



RADIOPROGRAMM ONLINE

Programm-Tipps vom 7. bis 13. Mai 2018

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter
www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel
Familienaufstellung – Geschichten über die Keimzelle unserer Gesellschaft
Mutti und ich
Geschichten aus dem Vorort
Von Marietta Schwarz
Autorenproduktion 2016

„Wir sollten mit unseren Müttern reden, solange sie da sind.“ – Marietta Schwarz beobachtet, wen sie am besten kennt: ihre Mutter. Interviews fördern teilweise überraschende Antworten zu Tage, aber auch Fragen, die bis dahin nie gestellt wurden: über Liebe oder Muttis Vorliebe für Vorwerk-Staubsauger. Mutti hätte gerne studiert. Sie heiratete nicht ihre große Liebe und sie zog drei Kinder groß. Die Gespräche wurden zuhause bei Mutti und Papa im Rhein-Main-Gebiet geführt. „Mutti und ich“ verleiht den Nachkriegsfrauen eine Stimme – einer Generation, die oft schweigen musste. Ehrlich, albern, mitunter melancholisch. [\[mehr\]](#)

MO / 7. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel
Familienaufstellung – Geschichten über die Keimzelle unserer Gesellschaft
Geschwisterliebe
Von Jürgen Seidel
Produktion: BR 1987

Blut ist dicker als Wasser, heißt es im Volksmund. Aber Familienbande verbinden nicht nur, sondern können sich zu einem gefährlichen Konstrukt aus Vorwürfen, Kränkungen und ungeheilten Wunden auswachsen. – Ein Bruder und eine Schwester befinden sich in einem Segelflugzeug. An diesem Ort, hoch über den Wolken, in dieser Enge, scheinbar losgelöst von allem, beginnt die Anklage. Bruder und Schwester zwischen Liebe und Feindschaft. [\[mehr\]](#)

DI / 8. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel
Familienaufstellung – Geschichten über die Keimzelle unserer Gesellschaft
Ich mache morgens das Fenster auf
Von Karl-Heinz Bölling
Produktion: SWR 2017

Abnabelung und Neurosen: Tag für Tag öffnet er morgens das Fenster. Tausende Male schon. Aber warum? Warum öffnet einer das Fenster, wenn doch nur Kälte, Lärm und Staub hereinkommen? Weil es eine Mutter gibt, die will, dass man es sofort wieder schließt. Weil sie über das Fenster bestimmt, obwohl sie doch schon längst tot ist. Wie viele Minuten, Stunden, Tage vergeudet man mit einem sinnlosen Akt der Rebellion gegen

eine tote Mutter? Und was wäre eigentlich, wenn man das Fenster einfach zuließe? Würde es dann beginnen, das eigene Leben? Oder ist es dafür nicht schon längst zu spät? [\[mehr\]](#)

MI / 9. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Familienaufstellung – Geschichten über die Keimzelle unserer Gesellschaft

Bitterlieb

Von Bernhard Pfletschinger

Produktion: WDR 2010

Krimi über eine blutige Familienfehde: Ein pensionierter Stadtdirektor erschlägt seine Frau – und weigert sich, das Tatmotiv zu nennen. Für den ermittelnden Kölner Hauptkommissar Henry Forelle Grund genug, diese „Mordsache“ nicht zu schließen. 15 Jahre später rollt er sie tatsächlich wieder auf. Neue Erkenntnisse lassen vermuten, dass der Tod der Tochter des Paares, der zunächst als Selbstmord galt, doch ein Mord gewesen sein könnte.

Mögliche Tatwaffe: „Bitterlieb“, ein Gedicht des Meistersingers von Nürnberg, Hans Sachs.

