



Programm-Tipps vom 10. bis 16. Juli 2023

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



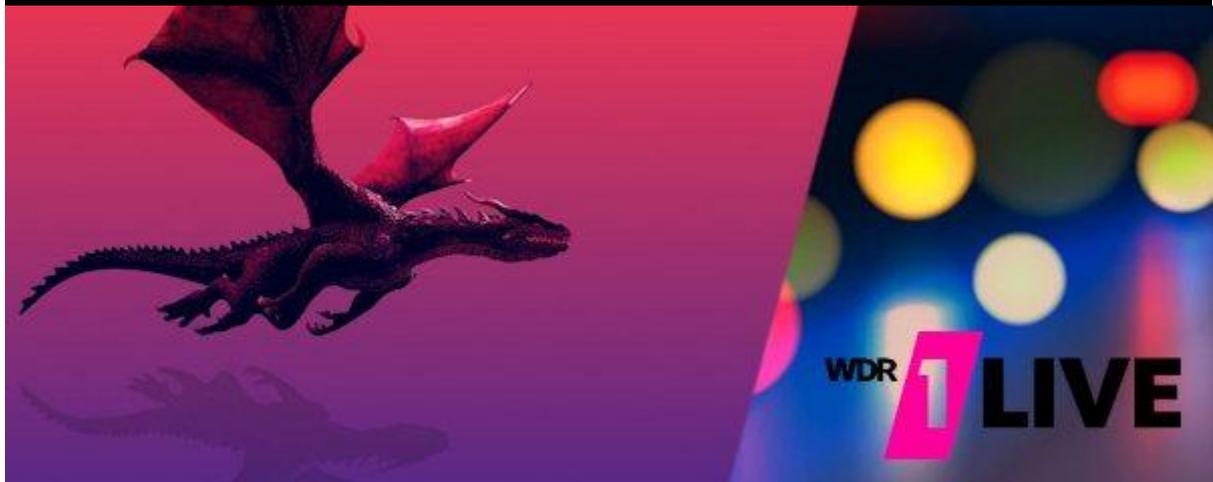
Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche als [PDF](#).



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

Erdsee – Staffel II

Die Hörspiel-Saga geht ins große Finale

Hörspiel in sechs Teilen

Von Ursula K. Le Guin

Produktion: WDR 2022

In Staffel 2 lässt uns der Hörspiel-Podcast in eine der schönsten Fantasy-Welten eintauchen – und lüftet das große Geheimnis der Erdsee-Trilogie. Eine Missbrauchsüberlebende befreit Erdsee aus den Händen der Männerherrschaft, deren Hunger nach magischer Macht die Welt an den Abgrund geführt hat. Die zweite Staffel der Hörspielserie beinhaltet Ursula K. Le Guins Erdsee-Romane „Tehanu“, „Rückkehr nach Erdsee“ und „Das Vermächtnis von Erdsee“. [\[mehr\]](#)

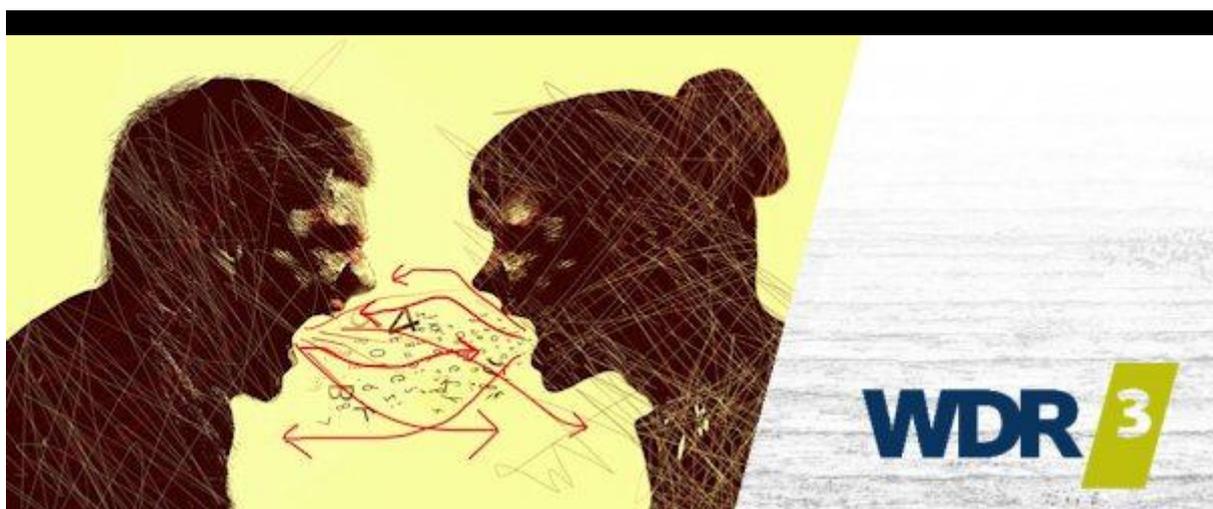
Teil 3 – 6: MO / 10. – 31. Juli / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel – Krimi
WDR 5 Krimi am Samstag
ARD Radio Tatort
Nacht der vergessenen Sterne
Von Friedrich Ani
Produktion: SWR 2023

