



Programm-Tipps vom 26. November bis 2. Dezember 2018

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel
Attention Please

Die Van Berg Konstante

Mann überlebt 130 Jahre tiefgefroren im ewigen Eis!

Hörspiel in drei Teilen

Von Serotonin

Produktion: WDR 2018

Dies könnte die Geschichte des deutschen Forschers Van Berg sein, der im 19. Jahrhundert auf einem Ballonflug verschollen ist. 130 Jahre später wird sein Körper auf Spitzbergen in einem tauenden Gletscher entdeckt, und zum Erstaunen aller erwacht der tiefgefrorene Wissenschaftler wieder zum Leben. Nun erhält Van Berg endlich die Aufmerksamkeit, die ihm seinerzeit verwehrt wurde. Und bald mehr als ihm lieb sein kann:

Er wird zum Spielball all derer, die sich von ihm steigende Publicity für ihre eigenen Interessen versprechen. [\[mehr\]](#)

MO – MI / 26. – 28. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

Attention Please

Prima Leben Und Sparen

Soundstück über den Optimismus der Jahrtausendwende

Von Dolores

Produktion: BR 1998

„Nullerjahre“, das klingt gut! Nach cleanem Neuanfang, Science-Fiction, nach Wohlstand und neuem Geld. 1998 blickte das Kunstprojekt „Dolores“ in die Zukunft: „Zu Plastik hatten wir von Anfang an ein gutes Verhältnis. Zu Hartplastik, zu Lego for example, hatten wir von Anfang an das beste Verhältnis. Zu den Grundfarben hatten wir dank Lego von Anfang an das beste Verhältnis. Kunststoff als eine der Errungenschaften dieses letzten Jahrtausend-jahrhunderts. A&P für attraktiv und preiswert. A&P eigentlich für Atlantic und Pacific. PLUS für Prima Leben Und Sparen: Was Dolores vorschwebt ist ein Jet-Set-Dasein auf, notfalls, niedrigem Niveau.“ [\[mehr\]](#)

DO / 29. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Ein Freund des Verblichenen

Von Andrej Kurkow, übersetzt aus dem Russischen von Christa Vogel
Produktion: WDR 2015

Tolja findet das Leben nicht mehr lebenswert, weil ihn seine Frau betrügt. Am liebsten würde er Selbstmord begehen. Aber er weiß genau, dass er dafür zu feige ist. Da kommt ihm die Begegnung mit dem ehemaligen Klassenkameraden Dima gerade recht. Ganz nebenbei fragt er ihn, ob er nicht vielleicht Kontakt zu einschlägigen Kreisen habe. Dima, der glaubt, Tolja will den Liebhaber seiner Frau aus dem Weg schaffen, verspricht Hilfe, und Tolja vergibt per Postfach einen Auftrag an einen professionellen Killer. Als er aber Lena kennenlernt, will er plötzlich nicht mehr sterben. Doch sein Killer ist bereits unterwegs. [\[mehr\]](#)

FR / 30. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SA / 1. Dezember / 17:05 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

Wir sind schön, für hässliche Leute

Poetische Suche nach Zugehörigkeit

Von Dany Boudreault, übersetzt aus dem Französischen von Wolfram Höll

Produktion: SRF 2018

Eine Jugend in der Provinz. Es gibt die Schule, das Rumhängen und das Bowlen am Samstagabend. Es gibt Jungs, es gibt Mädchen und dazwischen: Da gibt es nichts. Doch dann geht eine Tür auf – eine Autotür. Also einsteigen. Für die Hauptfigur ohne definiertes Geschlecht beginnt mit der Autofahrt eine wahre Odyssee. Auf der Suche nach einer eigenen Identität, nach einem Platz in der Gesellschaft, aber auch nach dem Mann, der hinterm Steuer saß. Mal Märchen, mal Horrorszenario – und immer wieder Irrfahrt. „Odyssee“ ist das richtige Wort, denn das Stück ist voll von Referenzen an die griechische Antike. [\[mehr\]](#)

SA / 1. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

WDR 3 Hörspiel

Der Polarforscher

Zum 70. Geburtstag des Bestsellerautors T.C. Boyle

Von T. C. Boyle, übersetzt aus dem Amerikanischen von Dirk van Gunsteren

Produktion: RBB 2009

Captain Frank steht an der Reling und winkt den Menschen, die sich zum Auslaufen seines Schiffes im Hafen von Brooklyn versammelt haben. Er sieht aus wie der Inbegriff eines Helden – und entsprechend kühn sind auch seine Pläne. Er will die unentdeckte Weite der Arktis erkunden, in Regionen vordringen, die noch auf keiner Karte verzeichnet sind. Ein Abenteuer mit unbekanntem Ausgang liegt vor ihm. Noch weiß er nichts von den Schrecken der Polarnacht, von abgefrorenen Gliedmaßen und Schlittenhunden, die aus Hunger übereinander herfallen. Und er weiß auch noch nichts von Kresuk, dem Eskimo im ewigen Eis, der sein Schicksal werden wird. [\[mehr\]](#)

SO / 2. Dezember / 17:05 – 18:00 / WDR 5

SO / 2. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

Islands Atomdichter

Oder: Der Schock der Moderne

Von Wolfgang Schiffer

Produktion: WDR 2014

Als Island vor 100 Jahren, am 1. Dezember 1918, vom dänischen König die Souveränität gewährt wurde, war das ein erster Schritt in die Freiheit. Allerdings blieb der Monarch das isländische Staatsoberhaupt. Endgültig endete die dänische Herrschaft erst, als sich die Isländer mitten im Zweiten Weltkrieg zur unabhängigen Demokratischen Republik erklärten. Der Krieg und die Selbstständigkeit modernisierten das soziale und politische Gefüge der Insel nachhaltig. Darauf reagierte damals auch eine Gruppe junger Lyriker, die schnell als „Atomdichter“ beschimpft wurden. Vehement forderten sie eine ganz neue Formensprache in der Dichtkunst. [\[mehr\]](#)

SA / 1. Dezember / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 2. Dezember / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Handel im Wandel – Wie shoppen wir in Zukunft?

Serie in drei Teilen

Von Dieter Jandt

Produktion: WDR 2017

Einfach nur einkaufen ist nicht mehr angesagt: Shopping-Center sollen zu Erlebnisstätten werden. Allerdings möglichst nicht zu Lasten des Fachhandels. Doch viele Innenstädte bieten mit Leerständen ein tristes Bild. Auch weil die Kundschaft gern online shoppt. Einkaufszentren sind oft Kopien ihrer selbst, mit immer denselben Filialisten. Dennoch sind weitere Shopping-Malls geplant. Kommunalpolitiker setzen mit Investoren neue Galerien und Outlet-Center in die Innenstädte. Die Center müssen sich allerdings neu erfinden, der Kunde erwartet mehr als nur Konsumangebote. Wohlfühlen ist angesagt. [\[mehr\]](#)

Teil 2: Problemzone Innenstadt

Teil 3: Eier per Drohne

SO / 2. und 9. Dezember / 08:05 – 08:40 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Zwei Opfer, ein Täter

Zwei Kindersoldaten und der Internationale Strafgerichtshof

Von Elsbeth Bräuer und Minh Thu Tran

Produktion: DLF/WDR 2018

Zwei Jungen werden von einer ugandischen Miliz verschleppt und als Kindersoldaten rekrutiert. Dominic Ongwen wächst in der Lord's Resistance Army auf, wird rasch zu einem der gefürchtetsten und mächtigsten Kommandanten der LRA. Jetzt steht er als Kriegsverbrecher vor dem Internationalen Strafgerichtshof. Ongwen werden Überfälle auf vier Flüchtlingscamps und damit 70 Verbrechen zur Last gelegt. Jimmy Otim gelingt nach neun Monaten die Flucht. Er wird Aktivist für die Hilfsorganisation Human Rights Watch und studiert. Die beiden Männer sind einander noch nie begegnet. In diesem Prozess kreuzen sich ihre Biografien, die gegensätzlicher nicht sein könnten. [\[mehr\]](#)

