



RADIOPROGRAMM ONLINE

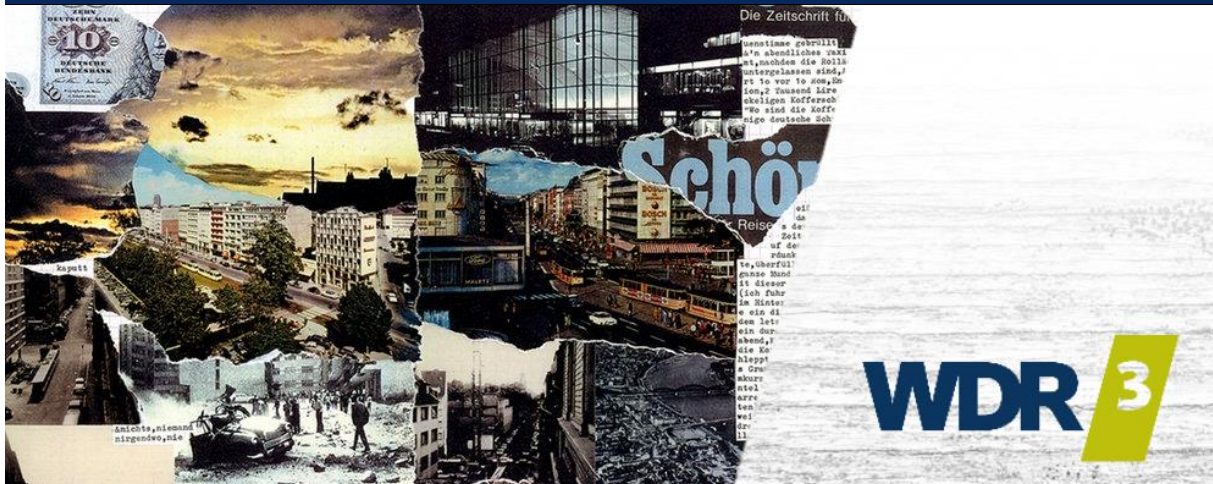
Programm-Tipps vom 4. bis 10. Juni 2018

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter
www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel
EGOZENTREN

Wörter Sex Schnitt: Jetzt Fällt Draußen Gleichmäßig

Brinkmanns Tonbandmonolog über Kohlsorten
Originaltonaufnahmen 1973 von Rolf Dieter Brinkmann
Produktion: BR 2005

„Blumenkohl / das heißt eigentlich, dass Unsinn zu reden überhaupt nicht möglich ist innerhalb von Sprache / Blumenkohl.“ Theorie, sinnliche Realität und sprachliche Benennung in einer Collage. Für Rolf Dieter Brinkmann war abgehobenes Theoretisieren zutiefst unattraktiv. Er gilt als der deutsche Nachkriegsautor, der pop-literarische Forderungen nach neuen Zugängen zum eigenen Ich am radikalsten umsetzte. Brinkmann

arbeitete als Autor, Herausgeber und Übersetzer und schuf ein immenses Werk: Gedichtbände, Erzählungen, einen Roman, Hörspiele, sowie zahlreiche Material- und Collage-Bände, die zum Teil erst postum veröffentlicht wurden. [\[mehr\]](#)

MO / 4. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel
EGOZENTREN

Nur Momente

Subjektive Appelle für mehr Skepsis
Von Ingo Golembiewski
Produktion: WDR 1968

Ingo Golembiewski ist Lyriker, den ein extremer Subjektivismus kennzeichnet. So besteht sein Hörspiel von 1968 auch aus lyrischen Momentaufnahmen und individuellen Zeitsprengseln. Vier Stimmen treffen aufeinander in einer Collage, die teils ins Elegische, teils ins Sarkastische abdriftet. Sie hat keine Story, definiert keine Zeit und befindet sich in keinem Raum. Aber sie fügt mehr und mehr das Porträt eines Menschen zusammen. Jemand, der aus den Trümmern der zerredeten und zerstörten Solidarität heraustritt, sich gegen Rassismus, Nationalismus, Wirtschaftsglaube und Egoismus stellt - und damit am Ende das politische Engagement des Autors manifestiert. [\[mehr\]](#)

DI / 5. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel
EGOZENTREN

Wer aus mir trinkt, wird ein Reh

Tristan und Isolde im Arbeitsamt

Von Daniela Dröscher

Produktion: Autorenkollektiv kidnap someone and make him happy 2013/2014

Zuerst sind da nur zwei Suchende im Wartesaal des Lebens. Er, vielleicht ein großer Trickfilmzeichner ohne großen Drang nach Gemeinschaft und Nähe. Sie, eventuell eine gescheiterte Opernsängerin mit dem unstillbaren Verlangen jemandem ihr Herz zu öffnen. So wenig sie über ihre Identitäten verraten wollen, umso mehr spielen sie mit ihnen – bis hin zum Tausch, zum Perspektivwechsel. Und eventuell hat auch Richard Wagner etwas damit zu schaffen. Ein Zittern um die Möglichkeit der Liebe beginnt. Denn „alles ist möglich, wenn man von sich selber nur die Fußspitzen sieht.“ [\[mehr\]](#)

MI / 6. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

Hörerwunsch

EGOZENTREN

Sechs Gramm Caratillo

Klaus Kinski spielt einen Selbstmörder

Von Horst Bienek

Produktion: HR 1960

Eigentlich passt er nicht so recht in seine Zeit, der junge Medizinstudent Clemens C. Er ist ein Einzelgänger, ein Träumer, ein Liebender auch. Und er ist ein fanatischer Forscher, der die Auswirkungen des Giftes Caratillo untersuchen will. Das kann er nur durch ein Experiment an sich selbst. Also wandert das Gift bereits durch sein Blut, als er sich an sein Tonband setzt. Eine Stunde hat er noch zu leben. Am Ende verwischt alles, die Zeiten und die Bewusstseins Ebenen, die Motive und die Absichten, sein Leben und seine Ideen werden unwirklich und gespenstisch vor dem Prozess des Sterbens. Jetzt sieht er plötzlich sein Leben, wie es hätte sein können. [\[mehr\]](#)

DO / 7. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Krimi

Running Wild

Rätselhaftes Massaker in einer Reichen-Siedlung

Von J.G. Ballard

Produktion: WDR 2011

Alle 32 Erwachsenen der Luxus-Wohnanlage „Pangbourne Village“ werden ermordet aufgefunden. Dabei gilt diese Siedlung westlich von London als absolut sicher: Hohe Zäune, Wachdienste und Kameras sorgen eigentlich dafür, dass die Reichen hier unter sich sind. Nach dem Massenmord an den erwachsenen Bewohnern fehlt von den Kindern jede Spur. Die Polizei ist ratlos. Terroristen? Psychopathen? Oder etwa Außerirdische, wie die Boulevard-Presse vorschlägt? Erst als das jüngste der verschwundenen Kinder, die achtjährige Marion Miller, traumatisiert aufgefunden wird, ahnt Psychiater Dr. Greville, was passiert sein könnte. Sein Verdacht ist so ungeheuerlich wie naheliegend. [\[mehr\]](#)

DO / 7. Juni / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

ANSCHWITZEN

Tod eines Fußballers

Krimi über Dopingverdacht und Mord

Von Eva Lia Reinegger

Produktion: WDR 2012

Der 19-jährige Kevin hat gerade seine Mannschaft in die 1. Bundesliga gekickt, als er noch auf dem Spielfeld zusammenbricht und kurz darauf stirbt. Sofort steht ein Dopingverdacht

im Raum, der sich aber durch den pathologischen Befund „Tod durch Allergieschock“ wieder auflöst. Als man in seiner Trinkflasche Spuren von Erdnussöl findet, wird es ein Fall für Kommissarin Jeanette Degelow. Sie ermittelt auch in seinem privaten Umfeld und stößt auf eine Spur, deren Kenntnis die Fußballwelt erschütterte hätte. [\[mehr\]](#)

