

RADIO ^{WDR®}

Programm-Tipps vom 25. bis 31. Januar 2016

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen

unter www.radioprogramm.wdr.de

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel
1LIVE Soundstories

Das Hacker-Syndrom

Von Johannes Nichelmann
Produktion: WDR 2013

Während der Konflikte des arabischen Frühlings saß Stephan Urbach wochenlang vor seinem Computer in einem Mietshaus in Berlin-Charlottenburg. Als Teil einer Hackergruppe

lieferte er die digitale Infrastruktur, mit der Demonstranten in Krisengebieten Informationen im Netz veröffentlichen konnten. Doch dann wurde Urbach selbst zum Opfer. Ausgebrannt und depressiv wollte er sich mit Anfang 30 das Leben nehmen. Statt der Welt zu helfen, brauchte er selbst Hilfe – und stellte fest, dass er nicht der Einzige war. [\[mehr\]](#)

DI / 26. Januar / 19:05 – 20:00 / WDR 3
DI / 26. Januar / 23:05 – 24:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

Prima La Donna

Von Thomas Voigt
Produktion: WDR 2010

Vier Primadonnen der 1950er- und 1960er-Jahre öffnen die Pforte zum Palast der großen Gefühle: mit Klängen, die bewegen, aufwühlen und erotisieren. Martha Mödl, Ljuba Welitsch, Elisabeth Schwarzkopf und

Leonie Rysanek berichten mit Worten, die faszinieren, die amüsieren und die verstören. Es sind erzählte Geschichten über Frauen, die emotional extreme Höhen und Tiefen erlebt haben, beruflich und privat. [\[mehr\]](#)

MI / 27. Januar / 19:05 – 20:00 / WDR 3

WDR 3 Hörspiel

Die Kameliendame

Von Clemens Schönborn
Produktion: WDR 2013

Wer war die Kameliendame – aufopfernde Liebende oder raffgierige Geschäftsfrau? Was war der Ursprung ihrer Geldgier – Geschäftssinn oder kultische Verschwendungssucht? Clemens Schönborn inszeniert ein Hörspiel aus der Frühzeit des Kapitalismus, als der Glanz des Geldes noch betörend war. Aus Motiven des bekannten Melodrams, Passagen der Oper „La Traviata“ von Giuseppe Verdi, Interviews und Erinnerungen von Weggefährten entsteht das akustische Porträt der großen Kurtisane Marguerite Gautier. [\[mehr\]](#)



DO / 28. Januar / 19:05 – 20:00 / WDR 3

1LIVE Krimi

Ghost Writer

Von Bodo Traber
Produktion: WDR 2006

Der Filmkritiker Frank Miller erhält die einmalige Gelegenheit, den menschencheuen japanischen Kult-Regisseur Tadeo Fumata zu interviewen – in dessen Apartment, das in einem riesigen, menschenleeren Wohnblock liegt. Der Regisseur erzählt Frank von seinem neuen Drehbuch: Es geht um die junge Journalistin Aki, deren Freundin Mariko verschwunden ist. Marikos Wohnungstür ist verbarrikadiert – und leer. Die einzigen Spuren sind blutige, abgesplitterte Fingernägel. Bei ihren Nachforschungen stößt Aki auf weitere rätselhafte Vermissten- und Todesfälle. Die Hinweise führen sie in einen riesigen, menschenleeren Wohnblock... [\[mehr\]](#)



DO / 28. Januar / 23:00 – 24:00 / 1LIVE



WDR 5 Hörspiel am Sonntag
WDR 3 Hörspiel

Ohrfeige

Von Abbas Khider
Produktion: WDR 2016

Eines Tages reicht es Karim Mensy. Als er nach Jahren in Deutschland in sein Herkunftsland Irak soll, geht er in die Ausländerbehörde, ohrfeigt die Sachbearbeiterin und fesselt sie an ihren Stuhl. Jetzt muss sie sich seine Geschichte anhören: von seiner Flucht, die ihn ungeplant mitten in die bayerischen Provinz bringt; von seiner erfundenen Lebensgeschichte, von Formularen und Asylunterkünften, von fragwürdigen Bekanntschaften und schlecht bezahlter Schwarzarbeit... bis er wieder ganz am Anfang steht und sich einen neuen Schlepper suchen muss. Einen, der ihn aus Deutschland rausbringt. Aber vorher will er sich noch einmal mit Frau Schulz von der Ausländerbehörde in aller Ruhe unterhalten – von Mensch zu Mensch. [\[mehr\]](#)

