubert: Ein Konzert für die Kleinsten zum Staunen, Zuhören und Mitmachen.

DO / 2. November / 09:30 und 12:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [mehr](#)
FR / 3. November / 09:30 und 12:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [mehr](#)
SA / 4. November / 11:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [mehr](#)
SA / 4. November / 14:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / live im Videostream [mehr](#)



Măcelaru & Mahler

Mit seinen Mahler-Interpretationen hat Cristian Măcelaru schon eine eigene Kölner Geschichte geschrieben. Nun bekommt sie ein neues Kapitel mit der „Auferstehungssinfonie“, die wohl das größte spirituelle Weltereignis zum Thema hat: Endzeit, Weltuntergang und Neubeginn in einer transzendenten Gegenwelt zur irdischen Realität. Ein wahres Klanguniversum tut sich auf, nachdem zunächst Mahlers Ehefrau Alma zu Gehör kommt – gewissermaßen als ausgleichende Gerechtigkeit, hat doch Mahler die kompositorischen Ambitionen seiner Ehefrau stets unterdrückt. Hier eröffnet eine ihrer expressiven Liedkompositionen das Konzert.

FR / 3. November / 20:00 / Köln, Philharmonie [\[mehr\]](#)

SA / 4. November / 20:00 / Köln, Philharmonie/ live im Videostream [\[mehr\]](#)

live im Radio:

FR / 3. November / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Kammerkonzert 2

Wer die erste Geige im Orchester spielt, kann nicht auf den Begleitapparat verzichten. Oder doch? In diesem Konzert jedenfalls wird jede Stimme allein von Violinen bestritten. Die Gruppe der ersten Geigen stellt sich als Kammerensemble vor und meistert eine Repertoirevielfalt, die mit einer Fülle von Entdeckungen aufwartet: So spielen die hohen Streicher nicht nur Vivaldis berühmtes vierstimmiges Concerto, sondern auch Raritäten vom

Beethovenzeitgenossen Lachner. Mit einem Originalwerk für vier Violinen erinnern sie außerdem an die bedeutende polnische Komponistin Grażyna Bacewicz. [\[mehr\]](#)

SO / 5. November / 11:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz

im Radio:

DI / 28. November / 20:04 – 22:00 / WDR 3

Impressum

Newsletter abbestellen

Bildrechte: Pixabay; WDR/picture-alliance/ikg-images; mauritius images/Zoonar GmbH/Alamy/alamy Stock Photos; picture-alliance/Zoonar/Sergey Likov; WDR/Leowald; Image Source/Paul Abbitt; picture-alliance/Design Pics; Morge Fache; picture-alliance/dieKleinert.de/Kordula Röckenhaus; WDR/Ben Knabe; WDR/Peter Adamik; WDR/Peter Adamik