



## Programm-Tipps vom 30. April bis 6. Mai 2018

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter [www.radioprogramm.wdr.de](http://www.radioprogramm.wdr.de)

## RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

## HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

### **Der Tod in Rom**

Von Wolfgang Koeppen

Produktion: HR/SWR/WDR 2009

Italien gilt seit Goethe und Thomas Mann als Fluchtpunkt deutscher Künstlerseelen. Für Koeppens Abschluss seiner Trilogie wird Rom aber zur Kulisse einer tödlichen Gespenster-Séance: Anfang der 1950er-Jahre, im vollsten Glanz der Wiederaufbauphase unter Adenauer, treffen sich hier die Zweige einer deutschen Familie. Der junge, homosexuelle Komponist Siegfried Pfaffrath reist zur Uraufführung seiner Symphonie, die

die Tradition der „entarteten Musik“ von Arnold Schönbergs Zwölftonreihen fortschreibt. Seine Eltern, die als Mitläufer die Vorteile der Nazi-Diktatur zu nutzen wussten, kommen zum Konzert. [\[mehr\]](#)

**Teil 1: MO / 30. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

**Teil 2: DI / 1. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

**Teil 3: MI / 2. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

**Teil 4: DO / 3. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



1LIVE Krimi

### **BetaVille**

Von Heiko Behr

Produktion: WDR 2016

Der Moment, als Rodrigo flach auf seinem Küchenboden liegt. Über sich den berüchtigten Geldeintreiber Säge. Der mit seinem Lieblingswerkzeug verdächtig nah vor seinem Gesicht hantiert. Das ist der Moment, in dem Rodrigo klar wird: Jetzt wird es eng. Er ist ein mickriger, mittelerfolgreicher Drogendealer, der sich schon oft aus brenzligen Situationen gequatscht hat. Leider scheint das diesmal nicht zu funktionieren. Er muss eine Menge Geld beschaffen. Schnell. Sein Lieblingskunde Ivo soll helfen. Also rast Rodrigo Richtung „BetaVille“, wo Ivo lebt – eine geschlossene Wohnanlage vor der Stadt, die wie eine Festung bewacht wird. [\[mehr\]](#)

**DO / 3. Mai / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**

---

WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Hörerwunsch

### **Das Rätsel der Sandbank**

Von Erskine Childers

Aus dem Englischen von Hubert Deymann

Produktion: WDR 2009

Was als Entenjagd beginnt, entpuppt sich als Spionageoperation zwischen verfeindeten Marinetruppen: Carruthers, Mitarbeiter des englischen Auswärtigen Amtes, wird im Spätsommer 1902 von seinem Studienkollegen Davies zur Entenjagd auf der deutschen Ostsee eingeladen. Doch der Törn geht gen Westen, und der vermeintliche Yachturlaub entpuppt sich als Auftrag der britischen Marine, die Küste vor den ostfriesischen Inseln zu kartographieren. Und das Unternehmen wird mit der Zeit immer brisanter: Carruthers und Davies erfahren von einem geheimen See-Invasionsplan des Deutschen Kaisers.

**FR / 4. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

**SA / 5. Mai / 17:05 – 18:00 / WDR 5**



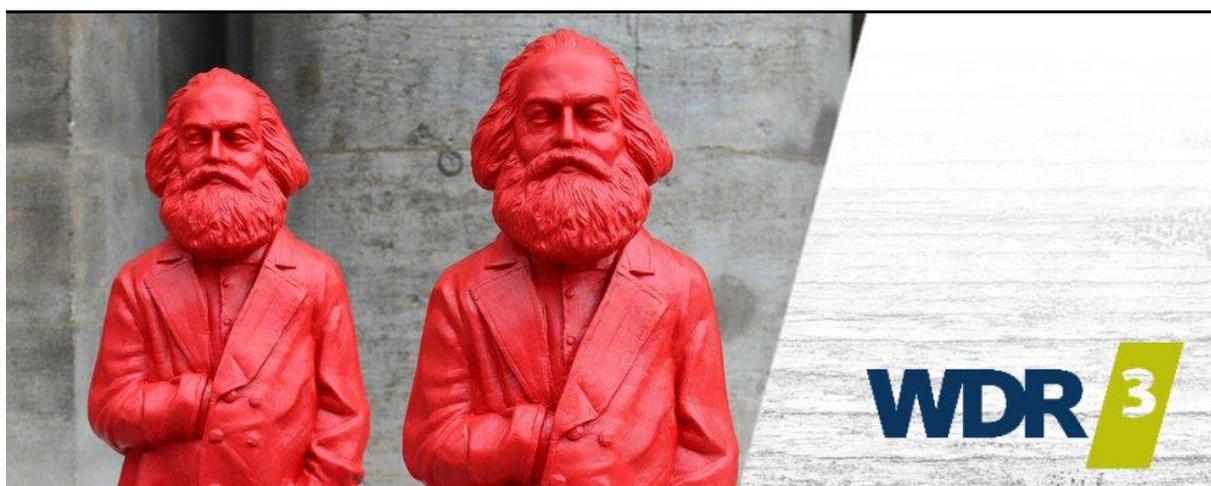
WDR 3 Hörspiel  
WDR 5 Hörspiel am Sonntag

### **Vatertage**

Von Wolfgang Roth  
Produktion: WDR 2000

Das Grab seines Vaters, eines ehemaligen Kriegsgefangenen, soll eingeebnet werden. Deswegen kehrt der Sohn zurück. Er möchte es ein letztes Mal sehen. Inzwischen ist er selbst Vater eines Sohnes, der ihn auch auf dieser Reise begleitet. Es begleiten ihn aber auch die Erinnerungen an das Klima seiner Kindheit, eine Zeit des Wartens und Nicht-Verstehens. Der heimgekehrte Vater, der ihn einst im Brief aus dem Krieg „innig liebte“, hielt nach seiner Rückkehr nur noch Schläge für ihn bereit. Was bedeuten all diese Gedankenketzen vor dem Hintergrund der heutigen Gespräche mit dem eigenen Sohn?  
[\[mehr\]](#)

**SA / 5. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3**  
**SO / 6. Mai / 17:05 – 18:00 / WDR 5**

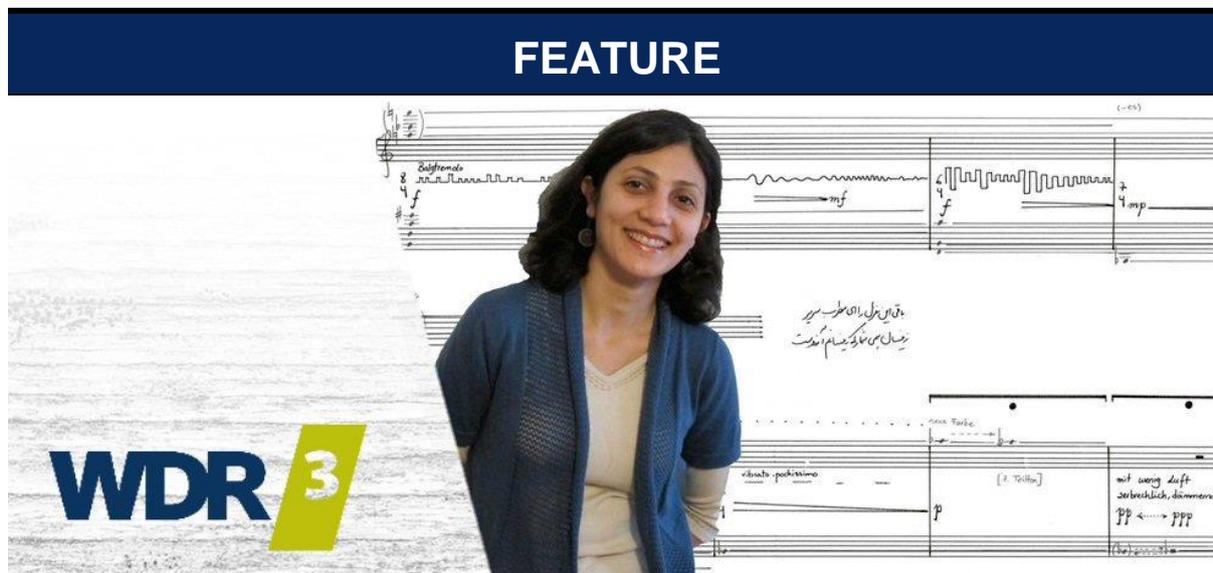


WDR 3 Hörspiel  
**Little Big Marx**  
Von Martin Becker und Tabea Soergel  
Produktion: NDR/WDR 2018

Der kleine Mann ist in der Krise. Wer kann ihn retten? Höchstens Karl Marx, der ewige Anwalt der Arbeiterschaft. Zu dessen 200. Geburtstag fragt das Feature, was noch vom

