



Programm-Tipps vom 28. Dezember 2020 bis 3. Januar 2021

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature finden Sie auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



WDR 5 Spezial

Jenseits der Zeit

Die Zukunft der Menschheit im All

Hörspiel in sechs Teilen

Nach dem gleichnamigen Roman von Cixin Liu, Übersetzung aus dem Chinesischen von Karin Betz

Produktion: WDR 2020

Der Abschluss des Trisolaris-Epos als Hörspiel beginnt ein halbes Jahrhundert nach der Entscheidungsschlacht mit den Trisolariern aus „Der dunkle Wald“: Die Hochtechnologie der Außerirdischen hat der Erde zu neuem Wohlstand verholfen, eine friedliche Koexistenz scheint möglich. Die Zukunft der Welt ist eng an die der Raumfahrt-Ingenieurin Cheng Xin geknüpft. Ob als Mitarbeiterin der Planetarischen Geheimdienstbehörde, als Schwerthälterin, die über die Einhaltung des Waffenstillstandes mit den Trisolariern wachen muss, oder als Besitzerin eines bewohnbaren Sterns – das Schicksal der Menschheit liegt in ihren Händen.

[\[mehr\]](#)

Teile 4 – 6: MO – MI / 28. – 30. Dezember / 15:04 – 16:00 / WDR 5

Wiederholung: MO – MI / 28. – 30. Dezember / 22:04 – 23:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

Königin C.

Das Leben der jüngsten Königin von Schweden

Hörspiel in zwei Teilen

Von Laura Ruohonen, aus dem Finnischen von Angela Plöger

Produktion: WDR 2003

Christine, Königin von Schweden, wird 1632 mit fünf Jahren als Thronfolgerin ihres Vaters eingesetzt. Sie wird wie ein Mann erzogen und im Alter von 18 Jahren mit den Regierungsgeschäften betraut. Trotz ihrer Abneigung gegen die Ehe verlobt sich Christine aus Gründen der Staatsraison mit dem Pfalzgrafen Karl Gustav von Zweibrücken. Nach ihrer Abdankung bestimmt sie ihn 1654 zum Thronfolger. Sie selbst widmet sich den Wissenschaften, holt die bedeutendsten Künstler und Forscher ihrer Zeit an den Hof, unter anderem den Philosophen René Descartes. Christine stirbt 1689 in Rom. Ihre späten Versuche, die Krone zurück zu gewinnen, bleiben erfolglos. [\[mehr\]](#)

Teil 1: MO / 28. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3

Teil 2: DI / 29. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Soundstories

Dann sind wir Helden

Vom Aufstieg und Fall einer Punkband

Von Jochen Rausch

Produktion: WDR 2011

Jojo will ganz groß rauskommen – mit seiner Band, die sich „Die Helden“ nennt. Es ist 1979, am Vorabend des Punk. Jojo und die anderen Jungs wollen eine Platte aufnehmen. Sie fahren nach Frankreich in ein Ferienhaus in der Bretagne. Ein paar Mädchen sind auch dabei. Aber nach einigen Tagen kippt die Stimmung, und alle Träume dieses Sommers enden in einem furchtbaren Desaster. Was bleibt, sind Jojos Tagebücher und die Erinnerungen derer, die die Geschichte von Jojo und seiner Band überlebt haben. – Unter anderen mit Campino und Judith Holofernes. [\[mehr\]](#)

