



Programm-Tipps vom 1. bis 7. Oktober 2018

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 5 spezial

Der dunkle Wald

Der zweite Teil der chinesischen Bestseller-Trilogie

Hörspiel in vier Teilen

Nach dem gleichnamigen Roman von Cixin Liu

Produktion: WDR/NDR 2018

Das Eintreffen der Trisolarier steht bevor. Die feindlich gesinnten Aliens suchen nach einem neuen Planeten für ihre Zivilisation und bedrohen die gesamte Spezies Mensch. Sie haben bereits Zugriff auf sämtliche Daten der Menschheit. Nur Gedanken bleiben ihnen verschlossen. Darum ruft der Planetenverteidigungsrat das Projekt der Wandschauer ins Leben: Vier sorgfältig international ausgewählte Personen sollen ausschließlich in

Gedanken einen Plan entwickeln, wie man den Absichten der Aliens entgehen kann. Ausgerechnet Kosmosoziologe Luo Ji scheint die einzige Gefahr für die Trisolarier darzustellen, die von der Erde ausgeht. [\[mehr\]](#)

MO – DO / 1. – 4. Oktober / 15:04 – 16:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

Brüder

Die Französische Revolution als Hörspielserie in 26 Teilen

Von Walter Adler nach dem Roman von Hilary Mantel

Produktion: WDR 2018

Drei junge Männer in den Wirren der französischen Revolution: Georges-Jacques Danton, Maximilien Robespierre, Camille Desmoulins. Sie werden die Welt verändern. Und dafür den höchsten Preis zahlen. Als enge Freunde beginnen sie ihren Kampf gegen Ungerechtigkeit und Unterdrückung. Doch bald geraten sie in den Sog der Macht und werden in der Zeit des brutalen Terrors zu erbitterten Feinden. Die packende Serie taucht ein ins Herz der Geschichte, in dem die Mechanismen der Macht und die Versuchungen des Populismus bloßliegen – Versuchungen und Mechanismen, die heute noch genauso wirken wie vor 200 Jahren. [\[mehr\]](#)

Teil 17 – 20: MO – DO / 1. – 4. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 3

Teil 21 – 26: MO – FR / 8. – 12. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1 LIVE Krimi

NeuNuernberg

Junge Journalistin in der Kampfzone eines deutschen Bürgerkriegs

Hörspiel in zwölf Teilen

Von Martin Heindel
Produktion: WDR 2018

Bürgerkrieg auf deutschem Boden: Bayern spaltet sich vom Rest des Landes ab. Als in der Kampfzone „NeuNuernberg“ Waffenruhe herrscht, wagen sich Kriegsberichterstatte Ferdinand von Zastrow und Praktikantin Luzy Pape hinein. De facto herrscht in der „Zone“ Anarchie, obwohl diese offiziell unter UN-Mandat gestellt ist. Kaum gelandet, wird der Journalistentrupp angegriffen. Von Zastrow schafft es knapp zurück zum Hubschrauber, Luzy jedoch nicht. Fassungslos sieht sie zu, wie der Hubschrauber davonfliegt und – abgeschossen wird! Lucy beschließt, als neutrale Stimme aus der Zone zu berichten. Denn: Sie ist die einzige lebende Journalistin hier drin. [\[mehr\]](#)

Teil 9: Urlaub

Teil 10: Zurück

Teil 11: Tag der Deutschen Einheit (1)

Teil 12: Tag der Deutschen Einheit (2)

Teil 9 – 12: DO / 4. Oktober / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Die Kennedy-Münze

Krimi um Rache unter Gaunern

Von John Gradwell

Produktion: WDR 2007

Rachegelüste sind ein starker Antrieb. Aber sind sie auch gute Ratgeber beim Pläne machen? Gangsterboss Metgod ist ein mächtiger Mann. Wer sich mit ihm anlegt, muss äußerst clever sein – oder wahnsinnig. Mo Cameron, sein Partner Taz und der junge Pauly haben es versucht. Taz hat das mit dem Leben bezahlt, Mo wanderte in den Knast und Pauly hat damals bittere Rache geschworen. Ein Kennedy-Dollar, den Taz ihm kurz vor seinem Tod schenkte, erinnert ihn täglich an sein Versprechen. Als Mo entlassen wird, muss Metgod mit einem Angriff seiner beiden Erzfeinde rechnen. Aber mit Gewalt ist der Gangsterboss nicht zu bezwingen ... [\[mehr\]](#)

FR / 5. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 6. Oktober / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

wie man noma überlebt

Die Welt zwischen Gourmet-Luxus und bitterstem Hunger.

