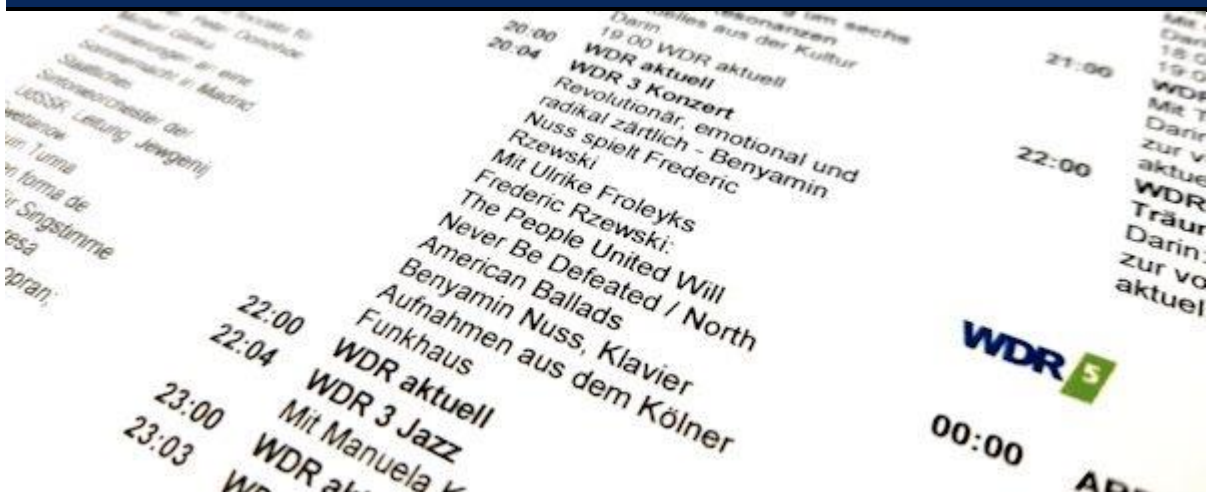




Programm-Tipps vom 13. bis 19. November 2023

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche als [PDF](#).



Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

Boudicca. Die Keltenkriegerin

Heldin gegen römische Besatzung

Serie in acht Teilen

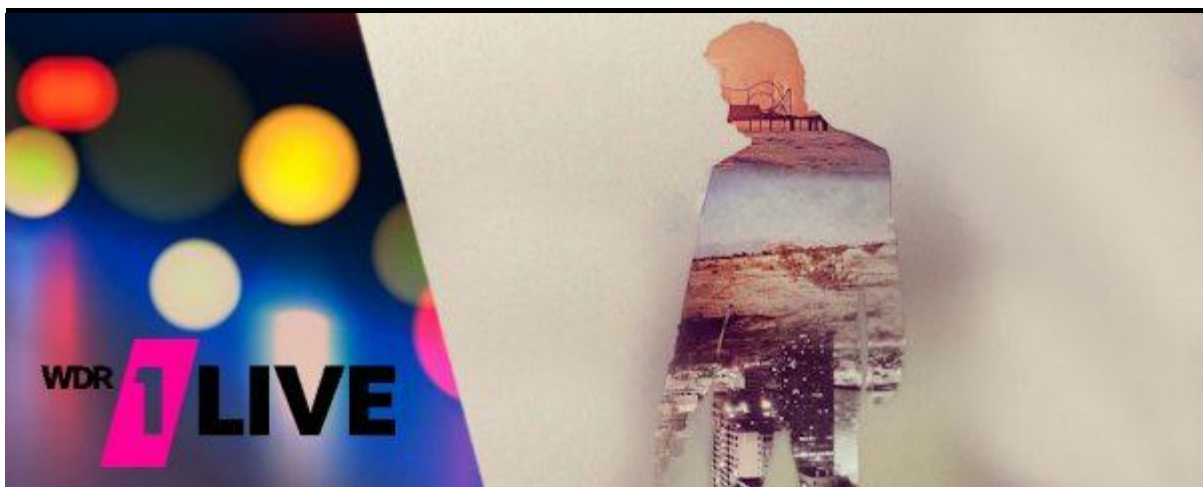
Von Anne-M. Keßel

Regie: Martin Zylka

Produktion: WDR 2023

Die Geschichte von Boudicca als großes Hörspiel-Epos. Die Königin der Icener führte um 60 n. Chr. in Britannien den legendären „Boudicca-Aufstand“ gegen die römische Besatzung an und wurde zur Ikone des britischen Feminismus. Boudicca und ihr Volk lebten trotz der römischen Invasion zunächst weitgehend selbstbestimmt. Doch als ihr Ehemann Prasutagus starb, erkannte Kaiser Nero sie, eine Frau, nicht als Staatsoberhaupt an. Er beanspruchte das icenische Reich für sich. Die junge Königin beschloss, sich gegen die Besatzer zu erheben. Ihr gelang das Unvorstellbare: Sie vereinte die untereinander verfeindeten Keltenstämme und wagte die Rebellion gegen die Weltmacht Rom. [\[mehr\]](#)

Teil 2 – 8: MO / 13. November – 25. Dezember / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



1LIVE Krimi

Galveston

Krimi Noir mit Antiheld in zwei Teilen

Von Nic Pizzolatto

Regie: Walter Adler
Produktion: WDR 2015

Erst erhält Syndikat-Killer Roy Cady die Diagnose Lungenkrebs, dann will sein eigener Boss ihn umbringen lassen. Nur knapp entgeht Roy der Attacke und kann aus der Stadt fliehen – gemeinsam mit der jungen Prostituierten Rocky. Er weiß, dass sie ihm nur Ärger bringen wird. Dennoch schafft Roy es nicht, Rocky loszuwerden, die durch Zufall in den Mordversuch verwickelt wird. Schlimmer noch: Nach kurzer Zeit hat er auch die kleine Tiffany am Hals, die angeblich Rockys Schwester ist. Aus der Not heraus bilden die drei eine Zweckgemeinschaft, gegen die Killer im Speziellen und gegen die Einsamkeit des Lebens im Allgemeinen. [\[mehr\]](#)

Teil 1 und 2: DO / 16. und 23. November / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel – Krimi
WDR 5 Krimi am Samstag
ARD Radio Tatort

Geschlossene Gesellschaft

Extremismus an der Grundschule
Von Simone Buchholz
Regie: Eva Solloch
Produktion: NDR 2023

Eine anthroposophische Schule im niedersächsischen Verden an der Aller hat sich seit der Pandemie immer weiter abgeschottet. Nach einem Stromausfall beim Sommerblütenfest fühlt sich jemand in der Schule aber offensichtlich „von außen“ angegriffen und schlägt zurück: mit giftigem Tollkirschstreuselkuchen. Dieser Vorfall ruft eine kleine Spezialeinheit der Staatsanwaltschaft Verden an der Aller auf den Plan. Die verdeckte Ermittlerin Jules Dombrowski wird als Erzieherin eingeschleust. Währenddessen muss sich der junge, ehrgeizige Polizist Philipp von Treuenfels auch noch mit seiner neuen Partnerin zusammenraufen: der toughen Extremismus-Spezialistin Gina Scarafilo aus Hamburg. [\[mehr\]](#)

FR / 17. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SA / 18. November / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast

Eine Reihe von Zeichen, die auf den Tod hindeuten

Sozialdrama über Nachbarschaft in der Großstadt

Von Juliane Stadelmann und Ulrike Schwab

Regie: Petra Feldhoff

Produktion: WDR 2023

Herr K. ist gestorben. In einem Berliner Mietshaus. Niemand vermisst ihn, niemand bemerkt etwas. Drei Monate lang. Bis der Verwesungsgeruch durch das Treppenhaus zieht. Herr K. wird abgeholt und erst jetzt registrieren die anderen Menschen im Haus, dass seine Musik schon länger nicht mehr durch die Flure schallt. Er mochte „Rocketman“ von Elton John, das haben sie mitbekommen. Aber sonst? Mehr Infos hat hier niemand über die anderen. Die Späti-Besitzerin Angela, die alleinerziehende Mutter Miriam, der junge Arzt Sami, Versicherungsmakler Mark und D-Jane Kay – sie alle kennen sich eigentlich nur vom Sehen. Nun beginnt die Hausgemeinschaft zum ersten Mal einen Dialog. [mehr](#)