[\[mehr\]](#)

FR / 11. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 12. Mai / 17:05 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Familienaufstellung – Geschichten über die Keimzelle unserer Gesellschaft

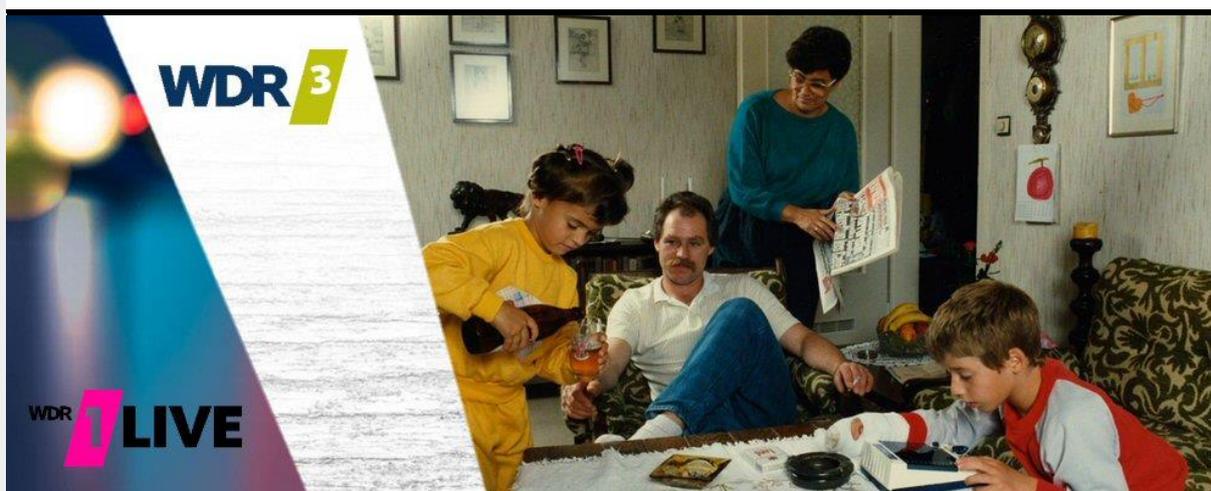
Im Abstammungsglück (Greise Szenen)

Von Claudia Wolff

Produktion: WDR/SWR/SFB/DLF 2001

Eine Tochter blickt zurück. Auf Szenen zwischen einem sterbenden Vater, einer greisen Mutter und sich selbst – einer alternden Tochter. Ihr Blick, voller Erinnerungen, ist kalt und liebevoll, vergeltungssüchtig und versöhnt, aggressiv und resigniert. Mütterliche Angstinfusionen und väterliche Besorgnismanien, empörte Entsagung und katastrophenträchtiges Schweigen erlebt die Tochter wie eine Expedition ins Familieninnere. Das alles erlebt die Tochter wie eine Expedition ins Familieninnere. Tatsächlich gibt es nichts mehr aufzudecken. Aber das Geahnte will in Worte gefasst, dingfest gemacht werden. [\[mehr\]](#)

SA / 12. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SO / 13. Mai / 17:05 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
1LIVE Soundstories
Familienaufstellung – Geschichten über die Keimzelle unserer Gesellschaft
Väter haben sieben Leben
Von Martin Becker und Schorsch Kamerun
Produktion: WDR 2014

Alle reden vom Papa. Und alle haben Fragen. Warum sitzt der Kerl immer noch in seinem Sessel, obwohl er längst unter der Erde ist? Wieso hält er lieber mit seinem Köter Händchen als mit uns? Und was wollte man ihm eigentlich schon immer mal ins Gesicht sagen? Eine reale Väterzertrümmerung, ein gefaktes Unsterblichkeitsfest, ein Abgesang in Liedern, der von Weihnachten bis Mitternacht reicht. Eine knallige Gala über das Wesen des Erzeugers. Der Kaputtbare, der Saufende, der Feige, der unsterbliche Alte. Es geht um einen Vater, der sieben Leben hat. Und um einen anderen, der gar keins mehr hat. [\[mehr\]](#)

SO / 13. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3
MO / 14. Mai / 23:00 – 00:00 / 1LIVE

FEATURE



Dok 5 – Das Feature

Digital first? Ein Mindset für den Wandel

Von Kathrin Reikowski

Produktion: BR 2017

Historiker und Futuristen sprechen von einer fundamentalen Transformation unserer Lebensform. Und wir werden den digitalen Wandel nicht nur erleben, sondern ihn als Unternehmer, als Arbeitnehmer mit hervorbringen. Die Zukunft ist teilweise längst Gegenwart. Anzutreffen beispielsweise im Münchner Umland, wo ein Landwirt zum Felder düngen seinen Schlepper autonom fahren lässt und sich dafür voll auf die Überwachung seiner Maschinen via Bildschirm konzentriert. Die Autorin recherchiert bei Pionieren für Technik, Tools und Methoden, die in ihrer täglichen Arbeit mit diesem Wandel umgehen.