Von Andreas Liebmann

Produktion: WDR 2018

Zwei Welten treffen aufeinander: NOMA, das ist der Name eines weltberühmten, teuren Restaurants in Kopenhagen. Aber auch der Name einer Krankheit, die durch Hunger und Mangelernährung ausgelöst wird. Die „Neue Nordische Küche“ zelebriert die Wiederentdeckung alltäglicher Naturprodukte. Ein paar Tausend Kilometer südöstlich dagegen machen sich in Laos Dorfbewohner in die Wildnis auf, um Nahrung zu finden, die sie vor dem Verhungern rettet. Die Krankheit Noma trifft Menschen, die in Armut leben, insbesondere Kinder. Im späten Verlauf beginnt die Krankheit, buchstäblich das Gesicht des Betroffenen aufzufressen. [\[mehr\]](#)

SA / 6. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SO / 7. Oktober / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

1 LIVE Soundstories

Today your love, tomorrow the world – Der Mythos RAMONES

Die Ramones – Band und Phänomen

Von Veit König

Produktion: WDR 2011

Sie sahen alle gleich aus, gaben sich alle den Nachnamen Ramone, und sie waren wie

Brüder: Sie hassten sich innig. Nach jedem „one-two-three-four“ klangen sie wie eine Eins, aber sie waren zerstritten. Ihr Sound wurde unzählige Male kopiert, war Geburtshelfer für Punk. Bei über zweitausend Konzerten wurden die „Ramones“ geliebt und verehrt, ihr Logo wurde weltweit auf T-Shirts verbreitet. Nur: so richtig viele Alben verkauft haben sie eigentlich nie. Am Erfolg verdient haben andere. Sie wurden nicht reich, nicht glücklich, nicht alt – aber die „Ramones“ wurden Kult. Eine Sendung zum 70. Geburtstag von Johnny Ramone. [\[mehr\]](#)

SO / 7. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 3
MO / 8. Oktober / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



Dok 5 – Das Feature
das ARD radiofeature

Omas digitale WG

Ein Feature über smarte Pflege in einer alternden Gesellschaft

Von Dagmar Scholle

Produktion: SR 2018

Der Pflegebedarf in unserer alternden Gesellschaft steigt. Gesundheitspolitiker setzen auf smarte Systeme und millionenschwere Forschungsförderung gegen Personalmangel und Vereinsamung. Kann das funktionieren? Wer pflegt oder selbst zum Pflegefall wird, ist vielfach hilflos und überfordert. Neben mehr Geld für Pflegepersonal sollen nach dem Willen der Bundesregierung Haushaltsroboter, vernetzte Pflegesessel, Sturzsensoren oder Sprachassistenzen helfen. Welche Erfahrungen machen Menschen mit der neuen Technik, was lernt künstliche Intelligenz vom Menschen? Wo ermöglicht sie eine bessere Versorgung? Wer profitiert, wer verliert, was verändert sich? [\[mehr\]](#)

MO / 1. Oktober / 20:05 – 21:00 / WDR 5



Homestory

Jenni Zylka zu Gast bei Katja Lange-Müller

Produktion: WDR 2009

„Meine literarische Heimat bin ich selber, die unabhängige autonome Republik Katja Lange-Müller“, sagt die 1951 in der DDR geborene Schriftstellerin. Wegen „unsozialistischem Verhalten“ von der Schule geflogen, lernte Katja Lange-Müller zunächst Schriftsetzerin und arbeitete in der DDR als Bildredakteurin, Requisiteurin und Psychiatrie-Schwester, bis sie Anfang der 1980er Jahre im Schreiben ihre Bestimmung fand. Nach einem Studienaufenthalt in der Mongolei zog sie 1984 doch die Ausreise nach Westberlin vor. WDR 3-Reporterin Jenni Zylka spricht mit Katja Lange-Müller u.a. über ihren Nachwende-Liebes-Drogen-Roman „Böse Schafe“. [\[mehr\]](#)