MO / 28. Dezember / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

Ich ist ein Zoo

Wenn die Gefühle zu Tieren werden

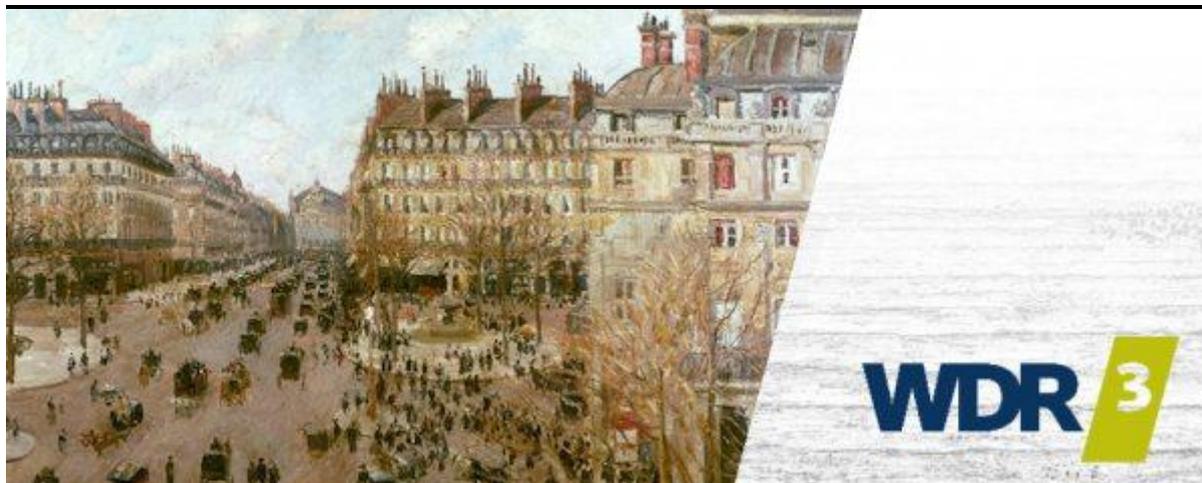
Von Birgit Kempker

Produktion: SRF 1996

Der Mensch ist nicht nur aus einem Guss. Aber muss er gleich ein ganzes Bestiarium sein? Die Hauptfigur dieses Hörspiels zerbröseln in ein halbes Dutzend verschiedener Ichs, die Rabe, Vogel, Fischotter heißen. Aber vielleicht hält ihn gerade diese Tatsache zusammen: dass er aus einem ganzen Zoo besteht, der sich zu einer fröhlichen Zankrunde

zusammengefunden hat und mit Frotzeln, Sticheln, Blödeln sich und der Welt kundtut: Ich rede, also bin ich? Eine Erzählung vom Befinden des Menschen, von seinen Ambivalenzen, seinen Gründen, Abgründen und Klüften. [\[mehr\]](#)

MI / 30. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

Bel Ami

Aufstieg eines rücksichtslosen Frauenhelden in Paris

Von Guy de Maupassant, aus dem Französischen von Helmut Peschina

Produktion: WDR/BR 2000

Georges Duroy kommt aus der Provinz nach Paris, um dort sein Glück zu suchen. Er hat kein Geld, keine Kontakte und keinen Beruf. Doch das soll sich mit Hilfe von Fürsprechern und Liebschaften in den richtigen Kreisen bald ändern. Duroy hat schnell Erfolg als Journalist, obwohl ihn dabei kaum ein besonderes berufliches Talent auszeichnet. Die erfolgreichsten Artikel lässt er sich von seiner angesehenen Freundin und späteren Ehefrau Madeleine Forestier einflüstern. Neben dem konsequenten Ehrgeiz besitzt er nur noch die Begabung, Frauen zu verführen und sie für seine Zwecke einzusetzen. Der Erfolg des Romans „Bel Ami“ begründete den literarischen Ruhm Maupassants. [\[mehr\]](#)

DO / 31. Dezember / 15:04 – 17:45 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