SA / 18. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Antikammer

Zeitsprünge verändern die Welt

Hörspiel in vier Teilen

Von Alexander von Lukowitz und Benjamin Quabeck

Regie: Benjamin Quabeck

Produktion: WDR 2021

Ralf, Tara und Alexander bilden eine Fahrgemeinschaft – soweit, so normal. Doch plötzlich geschieht etwas Außergewöhnliches: Ihr Elektroauto bleibt liegen, alle technischen Geräte versagen – und nach der Nacht im Auto haben Pflanzen und Sträucher die Straße überwuchert. Das Ende der Zivilisation? Immer wieder entstehen jetzt Zeitblasen, die einzelne Menschen nach vorne werfen. Für diese „Springer“ mag nur einen Augenblick lang der Faden reißen, die Weltordnung aber verändert sich radikal. Ralf, Tara und Alexander geraten in eine anders zu denkende Chronologie, an deren Ende eine wahrhaftige Antikammer wartet. Vielleicht ist die Frage nicht mehr, wo man ist, sondern wann. [\[mehr\]](#)

Teil 3 und 4: SO / 19. November / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten

Die andere Frida

Opulent-akustisches Biopic in vier Teilen

Von Leticia Milano und Tina Müller

Regie: Claudia Johanna Leist

Produktion: WDR 2023

Die ebenso farbenfrohen wie emotionalen und intensiven Selbstporträts der Frida Kahlo, aber auch ihre anderen Gemälde, sind allgegenwärtig in Museen, Cafés und Geschenkläden, auf Leinwänden, Bechern und Klimbim. Die Serie nimmt uns mit hinter die Oberflächen und hinein in das rasante und überraschende Leben der Künstlerin. 1907 in Mexiko geboren, deutet zunächst nichts darauf hin, dass sie einmal Kunstgeschichte schreiben wird. Sowie: Sie will Ärztin werden. Nach einem Unfall ist Frida Kahlo ans Bett gefesselt. Sie wird wohl nie wieder laufen können. Doch Frida erkämpft sich ihren Platz in der Welt, sie ist „die Auferstandene“. Immer an ihrer Seite: ihre Schwester Cristina. [\[mehr\]](#)

Teil 1 – 4: SO / 19. November – 10. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

Radikal in Wort und Bild

Virginie Despentes Leben und Werk

Von Alexander Musik

Produktion: ORF 2023

Der Name Virginie Despentes steht in Frankreich für weibliche Radikalität: Ihren ersten Roman „Baise-moi – Fick mich“ von 1994 verfilmte sie unter dem gleichnamigen Titel zusammen mit einer Pornodarstellerin. Ein trashiger Roadtrip, der Publikum und Kritik verstört zurückließ. Im Literaturbetrieb sorgt die Feministin für Wirbel mit Büchern und Essays, die rau und laut in die Welt von Drogen, Sex und Rock 'n' Roll eintauchen. Berühmt wurde Despentes mit der Roman-Trilogie „Das Leben des Vernon Subutex“, deren erster Band 2015 erschien, als Paris von einer Reihe islamistischer Attentate erschüttert wurde. Ihr jüngster Roman „Liebes Arschloch“ ist gerade auf Deutsch erschienen. [\[mehr\]](#)

SA / 18. November / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 19. November / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Auf ein Bier durch Nordrhein-Westfalen

Serie in drei Teilen

Von Maike van Galen

Produktion: WDR 2023

16,4 Millionen Hektoliter Bier wurden 2022 in Nordrhein-Westfalen gebraut. Das sind 110 Liter auf jeden volljährigen Einwohner des Bundeslandes. Traditionell unterstützen Brauereien Schützen- und Sportvereine, statt Kneipen aus. Doch die Bindung an eine Biermarke schrumpft: Gekauft wird, was im Angebot ist. Während große Brauereien im harten Preiswettbewerb stehen, gründen sich vielerorts kleine Brauereien, die mit neuen Zutaten experimentieren. Die Reihe spürt den Grundzutaten für Bier – Hopfen, Malz und Hefe – nach. Sie erzählt, wie Bier gebraut und vermarktet wird. Und sie begleitet kleine Brauer, die das Reinheitsgebot vor allem für einen Marketingbegriff halten. [\[mehr\]](#)