Glanz der proletarischen Revolution übrig ist. „Little Big Marx“ porträtiert Marx und seine wechselvolle Wirkungsgeschichte. Und nimmt sich seine Zielgruppe zur Brust: die zu kurz Gekommenen wie die zu kurz Gewachsenen. Was sagt eigentlich ein physisch kleiner Mensch zu den Luxusproblemen eines durchschnittlich großen Wutbürgers? Wie erklärt ein Soziologe den globalen Aufstand des kleinen Manns? [\[mehr\]](#)

SO / 6. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Musikporträt

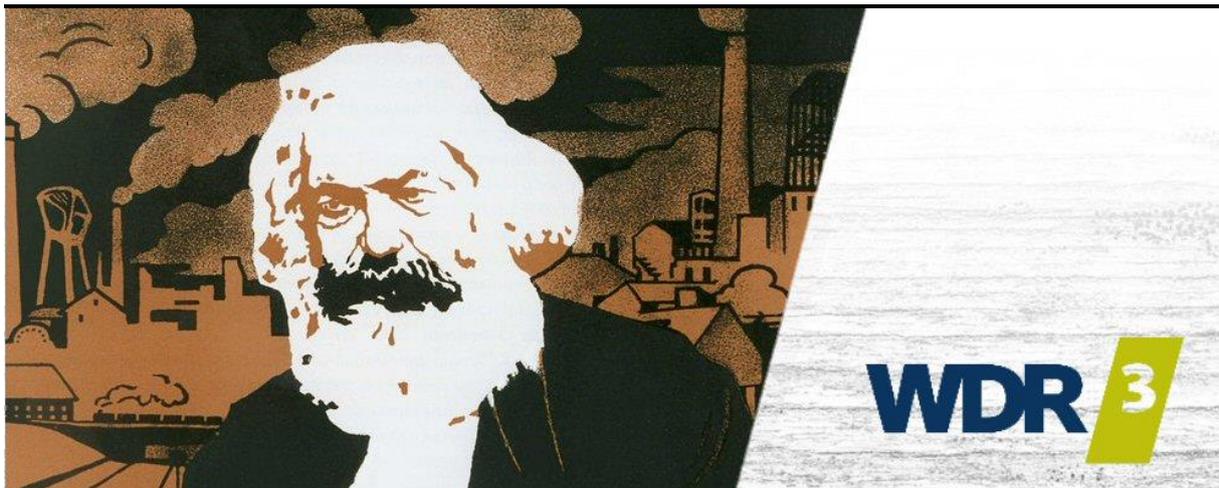
### **Die dritte Schrift – Oder wie kommt die Neue Musik in den Iran?**

Von Nora Bauer

Produktion: WDR 2018

Schon in den 1960er-Jahren veranstaltete die Gattin des Schah von Persien ein Festival für zeitgenössische westliche Musik. Bis heute hat der Iran eine besondere Beziehung zur Neuen Musik. Die iranische Komponistin Farzia Fallah, geb. 1980, lebt seit 15 Jahren in Deutschland. Auf die Frage, ob im Iran der Begriff „Neue Musik“ die gleiche Bedeutung habe wie in Deutschland, antwortet sie mit einem Gedicht des iranischen Mystikers Schams-e Tabrizi. In „Die dritte Schrift“ beschreibt er die Existenz einer Schrift, die, genährt aus den Widersprüchen zwischen verschiedenen Kulturen, die Möglichkeit zu etwas Neuem eröffnet. [\[mehr\]](#)

DI / 1. Mai / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 3 Kulturfeature

## **Entfremdet – Mit Karl Marx am Rande des Nervenzusammenbruchs**

Von Martin Hubert

Produktion: WDR 2018

Das Tempo nimmt zu und der arbeitende Mensch muss sich stets neuen Anforderungen stellen. Unsicherheit, Selbstausbeutung, Stresserkrankungen entfremden ihn von sich selbst und von seiner Arbeit. Gestern wie heute. Aber müssen wir uns überhaupt in der Erwerbsarbeit verwirklichen? Lange galt der am 5. Mai 1818 geborene Ökonom und Gesellschaftstheoretiker Karl Marx als „toter Hund“. Aber seit der Finanzkrise von 2007 wird seine Kapitalismusanalyse wieder ernst genommen. Das gilt auch für seine zweite große Theorie, nach der der Mensch im Kapitalismus ein entfremdetes Wesen sei. [\[mehr\]](#)