In Landau brennt eine Gaststätte. Dort hat die zwölfjährige Ausreißerin Emily übernachtet – sie stirbt an einer Rauchvergiftung. Anima King, Piroso und Traminer werden bei ihren Ermittlungen wieder von der Kriminalpolizei Ludwigshafen unterstützt. Fe Ekkelsberg und Dillinger staunen nicht schlecht, dass die örtliche Einsatzzentrale in einer Weinstube beheimatet ist – allerorten wird halt renoviert. Und überall tun sich Abgründe auf. Der ehemalige Wirt der L-Klausur hat nicht nur mit Alkohol ein handfestes Problem, sondern auch mit Seilschaften und seiner Frau. Aber was hat das eigentlich alles mit Ausreißerin Emily zu tun – und welche Rolle spielt die Immobilienspekulation? [\[mehr\]](#)

FR / 14. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SA / 15. Juli / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
Luks
Ein Kind im Kleinkrieg der Eltern
Von Johanna Olausson

Produktion: WDR 2007

„Hallo, ich heiße Etel. Ich bin ein ses Mädchen von vier Jahren, das einen Babysitter braucht.“ ber diese harmlos klingende Anzeige lernt die zwölfjährige Luks die kleine Etel kennen und wird Teil eines familiären Kleinkrieges. Etels Eltern Petra und Peter liefern sich seit einem halben Jahr einen Rosenkrieg, dessen Front buchstäblich quer durch die Wohnung verläuft. Die wirksamste Waffe und das empfindlichste Ziel dieses Krieges verkörpert die gemeinsame Tochter. An Etel werden Exempel statuiert, mit denen die gegnerische Seite gestraft oder ihre Unmenschlichkeit bewiesen werden kann. Luks bespitzt bald im doppelten Auftrag die Kontrahenten. [\[mehr\]](#)

SA / 15. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Sauerei

Tierwohl in der Landwirtschaft

Hörspiel in zwei Teilen

Von Serotonin

Produktion: DLR 2022

Bente arbeitet in einem veganen Sternerrestaurant. Dann muss sie auf den Hof ihrer Familie zurückkehren, weil Oma die Schweinemast nicht mehr im Griff hat. Bentes Oma hat früher eine Schweinezucht für die Weitergabe der Ferkel in die Massentierhaltung betrieben. Wie ist sie mit Opa Henner überhaupt in dieses Geschäft eingestiegen? Während Oma sich erinnert, knüpft Bente an alte Kontakte im Dorf an und entwickelt eine Idee für die Zukunft des Hofes. Doch dann taucht Mutter Hanna auf und hat eigene Pläne mitgebracht. Ein Diskurs über die Vergangenheit und Zukunft von Tieren in der Landwirtschaft. [\[mehr\]](#)

Teil 1 und 2: SO / 16. und 23. Juli / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

Der Schatten des Windes

Hörspiel in drei Teilen

Von Carlos Ruiz Zafón

Produktion: WDR 2005

Barcelona, 1945: Daniel trauert um seine Mutter. Sein Vater führt ihn an einen geheimnisvollen Ort, den „Friedhof der Vergessenen Bücher“. Er birgt einige Rätsel und Geheimnisse – so gilt der Autor des Buches „Der Schatten des Windes“ als verschollen. Daniel stellt Nachforschungen an und beginnt, die Lebensgeschichte des Autors aufzudecken. Daraus entwickelt sich eine generationenübergreifende Reise durch die düstere Ära des spanischen Diktators Franco und das Barcelona der fünfziger Jahre. Ruiz Zafón verbrachte seine Schulzeit in einer Jesuitenschule, die in einem gotischen Backsteinschloss mit Türmen und Geheimgängen untergebracht war, was ihn zum Geschichtenerzählen anregte. [\[mehr\]](#)

Teil 3: SO / 16. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE



WDR 3 Kulturfeature
Sommerreihe: Frauen mit Vergangenheit
Walde Huth – Die Dichterin mit der Kamera
Von Simone Hamm
Produktion: Deutschlandfunk 2014