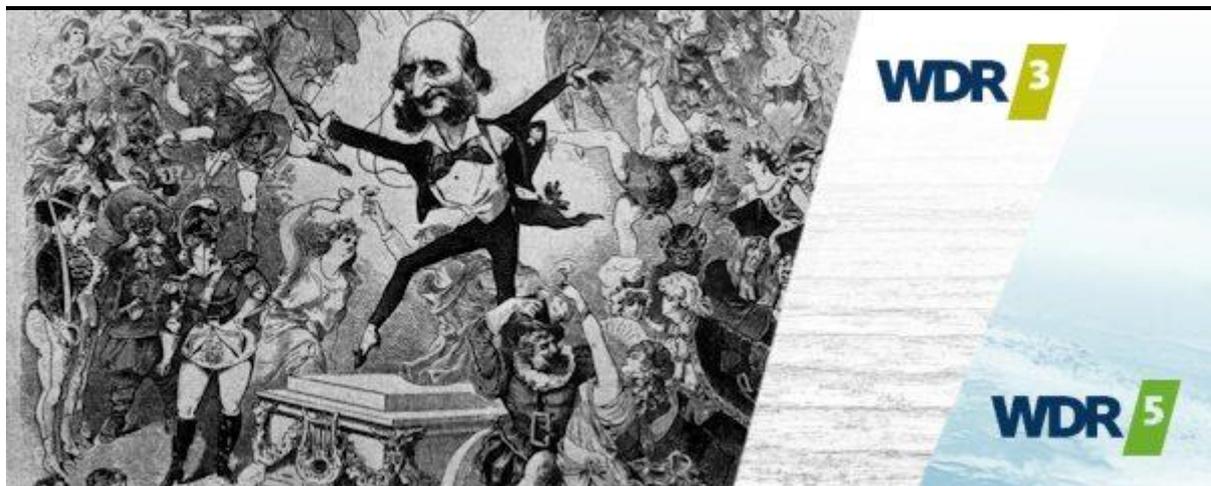
Jimi Bowatski hat kein Schamgefühl

Voll verpeilte Rache am Chef

Von Dirk Laucke
Produktion: WDR 2013

Eigentlich heißt er Jochen, aber er nennt sich Jimi. Nach dem großen Jimi. Hendrix. Jochen-Jimi hat seinen Job verloren. Das findet er ungerecht. Sein Racheplan heißt: Bossnapping! Der Chef soll am eigenen Leib spüren, wie das ist, wenn einem von heute auf morgen die Lebensfreude genommen wird. Zusammen mit seinem arbeitslosen Freund Markus setzt er seinen Plan in die Tat um. Mit einem Bolzenschussgerät bewaffnet stehen die beiden dann im Wohnzimmer von Jimis Arbeitgeber. Aber sie treffen nur dessen Frau, die sich gerade mit Luc vom Escortservice vergnügt. Vier Verlierer in absurder Mission, und auch der Chef hat schon bessere Zeiten erlebt. [\[mehr\]](#)

FR / 1. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SA / 2. Januar / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Hörspiel am Sonntag
Orpheus im Höllengalopp
Offenbachs Operette im Rekordtempo
Von Thomas Pigor
Produktion: WDR 2019

Orpheus und Eurydike: Das antike Traumpaar, dessen Liebe selbst den Tod überlebt. Das sieht bei Offenbach ganz anders aus – da ist die Liebe die Hölle. Thomas Pigor befreit Orpheus aus der Hölle: der Überlänge, des überbordenden Personals und der zwanghaften sozialkritischen Aktualisierung. Ganz im Geiste der immer noch modernen Vorlage von Jacques Offenbach und seiner Librettisten Halévy und Crémieux wird persifliert, improvisiert und aus der Rolle gefallen. Und viel gesungen. Der unerschrockene Kabarettist Pigor legt sich selbst mit der öffentlichen Meinung an. Ob es Orpheus und Eurydike wohl diesmal vergönnt sein wird, einander loszuwerden? [\[mehr\]](#)

SA / 2. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SO / 3. Januar / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

Der Gaumler

Widerstand gegen Ernährungswahn im Jahr 2120

Von Mariola Brillowska und Günter Reznicek

Produktion: WDR 2016

Wir befinden uns im Jahr 2120. Nachdem Ernährungsexzesse und -tabus von Veganismus bis Paleo-Diät, von Ayurveda bis Bulimie zu zahlreichen Todesfällen geführt haben, wurde jede private Ernährung gesetzlich verboten. In Folge sind die meisten Krankheiten verschwunden, der CO₂-Ausstoß minimiert, die Abholzung der Regenwälder für Ackerbau gestoppt. Die Menschen werden im Durchschnitt 100 Jahre alt, häufigste Todesursache: Langeweile. Aber eine kleine Untergrundbewegung unterhält ein illegales Netzwerk aus gut versteckten Kleinfarmern, Köchen, Gourmands und Widerständlern und verspeist in geheimen Restaurants echte Lebensmittel. [\[mehr\]](#)

SO / 3. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE



Dok 5 – Das Feature

Viren – Woher sie kommen, was sie nützen

Von Dagmar Röhrlich und Michael Lange

Produktion: WDR 2021

Viren sind mehr als Krankheitserreger. Sie sind Motor unserer Ökosysteme. Sie vernichten und erschaffen – und sind bis heute ein Rätsel. Was macht diese Organismen so überlebensfähig? Allein in den vergangenen 100 Jahren gibt es eine lange Liste an Seuchen, die von Viren über die Menschheit gebracht wurde. Von der Spanischen Grippe über Aids, Ebola bis hin zu Covid-19. Millionen Menschen sind durch die dicht gepackten Schnipsel Erbsubstanz gestorben. Könnte sich der Mensch eines Tages dieser Bedrohung entziehen? Oder umgekehrt, die schöpferische Kraft der Viren nutzen? Wo steht die Wissenschaft? Müssen wir unser Leben den Viren langfristig anpassen? [\[mehr\]](#)