SO / 2. Dezember / 11:04 – 12:00 / WDR 5

MO / 3. Dezember / 20:04 – 21:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Vereinte Nationen – Gemeinsam für alle

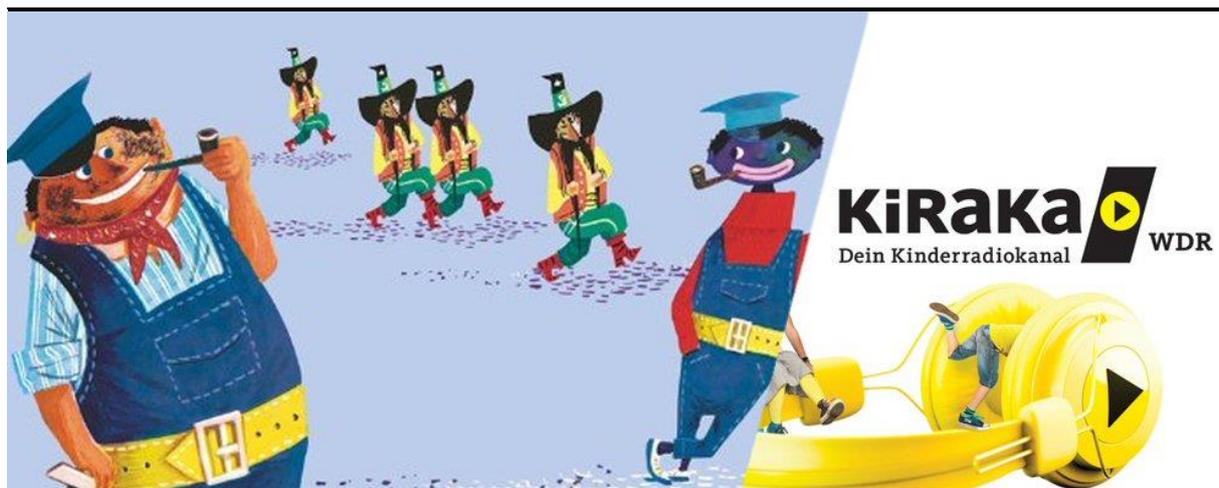
Eine KiRaKa-Radiogeschichte über die UN

Von Jana Magdanz und Laura Millmann

Produktion: WDR 2018

Die Vereinten Nationen – ist das nicht was für Erwachsene? Keineswegs. Die Entscheidungen der Vereinten Nationen, auch UN genannt, betreffen alle Menschen auf der Erde – auch die Kinder. Um die Arbeit der Vereinten Nationen zu verstehen, reisen wir in dieser Radiogeschichte nach New York, besuchen den UN-Hauptsitz und lernen die 17 Nachhaltigkeitsziele kennen. Wir begegnen Schülerinnen und Schülern in Deutschland und den USA, die an diesen Zielen arbeiten. Sie zeigen uns, was jeder einzelne dafür tun kann, damit die Welt ein wenig friedlicher, fairer und gesünder wird.

MO / 26. November / 16:00 – 17:00 / KiRaKa



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Jim Knopf und die Wilde 13

Hörspiel in sechs Teilen

Von Michael Ende

Produktion: WDR 2010

Die Insel Lummerland benötigt dringend einen Leuchtturm. Deshalb schickt König Alfons der Viertelvorzwölfte Lukas und Jim zu Herrn Tur Tur in die Wüste am Ende der Welt. Der Scheinriese soll Lummerland helfen. Emma, die Lokomotive, und ihr Kind Molli sind mit von der Partie, als die beiden sich auf den Weg machen. Die Freunde erleben auf ihrer weiten Reise viele spannende Abenteuer. Dabei treffen sie die Meerjungfrau Sursulapitschi, fliegen über die Krone der Welt und finden nicht nur Herrn Tur Tur, sondern lösen am Ende auch noch das große Rätsel um Jims Herkunft. [\[mehr\]](#)