**SA / 5. Mai / 12:04 – 13:00 / WDR 3**

**SO / 6. Mai / 15:04 – 16:00 / WDR 3**

---

WDR 5 Tiefenblick

## **Juden und Judentum**

Von Daniel Cil Brecher

Produktion: SWR/BR/WDR 2018

Das Verhältnis zu Nicht-Juden, der Konflikt zwischen Juden und Palästinensern und die unterschiedlichen liberalen und orthodoxen Auffassungen jüdischer Tradition sorgen in Israel und in der Diaspora für viel Spannung. In der Öffentlichkeit erscheint das Thema Juden und Judentum meist im Zusammenhang von Antisemitismus, Holocaust und Nahostkonflikt. Aber unbemerkt sorgen inner-jüdische Themen für einschneidende soziale, religiöse und politische Entwicklungen. Die Reihe führt uns durch die jüdische Diaspora und Israel, erkundet die aktuellen Fragen des Jude-Seins im Lichte jüdischer Tradition und Geschichte. [\[mehr\]](#)

Folge 1: Warum wollen wir jüdisch bleiben?

Folge 2: Was ist Jüdisch am Jüdischen Staat?

Folge 3: Ist die Zukunft orthodox oder liberal?

Folge 4: Wie lebt es sich in der Diaspora?

**SO / 6. – 27. Mai / 08:05 – 08:35 / WDR 5**



**WDR 5**

Dok 5 – Das Feature

### **Digital first? Ein Mindset für den Wandel**

Von Kathrin Reikowski

Produktion: BR 2017

Historiker und Futuristen sprechen von einer fundamentalen Transformation unserer Lebensform. Und wir werden den digitalen Wandel nicht nur erleben, sondern ihn als Unternehmer, als Arbeitnehmer mit hervorbringen. Die Zukunft ist teilweise längst Gegenwart. Anzutreffen beispielsweise im Münchner Umland, wo ein Landwirt zum Felder düngen seinen Schlepper autonom fahren lässt und sich dafür voll auf die Überwachung seiner Maschinen via Bildschirm konzentriert. Die Autorin recherchiert bei jenen, die in ihrer täglichen Arbeit mit diesem Wandel umgehen. [\[mehr\]](#)

**SO / 6. Mai / 11:05 – 12:00 / WDR 5**

**MO / 7. Mai / 20:05 – 21:00 / WDR 5**

## KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **Der unsichtbare Wink**

Von Emily Jenkins

Produktion: WDR 2018

Das Leben von Hank Wolowitz ist in letzter Zeit alles, nur nicht normal. Zwischen Schule und dem „großen runden Kürbis“, so heißt die Eisdiele seiner Eltern, bewahrt er nämlich ein großes Geheimnis. Es heißt Wink, das Geheimnis. Es hat weiche Ohren, einen dicken Schwanz, überall Fell, verspeist mit Vorliebe Kürbis und ist von Natur aus unsichtbar. Er ist also ein Bandapat, vielleicht sogar der letzte seiner Art. Jedenfalls vermutet das der Wink, aber der vermutet immer ständig irgendwas. Sprechen kann der unsichtbare Wink nämlich auch – und das gerne und auch gerne viel! [\[mehr\]](#)

**DI / 1. Mai / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa**



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **Der silberne Klang**

Hörspiel in zwei Teilen

Von Monika Buschey

Produktion: WDR 2014

An seinem 11. Geburtstag macht Leo eine Entdeckung: Er verirrt sich in den Orchestergraben der Oper. Dort lernt er die Flöte kennen, die ihn auffordert, einen hohen Ton zu spielen. Auf diesem silbernen Klang segelt Leo in eine andere Welt und gelangt nach Hameln, genau in den Moment, in dem der Rattenfänger dabei ist, die Kinder einzufangen. So süß klingt sein Flötenspiel, dass keiner ihm widerstehen kann. Gerade noch rechtzeitig kann Leo aber das Mädchen Resie davor bewahren, vom grollenden Berg verschlungen zu werden. [\[mehr\]](#)

**Teil 1 und 2: SA / 5. und 12. Mai / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa**

**Teil 1 und 2: SO / 6. und 13. Mai / 14:05 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa**



Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene  
**Nachts**

Bevor wir ins Bett gehen, wünschen wir uns gegenseitig schöne Träume und eine gute Nacht. Und das verlangt der kleine Hase im »Klingenden Bilderbuch« auch von dem Fuchs, der ihn eigentlich gerade auffressen wollte. Der Hase ruft: „Halt – nicht fressen! Weißt du denn nicht, dass das hier der Ort ist, an dem sich Fuchs und Hase gute Nacht sagen?!“ Die Kuschelbären Johannes und Stachel denken gar nicht daran, ins Bett zu gehen. Sie möchten viel lieber eine Nachtwanderung unternehmen. Krümel und Pfefferminz aus dem Hörspiel sind Nachbarn und beste Freunde. [\[mehr\]](#)