MI / 3. Oktober / 06:04 – 07:00 / WDR 5

MI / 3. Oktober / 12:04 – 13:00 / WDR 3



WDR 3 Musikporträt

Brücken zwischen Ost und West – Die Akademie für Alte Musik Berlin

Von Michael Arntz

Produktion: WDR 2018

Um 1980 gründeten Musiker in Ost-Berlin die Akademie für Alte Musik Berlin, kurz Akamus. Schon zu DDR-Zeiten war die Truppe für ihre spielfreudigen Interpretationen bekannt. Noch vor dem Mauerfall wurde die Ost-Gruppe Akamus vom WDR zu den Tagen Alter Musik in Herne eingeladen. Umgekehrt reisten viele Musiker aus dem Westen nach Ost-Berlin, um gemeinsam mit dem Ensemble zu konzertieren und CDs einzuspielen:

deutsch-deutsche Begegnungen, die in beide Richtungen nicht ohne Turbulenzen verliefen. Musiker aus Ost und West erinnern sich an Akamus und an die Zusammenarbeit in politisch bewegten Zeiten. [\[mehr\]](#)

DO / 3. Oktober / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 3 Kulturfeature

Kurze empfindsame Reise durch die georgische Literatur

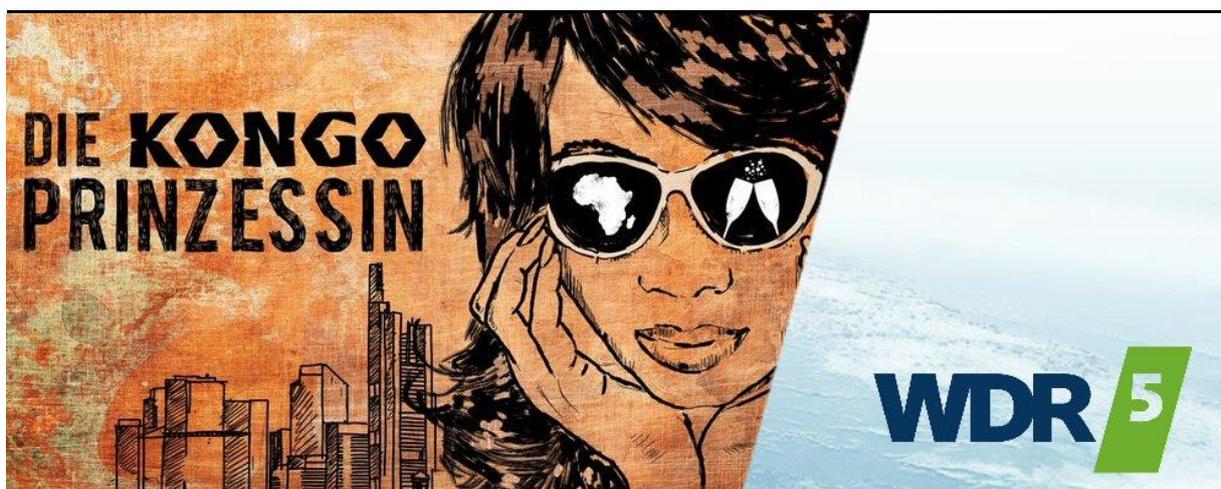
Von Adrian Winkler

Produktion: WDR 2018

Georgien besitzt eine uralte Schrifttradition, davon zeugt ein eigenes Alphabet, dessen mittelalterliche Schreibweise neben zwei modernen Varianten bis heute in Gebrauch ist. Immer schon hat das in die Gebirgszüge des Kaukasus eingebettete Land eine wichtige Vermittlerrolle zwischen verschiedenen Kulturräumen gespielt. Georgien hat Abendland und Orient wie eine Brücke verbunden. Seine Literatur hat seit jeher die unterschiedlichsten Einflüsse zusammengeführt. Zugleich hat die lange eigene literarische Tradition das kleine Land immer wieder davor bewahrt, einfach von der Landkarte zu verschwinden. [\[mehr\]](#)

SA / 6. Oktober / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 7. Oktober / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Die Kongo-Prinzessin

Serie in fünf Teilen

Von Lorenz Schröter

Produktion: WDR 2018

2004 erscheint die kongolesische Prinzessin Odette Maniema mit ihrem neunjährigen Sohn Max in Frankfurt am Main. Innerhalb kürzester Zeit avanciert die Adelige zur Society Lady. Banker und Anwälte gehen bei ihr ein und aus. Auch die Boulevard-Presse reißt sich um sie. Der Prinzessin werden beste Kontakte zum kongolesischen Präsidenten nachgesagt. Außerdem soll sie eine Coltan-Mine im Osten des Kongo besitzen. Odette Maniema wird zur Honorarkonsulin der Demokratischen Republik Kongo ernannt und trägt den Titel einer Friedensbotschafterin für Afrika. Doch dann kommt es zum Skandal und die vornehme Gesellschaft lässt die Märchenprinzessin einfach fallen. [\[mehr\]](#)

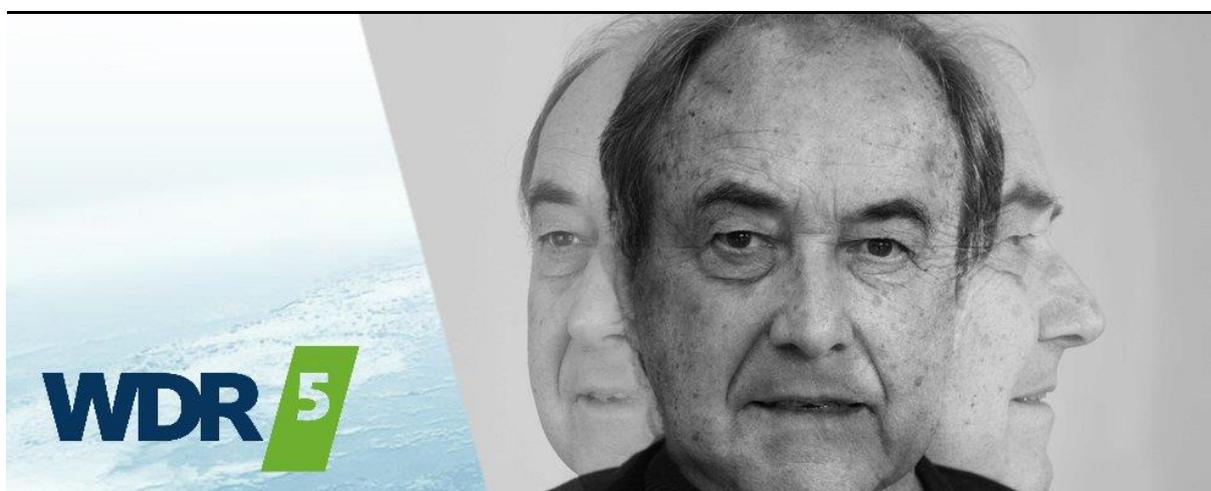
Teil 2: Der Skandal

Teil 3: Die Mine

Teil 4: Die Flucht

Teil 5: Im Kongo

SO / 7. – 28. Oktober / 08:05 – 08:40 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Lutz Tafer: Zwischen RAF und Weltfriedensdienst