Teil 2: Das Geheimnis des Meerkönigs Gurumusich

Teil 3: Das Ungeheuer in der Oase

Teil 4: Der goldene Drache der Weisheit

Teil 5: Gefangen im Land, das nicht sein darf

Teil 6: Das versunkene Reich des schwarzen Königs

SA / 1. – 29. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

SO / 2. – 30. Dezember / 14:04 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa

KiRaKa  WDR
Dein Kinderradiokanal



Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene **Warten**

Mit dem 1. Advent beginnt das Warten auf Weihnachten. Aber nicht nur die Adventszeit beginnt, sondern auch das Hörspiel „Lieschen Radieschen und der Lämmergeier“: Weil alle Angst vor ihm haben, genießt der Lämmergeier seine Ruhe. Über ihn heißt es, er hole unartige Kinder und bringe sie zu einer einsamen Insel. Doch dann trifft der Lämmergeier zufällig auf Lieschen Radieschen, die sich gerade mit ihrer Tante streitet. Lieschen steigt freiwillig auf den Rücken des großen Vogels und es beginnt eine verrückte Abenteuer-Märchengeschichte. [\[mehr\]](#)

SO / 2. Dezember / 07:04 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa



KiRaKa  WDR
Dein Kinderradiokanal



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Wie die Dickhäuter leben

Eine Radioreise zu Elefanten

Von Tina Gentner

Produktion: WDR 2018

KiRaKa-Reporterin Tina Gentner ist Elefanten-Fan. Deshalb hat sie schon mit Dickhäutern in Thailand gebadet, sie hat versucht, Elefanten auf Sri Lanka durch das Pflanzen von Chili-Pflanzen zu schützen und hat nachts in Namibias Wüsten Ausschau gehalten nach Wilderern, die den Tieren gefährlich werden könnten. In Kenia hat Tina Gentner selbst ein bisschen Gänsehaut bekommen, als die gewaltigen Tiere nachts ganz nah ran kamen an ihr Zelt mitten in der Wildnis. „Wie die Dickhäuter leben“ nimmt die KiRaKa-Hörerinnen und -Hörer mit auf Reisen zu den Elefanten.

SO / 02. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa
MO / 03. Dezember / 16:00 – 17:00 / KiRaKa

ORCHESTER UND CHOR



WDR Happy Hour – Klassik um Sieben

„Ich bin doch ein ganzer Kerl“, notierte Richard Strauss 1896 nach der Frankfurter Uraufführung von „Also sprach Zarathustra“. In der Tat: Es gehörte schon einiges dazu, Friedrich Nietzsches philosophisches Monumentalwerk in eine Tondichtung von vitaler Klanggewalt zu überführen. Die Leitung hat der Lette Andris Poga, der 2013 als Chefdirigent an das Lettische Nationalorchester Riga berufen wurde und in der vergangenen Spielzeit mit großem Erfolg beim WDR Sinfonieorchester gastierte. Die 20-jährige Österreicherin Selina Ott hat im September 2018 als erste Frau beim ARD-Musikwettbewerb im Fach Trompete einen ersten Preis gewonnen. [\[mehr\]](#)

DO / 29. November / 19:00 / Essen, Philharmonie



Music by Chuck Owen

Chuck Owen versteht es, mit seiner energetischen, intensiven und farbenfrohen Musik sämtliche jazzorchestralen Klänge voll auszureizen und damit sein Publikum zu begeistern. Owen, der in den US-Bundesstaaten Nebraska und Ohio aufwuchs, genießt seit vielen Jahren auch als Pädagoge einen exzellenten Ruf. Er lehrt unter anderem als

Professor an der University of South Florida. Mit „Program Music by Chuck Owen“ gibt Owen seinen Einstand bei der WDR Big Band. Im Gepäck hat er eine Art Werkschau über sein facettenreiches Schaffen. [\[mehr\]](#)