[\[mehr\]](#)

MO / 7. Mai / 20:05 – 21:00 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Kein Weg zurück – Konsequenzen des Brexits für Nordirland

Von Hannelore Hippe

Produktion: DLF 2017

56 Prozent aller Nordiren stimmten im Juni 2016 für einen Verbleib in der EU. Trotzdem wird es in Irland bald eine neue EU-Außengrenze geben. Dabei war es den Nordiren gerade erst gelungen, eine Grenze zu überwinden. Mit dem Karfreitagsabkommen 1998

begann der lange Friedensprozess zwischen den britisch-treuen Protestanten und den irischstämmigen Katholiken Nordirlands. Das Ende der Unruhen führte gleichzeitig zu einer wirtschaftlichen Blüte. Seit dem britischen Votum für den Brexit ist nun alles anders. Was endlich überwunden schien, steht wieder auf dem Prüfstand. Auch der hart erkämpfte Frieden? [\[mehr\]](#)

DO / 10. Mai / 11:05 – 12:00 / WDR 5
FR / 11. Mai / 00:04 – 01:00 / WDR 5



WDR 3 Musikporträt

Europäer. Bürger. Musiker – Der russisch-deutsche Pianist Igor Levit

Von Christian Möller

Produktion: WDR 2018

Er sei „einer der ganz großen Pianisten dieses Jahrhunderts“ – das schrieb die FAZ schon über den Studenten Igor Levit. Inzwischen ist er zu einem Künstler gereift, der nicht nur musikalisch, sondern auch politisch Stellung beziehen will. „European. Citizen. Pianist“, so die knappe Selbstbeschreibung in Igor Levits Twitter-Account. Und zwar, das ist ihm wichtig, in dieser Reihenfolge. Den Bürger und Europäer erlebt man, wenn er kurz nach dem „Brexit“-Votum am Ende eines Konzerts in London unangekündigt Beethovens „Ode an die Freude“ spielt. Oder wenn er sich mit Politikern der AfD anlegt. Levit sucht die Herausforderung. [\[mehr\]](#)

DO / 10. Mai / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 3 Kulturfeature

Der Zionistische Traum – Das Ende einer Illusion

Von Ruth Fruchtmann
Produktion: WDR/rbb 2003

Israel feiert den 70. Jahrestag seiner Staatsgründung am 14. Mai 1948. Den Nachkommen von etwa 700.000 vertriebenen Palästinensern gilt das Datum als „Tag der Katastrophe“. Aus Sicht von Ruth Fruchtmann, aufgewachsen in einer zionistischen Familie, hat sich der Traum vom „Judenstaat“ in einen Alptraum verwandelt. Besatzung und tägliche Verbrechen gegen die Palästinenser stellen die Grundsätze der zionistischen Idee in Frage: „Kolonialistisch, rassistisch, faschistisch“ lauten die Vorwürfe. Die Autorin hat sich vor 15 Jahren mit dem „Ende einer Illusion“ befasst. Erschreckend, wie aktuell dieses Stück heute klingt. [\[mehr\]](#)

SA / 12. Mai / 12:04 – 13:00 / WDR 3
SO / 13. Mai / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Juden und Judentum

Serie in vier Teilen

Von Daniel Cil Brecher

Produktion: SWR/BR/WDR 2018

Das Verhältnis zu Nicht-Juden, der Konflikt zwischen Juden und Palästinensern und die unterschiedlichen liberalen und orthodoxen Auffassungen jüdischer Tradition sorgen in Israel und in der Diaspora für viel Spannung. In der Öffentlichkeit erscheint das Thema Juden und Judentum meist im Zusammenhang von Antisemitismus, Holocaust und Nahostkonflikt. Aber unbemerkt sorgen inner-jüdische Themen für einschneidende soziale, religiöse und politische Entwicklungen. Die Reihe führt uns durch die jüdische Diaspora und Israel, erkundet die aktuellen Fragen des Jude-Seins im Lichte jüdischer Tradition und Geschichte. [\[mehr\]](#)

Folge 2: Was ist Jüdisch am Jüdischen Staat?