FR / 8. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SA / 9. Juni / 17:05 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Hörspiel am Sonntag
ANSCHWITZEN

Die Stunde der Wahrheit (Neue Nachrichten vom Fußball)

O-Ton-Collage rund um den Ball
Von Ror Wolf
Produktion: HR 1974

Ror Wolf hat nahezu fanatisch Material vom Fußball, über den Fußball und über seine mediale Verbreitung gesammelt. Dank seinem guten Verhältnis zu Eintracht Frankfurt konnte er seinerzeit sogar Kabinenaufnahmen vor wichtigen Spielen machen. Er hat auf Tribünen und in Stehkurven, bei Busfahrten und Fanclub-Feiern Aussagen der Zuschauer aufgezeichnet. Und er hat nahezu alle verfügbaren Radioreporter in ihrer charakteristischen Metaphorik und Sprechweise analysiert. Herausgekommen ist eine Stunde lang purer Fußball-Genuss mit feinstem Zeitkolorit. [\[mehr\]](#)

SA / 9. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SO / 10. Juni / 17:05 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
ANSCHWITZEN

How to speak Fußball. Ein Praktikant will zur WM

Von Gerrit Booms und Rami Hamze
Produktion: WDR 2014

Der Mann, den sie Rami nannten, ein Anhänger des Faszinosums Fußballs, hat einen Traum: Er möchte als Kommentator zur Fußball-Weltmeisterschaft. Doch über das mediale Großereignis des Sommers zu berichten, während Millionen von Experten daheim zuschauen, ist kein leichter Job. Rami Hamze macht den Selbstversuch: Er drängt sich neben die Großen des Fußball-Geschäfts, um ihnen ihre Geheimnisse zu entlocken. An der Seite von Marcel Reif, Steffen Simon, Béla Réthy, Sabine Töpperwien und Wolff-Christoph Fuss möchte er lernen, wer wann wie über Fußball spricht – und vor allem: Warum! [\[mehr\]](#)

SO / 10. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

Die Revolution mit der Heizdecke – 1968 in Nordrhein-Westfalen

Von Manuel Gogos
Produktion: WDR 2008

Nicht nur in Paris, auch in Bochum brannten 1968 die Barrikaden! Und der Himmel über Köln leuchtete schmutzig-gelb. Aus vielen kleinen Widerstandsquellen entstand zwischen Rhein und Ruhr ein neuer großer Fluss. Während die Barrikadenkämpfer in Bonn mit dem Sound der Weltrevolution in den Ohren die Zigarren des Rektors rauchten und die Kultband CAN sich mit unerbittlichem Kunstwillen in Trance spielte, meuterte die Film-Avantgarde im Kölner Untergrund gegen den „Apparat“. Das ganze subversive Treiben in akustischen Studios, in Galerien, vor dem Werkstor und in Kommune-Küchen lässt sich als Kraftstrom eines einzigen großen Happenings begreifen. [\[mehr\]](#)

SA / 9. Juni / 12:04 – 13:00 / WDR 3
SO / 10. Juni / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Megacities

Serie in vier Teilen

Von Nina Hellenkemper und Emily Thomey

Produktion: WDR 2015

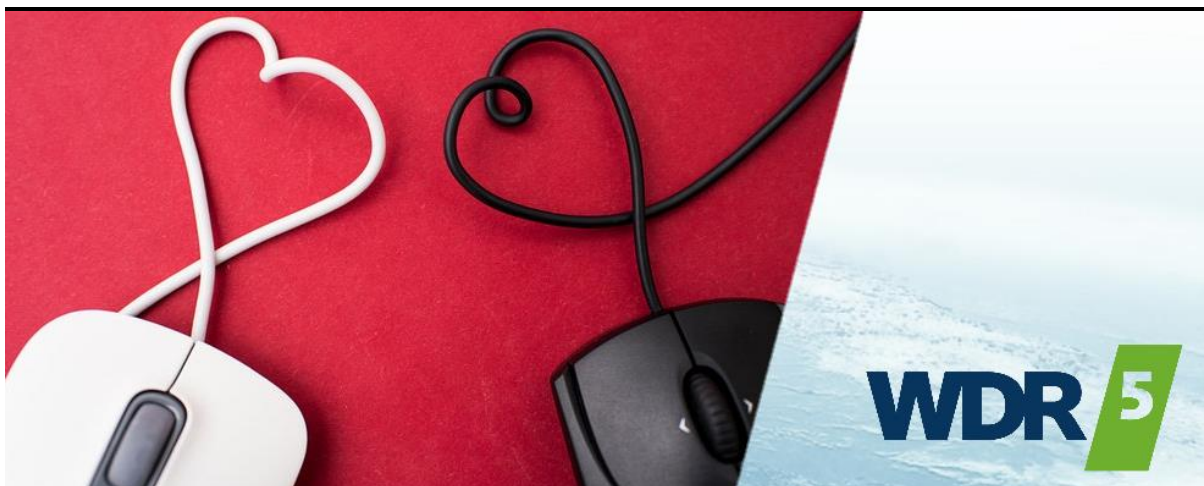
Die Zukunft der Erde liegt in den Städten. 1,3 Millionen neue Einwohner ziehen weltweit jede Woche vom Land in die Städte, etwa 70 Millionen im Jahr. Es ist die größte Massenbewegung in der Geschichte der Menschheit. Während die traditionellen Industriezentren Europas schrumpfen und veröden, explodieren die Megacities des Südens und des Südostens mit rasendem Wachstum: Manila, Dhaka, Kairo, Sao Paulo, Shanghai, Lagos, Jakarta, Karatschi, Khartoum und Kalkutta heißen die neuen Metropolen dieser Welt. [\[mehr\]](#)

Teil 2: Smarte Neue Stadt

Teil 3: Die Stadt und der Aufstand

Teil 4: Wir sind die Stadt

SO / 10. – 24. Juni / 08:05 – 08:35 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Alle elf Minuten... Das Geschäft mit dem Internet-Dating

Von Heiner Wember

Produktion: WDR 2017

2.500 Partner-Plattformen in Deutschland locken einsame Herzen an: Für die dauerhafte Partnerschaft, lose Kontakte oder die eine Nacht. Mit dem Wunsch nach Liebe lassen sich im Internet gute Geschäfte machen. Der Marktführer Parship wächst rasant und setzt inzwischen über 100 Millionen Euro pro Jahr um – bei 20 Millionen Euro Gewinn. Andere Anbieter schweigen über ihre Umsatzzahlen, viele haben nicht einmal eine Kontaktadresse in Deutschland. Das Feature lässt Unternehmer und Psychologen zu Wort kommen, gibt Tipps, wie man im Internet am besten sucht – und lässt Menschen berichten, wie sie ihr Glück online gefunden haben oder total frustriert sind. [\[mehr\]](#)

SO / 10. Juni / 11:05 – 12:00 / WDR 5

MO / 11. Juni / 20:05 – 21:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Pandora und der phänomenale Mr. Philby

Hörspiel in zwei Teilen

Von Sabine Ludwig

Produktion: WDR 2018

Endlich Sommerferien! Pandora freut sich darauf, sie an der Küste von Cornwall zu verbringen. Doch mit dem Hotel ihrer Mutter steht es nicht zum Besten. Die Gäste bleiben aus und für Reparaturen fehlt das Geld. Zu allem Übel soll sich Pandora um den verwöhnten Ashley kümmern, der alle mit seinem Kochfimmel nervt und außerdem panische Angst vor Gespenstern hat. Auch auf ihren besten Freund Zack kann Pandora sich nicht mehr verlassen. Der macht mit dem undurchsichtigen Mr. Philby gemeinsame Sache, der vorgibt, Maler zu sein und an der Küste einen ganz bestimmten Baum finden möchte. Doch was sucht er wirklich? Eines Tages liegt ein Toter am Fuß der Klippen ... [\[mehr\]](#)

SA / 9. und 16. Juni / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa
SO / 10. und 17. Juni / 14:05 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa



**Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene
Waldbewohner**

Im Wald wohnen Eulen, Füchse, Ameisen, Rehe und viele andere Tiere. Aber in dem Wald, um den sich Baumausstatter Hubert Fichtenstein kümmert, wohnen noch andere spannende Wesen: Tubald Protz zum Beispiel. Im Klingenden Bilderbuch treffen wir ein rotes Huhn, das ebenfalls im Wald wohnt. In dessen Schürze stecken immer Nadel, Faden und Schere. Alle Waldbewohner mögen das rote Huhn, das für jeden flickt und näht. Nur der Fuchs bekommt nicht, was er will. Und selbstverständlich sind die Kuschelbären Johannes und Stachel auch im Wald unterwegs. [\[mehr\]](#)

SO / 10. Juni / 07:05 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa

KiRaKa  **WDR**
Dein Kinderradiokanal



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Zweimal Ich?

Eine KiRaKa-Radiogeschichte über Zwillinge

Von Yesim Ali Oglou

Produktion: WDR 2018

Gleiche Haare, gleiche Augenfarbe, gleiche Nase: Zwillinge sorgen für Faszination, Begeisterung und Neugier - vor allem, wenn sie sich sehr ähnlich sehen. In ihrer KiRaKa-Radiogeschichte stellt Yesim Ali Oglou die elfjährigen, eineiigen Zwillinge Helena und Bella aus Düsseldorf vor. Sie schaut, was dran ist an der vielbeschworenen besonderen Verbundenheit von Zwillingen, wie ähnlich sich die Mädchen wirklich sind und wo sie sich doch unterscheiden. Auch für die Wissenschaft sind Zwillinge interessant: An der Universität Bielefeld wird dazu geforscht. Verhaltensgenetiker Rainer Riemann erklärt, wie eineiige Zwillinge entstehen und warum sie manchmal im selben Moment dasselbe sagen. [\[mehr\]](#)

SO / 10. Juni / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

MO / 11. Juni / 16:00 – 16:55 / WDR 5 und KiRaKa

ORCHESTER UND CHOR



WDR Happy Hour – Klassik um Sieben

Richard Strauss war zeitlebens ein großer Bewunderer Wolfgang Amadeus Mozarts, dessen lichte Klangwelt er in seinem Spätwerk mit gelassener Meisterschaft beschwört.

Manuel Bilz stammt aus Frankfurt, war als Solo-Oboist am Nationaltheater Mannheim engagiert und wechselte 2001 in gleicher Position zum WDR Sinfonieorchester. Das WDR Sinfonieorchester engagiert sich mit dementia+art für die kulturelle Teilhabe von Menschen mit Demenz. Sie sind bei den WDR Happy Hour-Konzerten besonders willkommen! [\[mehr\]](#)

DO / 7. Juni / 19:00 / Kölner Philharmonie



WDR Schulchorwettbewerb – das große Finale in Aachen

Chöre aus der gesamten Euregio nahmen am ersten WDR Schulchorwettbewerb teil. Drei haben es unter die Nominierten geschafft und hoffen beim großen Finale auf den Sieg. Den Gewinnern winkt eine professionelle Tonaufnahme in den Studios des WDR und der Dreh eines 360 Grad-Videos. Mit dabei: die Schülerinnen und Schüler der Viktoriaschule in Aachen, des Königlichen Athenäums in Eupen und des Bischöflichen Gymnasium St. Ursula in Geilenkirchen. Unterstützt vom WDR Rundfunkchor und André Gatzke (Moderation) präsentieren sie ihre Finalsongs. Wer am Ende das Rennen macht? Das entscheidet das Publikum! [\[mehr\]](#)

FR / 8. Juni / 19:00 / Aachen, Kulturzentrum Depot



Spanische Klassiker

Heiße Affären, leidenschaftliche Tänze – mit Flamenco, Habanera und Fandango ist spanische Musik Ausdruck südlichen Temperaments und Lebensgefühls. Mit dem WDR Funkhausorchester und Musik von Rodrigo, Guridi, Granados und de Falla in die Welt der spanischen Folklore eintauchen, ist Ferienstimmung pur. Und dazu gehört unbedingt der

Tanz – Flamenco und klassischer spanischer Tanz stimmen auch visuell auf den Sommer in Spanien ein. [\[mehr\]](#)

FR / 8. Juni / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / Live im Videostream

im Radio:

FR / 13. Juli / 13:04 – 15:00 / WDR 3



Jupiter

Der griechische Dirigent Constantinos Carydis ist regelmäßiger Gast der Bayerischen Staatsoper und der Oper Frankfurt, auf dem Konzertpodium arbeitet er mit Klangkörpern wie den Münchner Philharmonikern, dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin und dem Mahler Chamber Orchestra. Im Konzert mit dem WDR Sinfonieorchester Köln rahmen zwei Sinfonien des frühen und späten Mozart Richard Strauss' klassizistisch-lichtes Oboenkonzert ein. [\[mehr\]](#)

FR / 8. Juni / 20:00 / Viersen, Stadthalle

SA / 9. Juni / 20:00 / Iserlohn, Parktheater

im Radio:

MO / 25. Juni / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Percussion-Power

In „The Wave“ (2000) bringt die japanische Komponistin und Perkussionistin Keiko Abe Klangmagie und elementare Kraft, asiatische und europäische Musiziertraditionen wirkungsvoll zusammen. Folkloristisch „gewürzt“ präsentiert sich auch die Musik des 1975

geborenen Israelis Avner Dorman. Der russische Pianist Victor Derevianko legte sein konturenscharfes Arrangement von Schostakowitschs letzter Sinfonie dem Komponisten 1972 noch selbst vor – und Dmitrij Schostakowitsch fand nichts daran auszusetzen. [\[mehr\]](#)

SO / 10. Juni / 11:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz

im Radio:

MO / 9. Juli / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Klavierfestival Ruhr

Big Band was my first love

Till Brönner hat einiges zu sagen, das tat er vor gut sieben Jahren auch in Buchform: Auf gut 200 Seiten erzählt er in dem Buch „Talking Jazz“ Anekdoten aus seinem Leben: wie er als Jugendlicher im klassischen Bereich nicht so ganz glücklich wurde und sich dann vornahm, den Wettbewerb „Jugend Jazzt“ zu gewinnen. Längst ist der in Viersen geborene und in Bonn aufgewachsene Trompeter eines der Aushängeschilder des deutschen Jazz. Über mangelnden Publikumserfolg und internationale Preise kann er nicht klagen. Wenn er im Frühsommer 2018 zur WDR Big Band kommt, frönt er dann mal wieder seiner großen Liebe. Denn nicht nur „Music“, sondern auch „Big Band was his first love“. [\[mehr\]](#)

SO / 10. Juni / 20:00 / Duisburg, Mercatorhalle

Impressum

Bildrechte: WDR/Rolf Dieter Brinkmann; WDR/creativ collection; dpa/Victoria Jones; picture alliance/United Archives; dpa/Norbert Försterling; WDR/mauritus images/Cristo Rich; dpa/Roland Witschel; WDR/dpa; dpa/Picture-Alliance; mauritus images/Alamy; Henrik Josef Boerger/picture alliance/dpa Themendienst; dpa; dpa; dpa picture-alliance; WDR/Overmann; WDR/C. Langer; Tomáš Zybura © Bernd Pfitzner; Thomas Brill; Shutterstock/UN3; Ulla Lomme