Von Anselm Weidner

Produktion: WDR 2018

Am 24. April 1975 überfiel Lutz Tafer als Mitglied eines RAF-Kommandos die bundesdeutsche Botschaft in Stockholm; zwei Geiseln wurden erschossen, zwei Geiselnnehmer starben. 20 Jahre saß er im Gefängnis, 17 davon in Isolationshaft. Danach arbeitete er ein Jahrzehnt für den Weltfriedensdienst in den Favelas von Rio. Das Feature zeichnet Taufers Weg aus der badischen Provinz in die Studentenbewegung nach – und den Sprung in den „bewaffneten Kampf“. Es geht um das deutsche Drama, die Bedeutung der faschistischen Erblast und der revolutionären Ideale, aber auch um Lernprozesse im Gefängnis, um das Bewahren von Menschlichkeit, um Einsichten und ihre Grenzen. Lutz Tafer ist ein ungewöhnlicher Zeitzeuge. [\[mehr\]](#)

SO / 7. Oktober / 11:04 – 12:00 / WDR 5

MO / 8. Oktober / 20:04 – 21:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Audrey, die demente Fee

Von Max Urlacher und Angela Lucke

Produktion: WDR 2015

Winter 1984. West-Berlin. Micha und seiner Mutter ist die Flucht in den Westen gelungen. Seinem Vater nicht. Zu allem Überfluss erkrankt Micha an Meningitis und muss ins Krankenhaus. Da tritt Audrey in sein Leben. Sie komme aus dem Feenland, sagt sie, und sei hier, um Micha einen Wunsch zu erfüllen, nur dummerweise habe sie vergessen, welcher das sei. Mit der Zeit glaubt Micha fest daran, dass Audrey eine echte Fee ist, da auf seiner Station kleine und große Wunder geschehen: Gebratene Hähnchen sausen durchs Fenster, der Schlagerbarde Howie singt und bevor Audrey in den Himmel über Berlin entschwebt, erinnert sie sich doch noch. [\[mehr\]](#)

MI / 3. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Peter Pan

Von Karlheinz Koinegg nach dem Roman von J. M. Barrie

Produktion: WDR 2018

Hörspiel in zwei Teilen

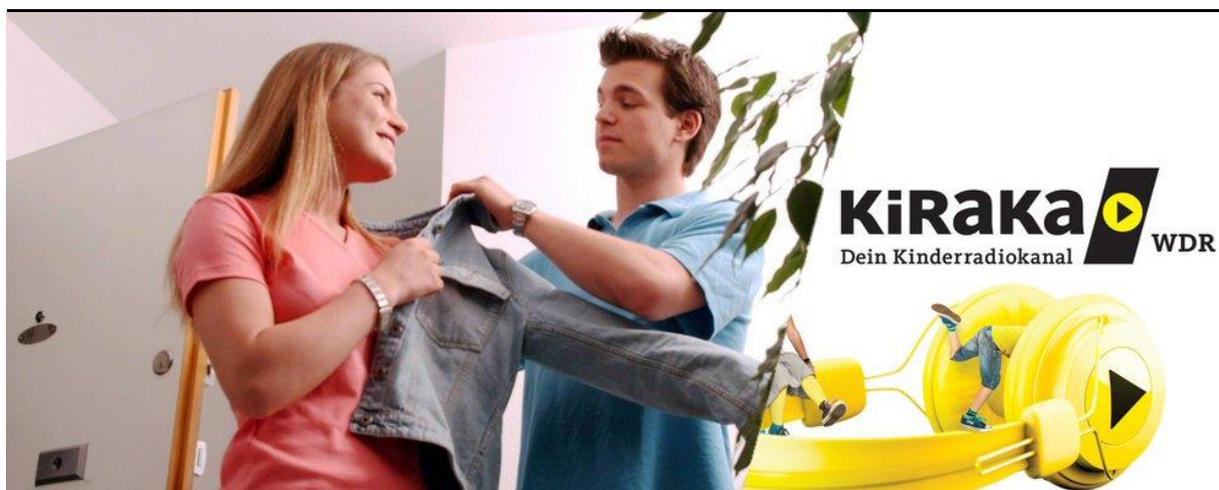
Alle Kinder werden älter – bis auf einen: Das ist Peter Pan! Peter möchte nie erwachsen werden, denn er lebt auf Nimmerland, wo es nicht bloß die verlorenen Jungen, sondern auch Piraten, Indianer und jede Menge Abenteuer gibt. Nur eines gibt es nicht: Gute-Nacht-Geschichten! Als Peter deshalb eines Nachts am Fenster der Familie Darling lauscht, verliert er seinen Schatten. Wer ihm aus der Patsche hilft, und warum die Darling-Kinder Wendy, John und Michael plötzlich fliegen können, wie es sie nach Nimmerland verschlägt, und was sie dort erleben – das erzählt die zeitlose Geschichte, die J.M. Barrie vor über hundert Jahren schrieb. [\[mehr\]](#)

Teil 1: Komm mit nach Nimmerland!