FR / 1. Januar / 11:04 – 12:00 / WDR 5



WDR 3 Musikporträt

Viele Welten in einer – Musik als Ausdruck jüdischer Identität

Von Nora Bauer

Produktion: WDR 2020

Die jüdische Grunderfahrung des Lebens in der Diaspora, die ständige Auseinandersetzung mit einer fremden Kultur spiegelt sich auch in jüdischer Musik. Diese Pluralität ist einzigartig. Doch es stellt sich die Frage: Was ist jüdische Musik? Der Musikwissenschaftler und Pianist Jascha Nemtsov hat 2013 den ersten europäischen Lehrstuhl für Geschichte der jüdischen Musik in Weimar übernommen. Er definiert sein Arbeitsgebiet als all die Werke umfassend, die sich auf musikalische Weise mit der jüdischen Identität auseinandersetzen. Dazu gehört die Musik aus der Synagoge genauso wie die Volksmusik Klezmer, aber auch die komponierte Musik früherer Jahrhunderte und der Gegenwart. [\[mehr\]](#)

FR / 1. Januar / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 3 Kulturfeature

Der Dichter und sein Richter – Indizien zu Friedrich Dürrenmatt

Von Uwe Stolzmann

Produktion: rbb/SWR 2012

Am 5. Januar 1921 wurde der Schriftsteller Friedrich Dürrenmatt als Sohn eines Pfarrers in der Schweiz geboren. Mit seinen Theaterstücken „Der Besuch der alten Dame“ und „Die Physiker“ erlangte er Weltruhm. 1990 ist er gestorben. Mord und Missbrauch, Irrsinn und Intrige – in der Prosa und den Stücken Dürrenmatts geht es deftig zu. Mit galleschwarzem Humor erschuf der Schweizer ein absurdes, vom Zufall beherrschtes Universum. Sein Drang, stets die „schlimmstmögliche Wendung“ zu ersinnen, findet sich besonders ausgeprägt in seinen Krimis. Werke wie „Der Richter und sein Henker“ (1951) oder „Das Versprechen“ (1958) konfrontieren uns mit der dunklen Seite des Menschen. [\[mehr\]](#)

SA / 2. Januar / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 3. Januar / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Unsere Kleidung – Stoff für Träume und Alpträume

Serie in vier Teilen

Von Caspar Dohmen

Produktion: WDR 2021

Mangelernährte Näherinnen in Bangladesch, verseuchte Flüsse in Pakistan. Unsere Kleidung bringt Menschen in Not, ist schlecht für die Umwelt. Diskutiert wird schon lange. Aber wie lassen sich Textilien wirklich nachhaltig produzieren? Wie können neue Technologien,

Fasern, Methoden und soziale Arrangements genutzt werden, um unsere T-Shirts, Hosen und Kleider so herzustellen, dass niemand leiden muss? In dieser Reihe erzählen Menschen aus Bangladesch, Indien und Pakistan von ihrem Leben und ihrer Arbeit. Hat sich nach den Skandalen der letzten Jahre etwas verändert? Auch in Europa wird über neue Impulse für eine soziale und ökonomische Textilindustrie nachgedacht. [\[mehr\]](#)

Teil 1: Die hässliche Seite der Mode

Teil 2: Vom Nähen leben können

Teil 3: Neue Technik, neues Schönheitsideal

Teil 4: Neue Lieferketten

SA / 2. – 23. Januar / 13:30 – 14:00 / WDR 5

SO / 3. – 24. Januar / 18:30 – 19:00 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Die Öffentlich-Rechtlichen und die Migrationsgesellschaft

Von Hadija Haruna-Oelker und Lorenz Rollhäuser

Produktion: DLF Kultur 2020

Gut ein Viertel der Menschen in Deutschland hat einen so genannten Migrationshintergrund. Doch bei den Medienmachern, auch den öffentlich-rechtlichen, bildet sich das nicht ab. „Dekolonialisiert Euch!“ lautet daher die Forderung der Autor*innen. Menschen mit sichtbarer Migrationsgeschichte sind in den Sendern immer noch stark unterrepräsentiert. Dafür publizieren sie umso mehr in den Sozialen Medien. Welche Schritte werden von den Öffentlich-Rechtlichen auf dem Weg zu mehr Diversität unternommen? Die Featuremacher haben mit Menschen gesprochen, die vor oder hinter der Kamera bzw. dem Mikrophon stehen, haben Podcaster ebenso getroffen wie ARD-Führungspersonal. [\[mehr\]](#)

SO / 3. Januar / 13:04 – 14:00 / WDR 5

SO / 3. Januar / 20:04 – 21:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Kicheritis – Anstecken erlaubt!