Folge 3: Ist die Zukunft orthodox oder liberal?

Folge 4: Wie lebt es sich in der Diaspora?

SO / 13. – 27. Mai / 08:05 – 08:35 / WDR 5

KINDER RADIO

KiRaKa  WDR
Dein Kinderradiokanal



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Ava und die Verschwörung der Stinkstiefel

Von Jörgpeter von Clarenau

Produktion: NDR 2017

Kaum ist Ava mit ihrer Mutter in die neue Stadt gezogen, spürt sie: Etwas Bedrohliches liegt in der Luft! In der neuen Schule erwischt Ava einen schlimmen Start: Ihr Sitznachbar Egbert empfängt sie mit Beleidigungen. Egbert macht bei den „Stinkstiefeln“ mit, die nichts lieber tun als lästern und ärgern! Egberts Vater, Herr Schlamm, ist Unternehmer und liebt große Deals. Er möchte den Menschen allen Ernstes Luft verkaufen – saubere Atemluft. Wie gerufen kommen ihm deshalb die unangenehmen Gerüche über der Stadt. Zum Glück mischt sich „Maunzi“ ein. Diese heldenhafte Katze sorgt dafür, dass alle wieder aufatmen können. [\[mehr\]](#)

DO / 10. Mai / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Der silberne Klang

Hörspiel in zwei Teilen

Von Monika Buschey

Produktion: WDR 2014

An seinem 11. Geburtstag macht Leo eine Entdeckung: Er verirrt sich in den Orchestergraben der Oper. Dort lernt er die Flöte kennen, die ihn auffordert, einen hohen

Ton zu spielen. Auf diesem silbernen Klang segelt Leo in eine andere Welt und gelangt nach Hameln, genau in den Moment, in dem der Rattenfänger dabei ist, die Kinder einzufangen. So süß klingt sein Flötenspiel, dass keiner ihm widerstehen kann. Gerade noch rechtzeitig kann Leo aber das Mädchen Resie davor bewahren, vom grollenden Berg verschlungen zu werden. [\[mehr\]](#)

Teil 2: SA / 12. Mai / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

Teil 2: SO / 13. Mai / 14:05 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa



**Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene
Mamas und Omas**

Am Muttertag sagen Kindern ihren Mamas, dass sie sie lieb haben. Oma ist die Mama von Mama. Ihr kann man an Muttertag auch Blumen schenken und etwas Liebes sagen. Die Kuschelbären fragen sich, ob Oma und Opa eigentlich schon immer Oma und Opa waren. Und das Mädchen im »Klingenden Bilderbuch« beschließt, dass sie ab heute wieder ein Baby ist. Ihre Mama lässt sie gewähren und spielt eine Weile mit. Aber irgendwann reicht es ihr. Da ist das Mädchen allerdings anderer Meinung. Es ist und bleibt ein Baby! Was soll die Mama nun machen? Ganz einfach: Sie wird auch wieder ein Baby. Und Oma ebenso. [\[mehr\]](#)

SO / 13. Mai / 07:05 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Oh, wie nah ist Panama!

Eine KiRaKa-Radiogeschichte über das Land der Träume

Von Christian Schmitt

Produktion: WDR 2018

Jeder kennt Janoschs Geschichte von den zwei Freunden kleiner Tiger und kleiner Bär. Die beiden machen sich auf die Suche nach dem paradiesischen Panama, um schließlich Zuhause zu merken, dass das Paradies doch um die Ecke liegt. Aber ist das wirklich so? Warum wollen wir oft weit weg und träumen von fernen Orten? Warum vermutet man das Paradies meistens woanders? Kiraka-Reporter Christian Schmitt fährt nach Panama, in das Land, von dem viele sagen: Hier ist das Paradies. Wovon träumen die Menschen im Paradies? Was denken Kinder aus Panama über Deutschland? Und riecht es wirklich überall nach Bananen?

SO / 13. Mai / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

ORCHESTER UND CHOR



The Essence of Quincy Jones

Quincy Jones ist ein Gigant in der Musikwelt – und das seit vielen Jahrzehnten. Die WDR Big Band feiert Quincy Jones Big Band-Werk in einem Konzert und präsentiert seine Kompositionen und Arrangements aus den späten 1950ern und frühen 1960ern. Doch von Quincys Musik gibt es kein oder wenig Notenmaterial für Big Bands. Diesen Mangel hat der finnische Musiker Vellu Halkosalmi behoben und transkribierte die Kompositionen von CD-Aufnahmen. Während seiner Arbeit nahm Halkosalmi Kontakt zu Quincy Jones auf, der ihn bei diesem kleinteiligen Projekt unterstützte und sogar dazu verhalf, einige seltene Archivschätze zu heben. [\[mehr\]](#)

MI / 9. Mai / 19:00 / Essen, Schloss Borbeck



Kommissar Krächz im Weltall

Aus der Reihe „WDR Familienkonzerte“ für 3- bis 7-jährige Kinder mit Familie

So weit sind Kommissar Krächz und sein Gehilfe Dr. Kläver noch nie gereist! Heute sind sie im großen, weiten Weltall unterwegs. Zwischen Sonne, Mond und Sternen gehen sie auf Spurensuche, denn sie müssen einen galaktischen Fall lösen. Nur gemeinsam mit eurer Hilfe und der musikalischen Unterstützung von Musikerinnen und Musikern des WDR Funkhausorchesters können sie das schaffen.

SO / 13. Mai / 11:00 und 15:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

im Radio:

DO / 10. Mai / 17:00 – 18:00 / KiRaKa



Korea-Tournee

Das WDR Sinfonieorchester in Daegu, Yongin und Seoul

Unter der Leitung von Chefdirigent Jukka-Pekka Saraste ist das WDR Sinfonieorchester auf Tour mit der deutsch-japanischen Geigerin Arabella Steinbacher. Auf dem Programm stehen Ludwig van Beethovens Konzert D-Dur für Violine und Orchester op. 61 sowie die Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43 von Jean Sibelius.

FR / 11. Mai / 19:30 / Daegu, Daegu Concert Hall [\[mehr\]](#)

SA / 12. Mai / 16:00 / Yongin, Samsung Electronic Concert Hall [\[mehr\]](#)

SO / 13. Mai / 17:00 / Seoul, Seoul Arts Center [\[mehr\]](#)



KLANGVOKAL

Das WDR Funkhausorchester unter der Leitung von Wayne Marshall eröffnet gemeinsam mit dem Kammerchor der TU Dortmund und dem Philharmonischen Chor Essen das KLANGVOKAL Musikfestival mit einem biblischen Programm: Leonard Bernsteins 1. Sinfonie „Jeremiah“ handelt vom Leben des Propheten und in seinen „Chichester Psalms“ vertonte er hebräische Psalmen. Christlich geht es weiter mit Francis Poulencs „Gloria“ aus der lateinischen Messe und dem neuesten Werk des Abends: „The Fruit of Silence“, eine Komposition des lettischen Komponisten Pēteris Vasks, der 2014 einen Text von Mutter Teresa vertont hat. [\[mehr\]](#)

FR / 11. Mai / 20:00 / Dortmund, Konzerthaus

live im Radio:

FR / 11. Mai / 20:04 – 22:00 / WDR 3

Impressum

Bildrechte: imago stock; mauritius images/Author's Image; dpa Picture-Alliance/Peter För; mauritius images/Christian Ohde; mauritius images/Blend Images; WDR/Michael Fehlauer; Marijan Murat/dpa; Mariusz Smiejek/dpa; The NewYorkTimes/Redux/laif; picture-alliance; dpa/Fredrik von Erichsen; WDR/mauritius images; dpa; Wavebreak Med; Vellu Halkosalmi; WDR; Peter Rigaud; WDR