**SO / 6. Mai / 07:05 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa**

---

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

**Sprechende Bäume, mächtige Regenwürmer: Der Wald**

Eine KiRaKa-Radiogeschichte

Von Sabine Jaeger

Produktion: WDR 2018

„Man sieht den Wald vor lauter Bäumen nicht“, besagt eine Redensart. Damit ist gemeint, dass jemand das, was eigentlich wichtig ist, nicht erkennen kann, weil ihn so viel anderes ablenkt. Und ein bisschen so verhielt es sich auch mit uns und dem Wald: Wir haben uns mehr auf die einzelnen Bäume konzentriert – als Rohstoff und eventuell noch Lebensraum für einzelne Tiere. Wie die Bäume, die Tiere und die anderen Lebewesen im Wald miteinander verbunden sind, hat weniger interessiert. Doch das ändert sich.

**SO / 6. Mai / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa**

## ORCHESTER UND CHOR



ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln

### Musik der Zeit – Sinfonien

Raum, Resonanz, Echo, Ferne und Nähe. Das sind die Tiefenstrukturen, aus denen Carola Bauckholt ihr neues Werk für das WDR Sinfonieorchester aufbauen will. Den Rahmen dazu schaffen zwei Werke von Bernd Alois Zimmermann. Die frühe Sinfonie ist 1951 als erstes Auftragswerk des WDR in die Geschichte eingegangen. Die Vokalsinfonie aus „Die Soldaten“ erlebte 1963 im viel zu engen Kölner Funkhaus ihre Uraufführung. Dieses Konzert setzte dem Mythos der Unspielbarkeit der gesamten Oper ein Ende. Die Leitung hat Emilio Pomárico. [\[mehr\]](#)

**SA / 5. Mai / 20:00 / Kölner Philharmonie / Live im Videostream**

Live im Radio:

**SA / 5. Mai / 20:04 – 22:00 / WDR 3**



### Schilflieder

„Die Gesänge der Buckelwale“, Ende der 1960er-Jahre erstmals auf LP veröffentlicht, trafen in ihrem sanften Appell an einen respektvollen Umgang mit der Natur auf ideale Weise den Nerv der Zeit. Der Amerikaner George Crumb fand hier die Anregung zu seinem Kultstück „Vox Balaenae“ (1971). Mitglieder des WDR Sinfonieorchesters und die Kölner Klavierprofessorin Sheila Arnold stellen dem Öko-Klassiker Kammermusik von Carl

Philipp Emanuel Bach und die „Schilflieder“ des mitteldeutschen Romantikers August Klughardt zur Seite. [\[mehr\]](#)

**SO / 6. Mai / 11:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz**

im Radio:

**MO / 11. Juni / 20:04 – 22:00 / WDR 3**



### **Kommissar Krächz im Weltall**

Aus der Reihe „WDR Familienkonzerte“ für 3- bis 7-jährige Kinder mit Familie

So weit sind Kommissar Krächz und sein Gehilfe Dr. Kläver noch nie gereist! Heute sind sie im großen, weiten Weltall unterwegs. Zwischen Sonne, Mond und Sternen sind sie auf Spurensuche, denn sie müssen einen galaktischen Fall lösen. Nur gemeinsam mit eurer Hilfe und der musikalischen Unterstützung von Musikerinnen und Musikern des WDR Funkhausorchesters können sie das schaffen. [\[mehr\]](#)

**SO / 6. Mai / 11:00 und 15:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / Live im Videostream**

**SO / 13. Mai / 11:00 und 15:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz**

im Radio:

**DO / 10. Mai / 17:00 – 18:00 / KiRaKa**

---

#### Impressum

*Bildrechte: picture alliance/Ullstein Bild/Peter Weller; WDR/dpa; dpa; dpa Picture-Alliance/Catherine; mauritius images/Alamy; Hassan Sheidaei / Farzia Fallah/WDR (Grafik); WDR/Interfoto; Marijan Murat/dpa; imago/blickwinkel/ddp; dpa; dpa; akg-images/Marion Kalter; shutterstock/Venus Angel; WDR*