Von Robert Schoen, aus dem Englischen von Ilse Rothfuss

Produktion: HR/WDR 2019

Achtung! Dieser Inhalt ist nicht keimfrei. O-oh! Alice hat eine Erkältung. Für ihre unter einer massiven Keimphobie leidenden Eltern der absolute Horror. Aber auch für Alice kein Zuckerschlecken, denn plötzlich steht das Sondereinsatzkommando des Superministers für mehr Sauberkeit und Ordnung vor der Tür und will sie wegsperren! Alice' Erkältung ist wohl doch nicht so gewöhnlich – sie muss ja auch ständig unkontrolliert lachen. Aber bringt Alice damit wirklich alle in Gefahr? Oder verfolgt der Superminister selbst vielleicht unsaubere Absichten? [\[mehr\]](#)

FR / 1. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 5

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Die Entdeckung Spielofaniens

Von Thilo Reffert

Produktion: SWR/WDR 2015

Opa Hans ist krank, sehr krank. Er hat immer gearbeitet. Auch als Opa, auch als Rentner. Später, hat er immer gesagt, später wird er sich Zeit nehmen für Tine. Nun ist es zu spät für später. Als Mama mit dem Arzt sprechen muss, bleiben Opa und Tine allein. Um das Schweigen zu vertreiben, erzählt Opa eine Geschichte – von Piraten. Tine hört gespannt zu, bis plötzlich der alte Kapitän stirbt. Wütend stürmt sie aus dem Zimmer: Blöde Geschichte, blödes Krankenhaus, blöder Opa! Doch Tine kommt zurück. Und Opa hat noch eine Geschichte – ein Weltraumabenteuer. Mit jeder Geschichte kommen sich die beiden näher; doch wie in Opas Geschichten steht auch im Leben am Ende der Tod.

SA / 2. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 5

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Rheinkiesel und Diamant – Was Steine erzählen

Eine Radiogeschichte

Von Julia Muth

Produktion: WDR 2017

Kinder (und viele Erwachsene auch) sammeln Steine – weil sie hübsch sind oder selten oder weil man in ihnen lesen kann wie in einem Buch. In dieser Radiogeschichte kommen Steine endlich „zu Wort“: angeschwemmte Steine am Rheinufer, Steine mit Abdrücken von Lebewesen, Steine, mit denen Häuser gebaut oder Schmuck gefertigt wird und Steine, in die Inschriften und Bilder eingemeißelt wurden. KiRaKa-Reporterin Julia Muth spricht mit einem Geologen, einer Goldschmiedin und einem Steinmetz und besucht eine Edelsteinbörse.

SO / 3. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 5

ORCHESTER UND CHOR

Informationen zu aktuellen Spielplanänderungen finden Sie [hier](#).



Silvesterkonzert – Mit Leidenschaft ins Neue Jahr

Zum Jahreswechsel präsentiert das WDR Sinfonieorchester ein Feuerwerk der Emotionen: Bei Mozart und Strawinsky entfaltet sich ein konzertantes Wechselspiel voller Energie und Vitalität. Manuel de Fallas Ballettmusik „El amor brujo“ ist von der rauen Schönheit andalusischer Folklore und des traditionellen „cante jondo“ durchglüht. Coronabedingt findet dieses Konzert ohne Publikum statt, wird aber im Video-Livestream übertragen. [\[mehr\]](#)

DO / 31. Dezember / 18:00 / Kölner Philharmonie / Live im Videostream

Impressum

Bildrechte: WDR/Marc Trompetter; akg-images; Jochen Rausch; Bayne Stanley/picture alliance/ZUMAPRESS.com; picture alliance/akg-images/André Held; WDR/creativ collection; WDR/picture-alliance/United Archiv; Mariola Brillowska; picture alliance/Geisler Fotop; imago images/xcitepress; picture alliance/Ullstein Bild; WDR/Marc Trompetter; WDR; WDR/creativ collection; WDR/Thomas Kost