SO / 31. Januar / 17:05 – 18:00 / WDR 5
MO / 1. Februar / 19:05 – 20:00 / WDR 3

FEATURE

WDR 3 Lesezeichen

Immer das Geld Ein kleiner Wirtschaftsroman

Von Hans Magnus Enzensberger

Wenn Tante Fé zu Besuch kommt, wird es bei Federmanns turbulent. Die alte Dame hat in ihrem langen Leben viel erlebt: Inflation, Exil und Armut. Aber jetzt ist sie reich. Und lädt die Kinder der Familie in ihr Luxushotel ein. Zur Unterhaltung inszeniert sie mit den drei Federmann-Kindern das große Frage-und-Antwortspiel: Woher kommt das Geld? Warum reichen selbst Billionen nie? Und wieso druckt die Zentralbank Schulden? [\[mehr\]](#)



MO – FR / 25. – 29. Januar / 14:45 – 15:00 / WDR 3

hierzu auch:

WDR 3 Lesung

Immer das Geld

SA / 30. Januar / 15:05 – 16:00 / WDR 3

WDR 3 Kulturfeature

Viva Fluxus Mein Leben mit Vostell

Von Rilo Chmielorz

Produktion: DLF/SWR 2015

40 Jahre lang war Mercedes Guardado de Vostell die Frau an der Seite des Künstlers und Fluxus-Mitbegründers Wolf Vostell. Als sie ihn 1958 in Guadalupe kennenlernte, war Wolf ein unbekannter Maler und Mercedes eine junge Lehrerin. Hals über Kopf folgte sie ihm nach Köln. Sie war Muse, Mutter, Modell, engste Mitarbeiterin, Museumsgründerin, Familienunternehmerin. Mit über 80 Jahren ist sie die künstlerische Direktorin des Museo Vostell Malpartida und hält das bewegte Erbe lebendig. [\[mehr\]](#)



SA / 30. Januar / 12:05 – 13:00 / WDR 3

SO / 31. Januar / 15:05 – 16:00 / WDR 3



Tiefenblick

Geschlechterverhältnisse Der Ball ist männlich

Von Everhard Hofsummer

Produktion: WDR 2014

Seit Mitte der 1990er-Jahre sind die Gender-Studies auch in Deutschland Teil des etablierten Wissenschaftsbetriebs. „Männlich“ und „weiblich“ sind dabei immer noch die

Ausgangskriterien, an Hand derer Gesellschaft untersucht wird. Eine Weiterentwicklung sind die Queer-Studies: Sie haben sich zum Ziel gesetzt, die Gesellschaft als heterosexuell zweigeschlechtlich organisierte „Zwangsveranstaltung“ auf den Kopf zu stellen. Doch bis Menschen nicht mehr in Kategorien wie „männlich“ und „weiblich“ denken, ist der Weg noch weit. [\[mehr\]](#)

SO / 31. Januar – 21. Februar / 8:05 – 8:35 / WDR 5

das ARD radiofeature

Der Preis der Heilung Ein Feature über Pharmakonzerne und das Leid der Patienten

Von Nikolaus Nützel
Produktion: BR 2016

Wie viel darf Gesundheit kosten? Mehr als 320 Milliarden Euro jährlich geben die Deutschen für dieses „höchste Gut“ aus.

Tendenz steigend. Nicht nur verfeinerte Diagnoseverfahren, sondern auch neue, hochpreisige Medikamente können jede Erhöhung der Kassenbeiträge in kürzester Zeit wieder auffressen. Der Widerstand von Krankenkassen und Ärzten wächst gegen eine rein marktwirtschaftliche Logik im Gesundheitswesen. Hat die Gesundheitspolitik in einem renditeorientierten und globalen Markt überhaupt Handlungsspielräume? Es ist ein Machtkampf entbrannt, bei dem Patienten und Beitragszahler die Leidtragenden sein könnten. [\[mehr\]](#)



SO / 31. Januar / 11:05 – 12:00 / WDR 5

KINDER Radio



WDR 5 KiRaKa - Radio für Kinder

Die kleine Hexe

Von Otfried Preußler
Produktion WDR 2007

Die kleine Hexe ist erst 127 Jahre alt und wird deshalb von den großen Hexen nicht für voll genommen. Sie ist noch viel zu jung, um bei der alljährlichen Walpurgisnacht mitzufeiern. Aber die kleine Hexe möchte gerne und mischt sich heimlich

unter die großen Hexen. Leider wird sie dabei von der fiesen Muhme Rumpumpel entdeckt und vor Gericht gestellt. Das Urteil: Die kleine Hexe muss ein Jahr lang beweisen, dass sie eine „gute“ Hexe ist. Erst, wenn sie diese Aufgabe bewältigt hat, darf sie die Walpurgisnacht mitfeiern. [\[mehr\]](#)