Teil 3: Das Bier und sein Image

SA / 18. November / 13:30 – 14:00 / WDR 5

SO / 19. November / 18:30 – 19:00 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Die Vertriebenen von Louisiana

Wie Landzerstörung Indigene zur Umsiedlung zwingt

Von Egon Koch

Produktion: WDR/DLF/hr/ORF 2023

An der Südküste der Vereinigten Staaten, unweit von New Orleans, versinken ganze Landstriche im Golf von Mexiko. Die Landmasse der vor allem von Indigenen bewohnten Isle de Jean Charles ist in rund sechzig Jahren um 98 Prozent geschrumpft. Aber weder Anstieg des Meeresspiegels noch die Wirbelstürme sind die Hauptursachen, sondern die von Öl- und Gasgesellschaften gebauten Kanäle. Durch sie dringt Meereswasser ein und erodiert das Land. 2016 hat die Obama-Regierung 48,2 Millionen Dollar für die Umsiedlung bereitgestellt und die Bewohner als Klimaflüchtlinge eingestuft. Die bisher umgesiedelten Einwohner sehen sich aber nicht als Flüchtlinge, sondern als erneut Vertriebene. [\[mehr\]](#)

SO / 19. November / 13:04 – 14:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 Kinderhörspiel
Der unsichtbare Wink
Von Emily Jenkins
Regie: Claudia Leist
Produktion: WDR 2018

Das Leben von Hank Wolowitz ist in letzter Zeit alles, nur nicht normal. Zwischen Schule und dem „großen runden Kürbis“, so heißt die Eisdielen seiner Eltern, bewahrt er nämlich ein großes Geheimnis. Das Geheimnis heißt Wink. Es hat weiche Ohren, einen dicken Schwanz, überall Fell, verspeist mit Vorliebe Kürbis und ist von Natur aus unsichtbar. Wink ist ein Bandapat, vielleicht sogar der letzte seiner Art. Sprechen kann er auch – und das gerne und auch gerne viel! Und dann ist da noch „Gillicut“. Der macht Hank in der Schule ständig das Leben zur Hölle und verlangt von ihm das Beste aus seinem Lunchpaket. Er braucht also dringend einen Freund. Aber den hat er ja jetzt. Wink sein Dank! [mehr](#)

SA / 18. November / 19:04 – 20:00 / WDR 5
SO / 19. November / 07:04 – 08:00 / WDR 5

ORCHESTER & CHOR



WDR Happy Hour – Beethoven

Ob Beethoven seine eigene Erklärung zu seiner 5. Sinfonie tatsächlich so formulierte oder ob der berühmte Ausspruch „So klopft das Schicksal an die Pforte“ nur eine Legende ist, weiß man nicht. Trotzdem: Dieses Orchesterwerk ist das berühmteste der Klassik überhaupt, die markanten vier Töne bilden ein wahres klingendes „Klassik-Logo“. Im Happy Hour-Konzert trifft die höchst bekannte Komposition auf die musikalische Interpretation eines populären Spiels: Der Komponist James MacMillan widmete „Eleven“ den Fußballmannschaften seiner schottischen Heimat. Ein wichtiges Element des turbulent-dramatischen Werkes: der Pfiff des Schiedsrichters!

[\[mehr\]](#)

DO / 16. November / 19:00 / Dortmund, Konzerthaus



Beethovens Fünfte

Wenn Maxim Emelyanichev Beethoven dirigiert, kann man sicher sein, dass er kein einziges emotionales Detail auslassen wird. Als Chefdirigent des Barockensembles Il Pomo d'Oro spürt er seit Jahren den Wurzeln nach, aus denen sich Beethovens dramatische Kraft speist. Und so wird gerade die legendäre „Schicksalssinfonie“ ein sinfonisches Meisterstück mit Ecken und Kanten. Das im steten, eng verzahnten Dialog von Orchester und Solo gehaltene Violinkonzert gerät zum Wettstreit, zu dem die Komposition „Eleven“ des schottischen

Komponisten James MacMillan passt. Es ist vom Fußball inspiriert, vom Drama auf dem grünen Rasen. [\[mehr\]](#)

FR / 17. November / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / live im Videostream
im Radio:

MO / 11. Dezember / 20:04 – 22:00 / WDR 3

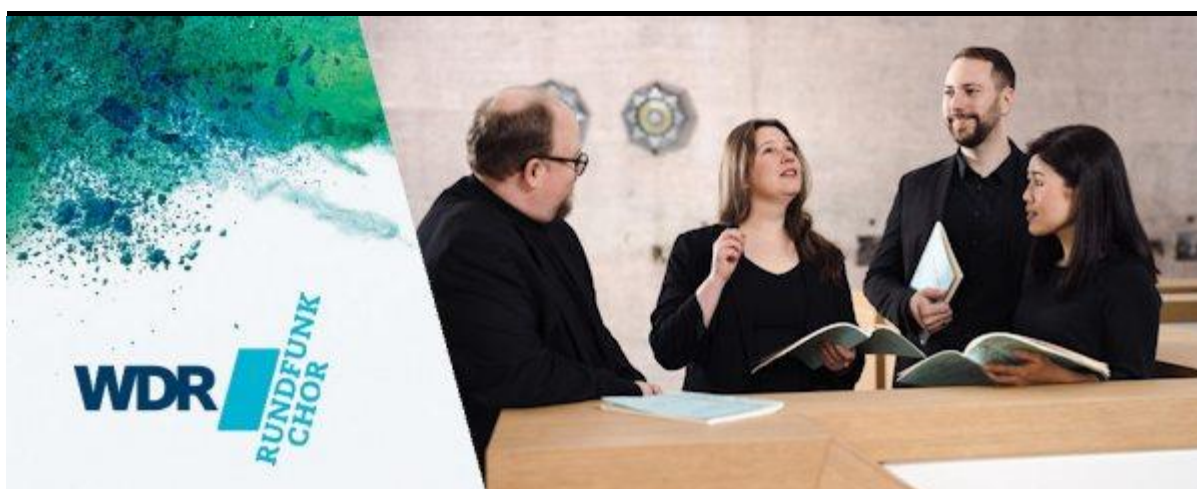


Götz Alsmann – So schön wie heut

So klingt das Wirtschaftswunder! Die 1950er-Jahre bedeuteten für die gerade geborene Bundesrepublik eine Zeit des Aufbruchs und Aufschwungs – und auch in der Musik fanden sich der Traum vom guten Leben, einem schönen Haus im Grünen und Urlaub im Süden wieder. Götz Alsmann präsentiert gemeinsam mit dem WDR Funkhausorchester und der WDR Big Band die schönsten Swing-Schätze.

FR / 17. November / 20:00 / Köln, Philharmonie / live im Videostream [\[mehr\]](#)

SO / 19. November / 17:00 / Essen, Philharmonie [\[mehr\]](#)



Amao Omi: Friedensklänge

Hoffnung auf Frieden. Mit sanften Tönen ist das der Kerngedanke dieses Konzerts, bei dem sich der einzigartige Sound des Raschèr Saxophone Quartet mit dem Gesang des WDR Rundfunkchores zu sphärischen Klängen verbindet. Ruhe und innere Einkehr verströmen die

Stücke dieses Programms „gegen sinnlosen Krieg“, auf Georgisch „Amao omi“, der Titel des Stückes von Kancheli. In seiner Motette „Warum ist das Licht gegeben“ sinnierte Brahms über das Unbegreifliche, das Unergründliche. Er nannte dieses Chorstück eine „kleine Abhandlung über das große „Warum“. Zudem spannen die beiden Ensembles mit Kompositionen von Glass und Pärt einen musikalischen Bogen voller Wärme und Licht. [mehr](#)

SA / 18. November / 18:00 / Köln, Trinitatiskirche / live im Videostream

Impressum

Bildrechte: WDR/Staticfabercut; Metrolit; ARD/Frey; picture-alliance/Zoonar/Totalpics, mauritius images/Macrovector Art/Alamy/Alamy Stock Photos; WDR/Stefanie Bemann; WDR; picture-alliance/Effigie/Leemage; WDR/Marc Trompetter; Egon Koch; mauritius images; WDR/Peter Adamik; WDR/Peter Adamik; WDR/Dominik Mentzos; WDR/Ben Knabe