FR / 30. November / 20:00 / Siegen, Kulturhaus Ljz



Also sprach Zarathustra

Als „Solistin der Saison“ des WDR Sinfonieorchesters hat Anna Vinnitskaya in der vorletzten Spielzeit die Klavierkonzerte von Béla Bartók und Dmitrij Schostakowitsch meisterhaft interpretiert. Nun setzt die in Hamburg lehrende russische Pianistin ihre Erkundungen im osteuropäischen Repertoire mit dem Klavierkonzert Nr. 3 von Sergej Rachmaninow fort. In diesem ebenso hochemotionalen wie technisch anspruchsvollen Stück ist die Spätblüte der Romantik erreicht – ebenso wie in Richard Strauss' Tondichtung „Also sprach Zarathustra“, die der lettische Maestro Andris Poga folgen lässt. [\[mehr\]](#)

FR / 30. November / 20:00 / Kölner Philharmonie / Live im Videostream
im Radio:

FR / 30. November / 20:00 – 22:00 / WDR 3



Shoppingkonzert – Bläser-Tanz

Mitglieder des WDR Funkhausorchesters laden Sie zu einer beschwingten Shopping-Pause ins Funkhaus ein. Auf dem Programm steht eine moderne Tanzsuite von Karl

Amadeus Hartmann für fünf Bläser: Klarinette, Fagott, Horn, Trompete und Posaune. Der Eintritt ist frei und erwünscht. [\[mehr\]](#)

SA / 1. Dezember / 14:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz



Sing mit uns!

Aus der Reihe „WDR Familienkonzerte“

Wenn sich im Dezember das erste Türchen öffnet, kribbelt es im Bauch. Nun sind es nur noch 24 Tage bis die Kerzen am Weihnachtsbaum leuchten. Plätzchen backen, Schlittenfahren – mit einer Geschichte über das Warten laden der WDR Rundfunkchor und Insa Backe vom KiRaKa zum vorweihnachtlichen Familienkonzert ein. Mit auf der Bühne im WDR Funkhaus: Schülerinnen und Schüler aus ganz Nordrhein-Westfalen. [\[mehr\]](#)

SA / 1. Dezember / 15:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz

im Radio:

MI / 26. Dezember / 14:00 / KiRaKa



Kammerkonzert Orchesterakademie

Die sieben Stipendiaten der Orchesterakademie spielen gemeinsam mit Musikerinnen und Musikern des WDR Sinfonieorchesters im kleinen Sendesaal des Funkhauses am Wallrafplatz ihr diesjähriges Kammerkonzert. Auf dem Programm stehen Werke von Johann Mathias Sperger, Maurice Ravel und Johannes Brahms. [\[mehr\]](#)

SA / 1. Dezember / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz



2. Kammerkonzert

Für eine mechanische Orgel im Kuriositätenkabinett des Wiener Grafen Deym schrieb Wolfgang Amadeus Mozart mehrere bedeutende Stücke, die der Flötist Henrik Wiese für Bläser und Kontrabass bearbeitete. Ähnlich kunstvoll hat der amerikanische Komponist Robert G. Patterson Johannes Brahms' Streichsextett op. 18 arrangiert: Man käme kaum auf die Idee, dass dieses geschmeidig fließende Bläseroktett mit seinem romantisch-naturhaften Serenadenton kein Originalwerk ist. [\[mehr\]](#)

SO / 2. Dezember / 11:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz

im Radio:

MI / 2. Januar / 20:04 / WDR 3

Impressum

Bildrechte: mauritius images / age fotostock; picture alliance / Axel Heimken; imago/mm images/Neudert; WDR / SRF / Maude Chauvin; picture alliance / imageBROKER / Wolfgang Lampe; Wolfgang Schiffer; dpa; mauritius images / Mike Goldwater; WDR; Picture PressStefan Thurmman; WDR/mauritius images; WDR; Chuck Owen; Gela Megrelidze; WDR; WDR/Claus Langer; WDR; WDR