Walde Huth war die erste Modefotografin, die die Models aus den Studios auf die Straße holte. Vor dem Eiffelturm und am Pariser Pont Neuf fotografierte sie in den 1950er-Jahren Haute Couture. Ihr Studium der Angewandten Kunst in Weimar hatte sie 1943 beendet, danach arbeitete sie für die Agfa an frühen Farbfilmern. Sie entwickelte unter anderem zwei Filme mit Aufnahmen aus dem privaten Umfeld Hitlers. In den 1960er-Jahren gründete sie mit ihrem Mann, dem Architekturfotografen Karl Hugo Schmölz, ein Studio für Werbung und Public Relations in Köln. Nach seinem Tod will sie nur noch künstlerisch arbeiten. Zuletzt lebt sie völlig zurückgezogen und verarmt in ihrem Atelier in Köln-Marienburg. [\[mehr\]](#)

SA / 15. Juli / 12:04 – 13:00 / WDR 3
SO / 16. Juli / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Die Froschmafia

Das Milliardengeschäft mit bedrohten Tieren

Serie in vier Teilen

Von Andrea Rehmsmeier

Produktion: WDR 2023

März 2020: In einem Hotelzimmer in Hamm, Westfalen, stellen Zollfahnder 117 Pfeilgiftfrösche sicher. Ihr Verdacht: Tierschmuggler haben sie im Regenwald von Panama gewildert, um sie als exotische Haustiere zu verkaufen. Die Schmuggelroute der Pfeilgiftfrösche führt vom karibischen Dschungel über eine dubiose Zuchtfarm in der Slowakei bis in den Keller eines unscheinbaren Einfamilienhauses irgendwo in Hessen. Die illegalen Geschäftemacher flechten Netzwerke zwischen den Kontinenten und schalten in reichen Industrieländern Online-Kleinanzeigen mit niedlichen Tierfotos. Strafrechtliche Konsequenzen müssen sie nur selten fürchten. [\[mehr\]](#)

Teil 3: Das geplünderte Paradies

Teil 4: Das perfekte Verbrechen

SA / 15. und 22. Juli / 13:30 – 14:00 / WDR 5

SO / 16. und 23. Juli / 18:30 – 19:00 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

In der Schuldenfalle

Ruin durch Mikrokredite in Kambodscha

Von Gerhard Klas

Produktion: DLF/WDR 2023

Kambodscha ist das neue Eldorado der Mikrofinanz. Banken, Mikrofinanzinstitute und ihre Agenten versuchen, so viele Kreditverträge wie möglich unter die 17 Millionen Einwohner zu bringen. Mikrokredite galten als Wunderwaffe im Kampf gegen die Armut. Doch die Realität sieht anders aus. Viele Kreditnehmer sind überschuldet. Das verliehene Geld ist teuer: 18 Prozent Zinsen plus Gebühren. Menschenrechtsorganisationen erheben schwere Vorwürfe: Können Schuldner ihre Raten nicht zahlen, müssen ihre Kinder oft die Schule verlassen, um zu arbeiten, oder ihr Land muss verkauft werden. Die Mikrokredite finanzieren sich unter anderem mit sogenannten ethischen Investitionen aus Deutschland. [\[mehr\]](#)

SO / 16. Juli / 13:04 – 14:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 Kinderhörspiel

Kannawoniwasein

Manchmal muss man einfach verduften

Odyssee nach Berlin

Hörspiel in zwei Teilen

Von Martin Muser

Produktion: WDR 2019

Finn fährt zum ersten Mal alleine im Zug von Neustrelitz nach Berlin. Kein Problem eigentlich. Aber so ein Typ klaut ihm den Rucksack mit Fahrkarte, Geld und Handy. Der Schaffner übergibt Finn als schwarzfahrenden Minderjährigen der Polizei. Doch dann lernt er Jola kennen. Sie sagt, wenn man immer nach Süden läuft, kommt man direkt nach Berlin. Ist gar nicht weit und im Übrigen wollte sie sowieso mal wieder in die „Tzittie“. Erst zu Fuß, dann auf einem alten Traktor schlagen sie sich durch die Pampa und bald sucht nicht nur die Polizei nach ihnen. [\[mehr\]](#)

Teil 1 und 2: SA / 15. und 22. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 5

Teil 1 und 2: SO / 16. und 23. Juli / 07:04 – 08:00 / WDR 5

Impressum

Bildrechte: WDR/Skalli; ARD/Frey; picture-alliance/Ikon Images/Gary Waters; Matt Herring/picture-alliance/Ikon Images; WDR/Marc Trompetter; Stadtarchiv Esslingen/Nachlass Walde Huth; WDR/Marc Trompetter; picture-alliance/Philippe Lissac; picture-alliance/dpa