Teil 2: Der Kuss, den keiner bekommt

SA / 6. und 13. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

SO / 7. und 14. Oktober / 14:04 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa



Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene

Dankeschön

Einfach mal „Danke“ sagen – dafür, dass Papa morgens immer genau die richtige Marmelade aufs Brot schmiert. Oder dass Mama zum Einschlafen immer so schön vorliest. Ein kleines „Dankeschön“, das ist schnell gesagt und tut richtig gut. Darum üben sich die Kuschelbären Johannes und Stachel diesmal im Bedanken. Und auch die Schnecke im Klingenden Bilderbuch möchte gerne „Danke“ sagen. Alleine hätte sie in ihrem Schneckentempo nämlich ewig bis zu ihrem Traumhaus am Meer gebraucht. Doch der Riese hilft ihr und trägt sie dorthin. Gemeinsam schauen die beiden aufs blaue Meer. Der perfekte Moment für ein „Dankeschön“, oder? [\[mehr\]](#)

SO / 7. Oktober / 07:04 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Verstehst du hündisch?

Eine KiRaKa-Radiogesichte über die Sprache der Tiere

Von Ulrike Klausmann

Produktion WDR 2018

In Liedern und Geschichten können Tiere miteinander oder sogar mit den Menschen reden. Aber wie sieht es in der Wirklichkeit aus? Wissenschaftler haben erstaunliche Dinge herausgefunden: Delfine geben sich Namen, Elefanten machen sich über weite Entfernungen Liebeserklärungen. Ein besonderer Hund, ein Border Collie, versteht 1300 Wörter der menschlichen Sprache. Warum aber können Affen nicht so gut sprechen wie

Papageien, obwohl sie doch sonst den Menschen viel ähnlicher sind? Tierforscherinnen berichten von ihren Erlebnissen in Afrika und von Ergebnissen ihrer Beobachtungen, Kinder von ihren Erfahrungen mit Haustieren.

SO / 7. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR5 und KiRaKa

MO / 8. Oktober / 16:00 – 16:55 / KiRaKa

ORCHESTER UND CHOR



Tanz auf dem Balkan

Tschaikowskij's Zuckerfee hängt plötzlich die Spitzenschuhe an den Nagel und swingt stattdessen mit den Jungs von UWAGA! um die Wette. Das Quartett bringt auch barocke Menuette zum Grooven – und macht dabei Mahler und Mozart mit Disco-Helden ihrer Jugend bekannt. Das WDR Funkhausorchester wagt sich mit den vier Grenzgängern auf die Tanzfläche und heizt dem Publikum mit feurigen Balkansounds, ansteckenden Klezmer- und Jazzklängen sowie einer ordentlichen Portion Klassik ein – ein irrwitzig-anarchischer Streifzug durch die Musikwelt!

FR / 5. Oktober / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / Live im Videostream [\[mehr\]](#)

SA / 6. Oktober / 20:00 / Terneuzen, Scheldetheater [\[mehr\]](#)

Impressum

Bildrechte: WDR/Diana Menestrey; WDR/Leo Leowald; WDR/Kaja Kummer; Mike Groll/AP Photo; picture alliance / dpa /©mylene Zizzo/Wostok Press; dpa/United Archiv; dpa Picture-Alliance/Ronald Zak; Arno Burgi/dpa; Uwe Arens; Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts; WDR/Marc Trompeter; Barbara Eismann; dpa; WDR mediagroup; Imago; Ebbert & Ebbert Fotografie