SA / 30. Januar – 20. Februar / 19:05 – 20:00 / WDR 5

SO / 31. Januar – 21. Februar / 14:05 – 15:00 / WDR 5

Bärenbude Wecker – Radio für
Ausgeschlafene

Ein bisschen geschummelt

Muss man immer die Wahrheit sagen? Ist auch mal ein bisschen Schummeln in Ordnung? Die Spuren im Schnee lügen jedenfalls nicht: Was Kommissar Gordon aus ihnen über den Nüssedieb erfährt, wie ihm und seiner Assistentin Buffy das weiterhilft und ob die Kuschelbären Johannes und Stachel manchmal schwindeln, erfährt man im Bärenbude Wecker. [\[mehr\]](#)

SO / 31. Januar / 7:05 – 8:00 / WDR 5

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Dort oben leuchten die Sterne

Eine klare Nacht ist der Anfang von Christians Reise zu den Sternen. Als er im Gras liegt und nach oben zu den Milliarden leuchtenden Punkten schaut, beschließt er, sich aufzumachen. Er will wissen: Was ist da los über unseren Köpfen? Auf seiner Wissensreise trifft er Astronauten und andere Himmelforscher. Im Gepäck hat er viele Fragen: Wie weit kann ein Mensch ins All reisen? Kann die Erde von einem Meteoriten getroffen werden? Und: Gibt es irgendwo da draußen außerirdisches Leben?

SO / 31. Januar / 19:05 – 20:00 / WDR 5

WDR Orchester und Chor

PhilharmonieLunch

Kommen Sie vorbei und genießen Sie 30 Minuten lang Musik beim Probenbesuch. Diesmal: Das WDR SINFONIEORCHESTER KÖLN unter der Leitung von Ilan Volkov. Schalten Sie vom Alltag ab, unterbrechen Sie die Mittagspause oder den Stadtbummel und lassen Sie sich für kommende Aufgaben inspirieren. [\[mehr\]](#)

DO / 28. Januar / 12.30 Uhr / Kölner Philharmonie



Musik der Zeit: Left, alone

In seinem neuen Klavierkonzert beschäftigt der Däne Hans Abrahamsen nur die linke Klavierhand. Dafür setzt er – im Schatten des Solisten Alexandre Tharaud – einen zweiten Pianisten ins Orchester. Die Uraufführung flankieren eine Stadtklangübermalung der Schwedin Malin Bång und zwei späte Orchesterwerke des früh verstorbenen Fausto

Romitelli: Er konfrontiert das Erbe der Klassik mit den subversiven Kräften der Populärkultur von William S. Burroughs bis Aphex Twin. Die Leitung hat Ilan Volkov. [\[mehr\]](#)

FR / 29. Januar / 20:00 / Kölner Philharmonie

und im Radio:

FR / 29. Januar / 20:05 – 22:00 / WDR 3

WDR Jazzpreis 2016

Der WDR Jazzpreis wird Ende Januar 2016 bereits zum zwölften Mal verliehen. Mit dieser wichtigen Auszeichnung fördert der WDR die äußerst kreative und lebendige Jazzszene in Nordrhein-Westfalen.

Über die Auszeichnung in der Kategorie Komposition darf sich diesmal Stefan Pfeifer-Galileia freuen, der als Gastmusiker und Arrangeur der WDR BIG BAND KÖLN seit langem eng verbunden ist.

Die Preisverleihung, die auch die Präsentation der Gewinnermusik beinhaltet, findet während des WDR 3 Jazzfestes statt. Götz Alsmann moderiert das Event. [\[mehr\]](#)



FR / 29. Januar / 20:00 / Münster, Theater

und im Radio:

SA / 30. Januar / 20:05 – 22:00 / WDR 3

Kommissar Krächz in der Oper

Kommissar Krächz und sein Gehilfe Dr. Kläver sind ein ganz besonderes Ermittlerteam – denn sie lösen Musikkrimis. Dafür brauchen sie Unterstützung und die bekommen sie von Musikerinnen und Musikern der WDR Orchester sowie des WDR RUNDFUNKCHOR und – nicht zu vergessen – von den Kindern. Nur wenn die Kinder mitsingen, mitklatschen und mittanzen, können die schwierigen Musikfälle gelöst werden! [\[mehr\]](#)

SO / 31. Januar / 11:00 und 15:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz

Bratsche!

Kammermusik für vier Bratschen? Da geben die internationalen Verlagskataloge leider nicht viel her. Mit dem stimmungsvollen Nachtstück des österreichischen Romantikers Max von Weinzierl steht immerhin ein markantes Originalwerk auf dem Programm. Daneben präsentieren Mitglieder des WDR SINFONIEORCHESTER KÖLN vielfältige Produkte kunstvoller Bearbeitung – so etwa eine attraktive Melodienfolge aus Mozarts „Zauberflöte“. [\[mehr\]](#)

SO / 31. Januar / 11:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz