

Besuchen Sie hier die [Webversion](#).



RADIOPROGRAMM ONLINE

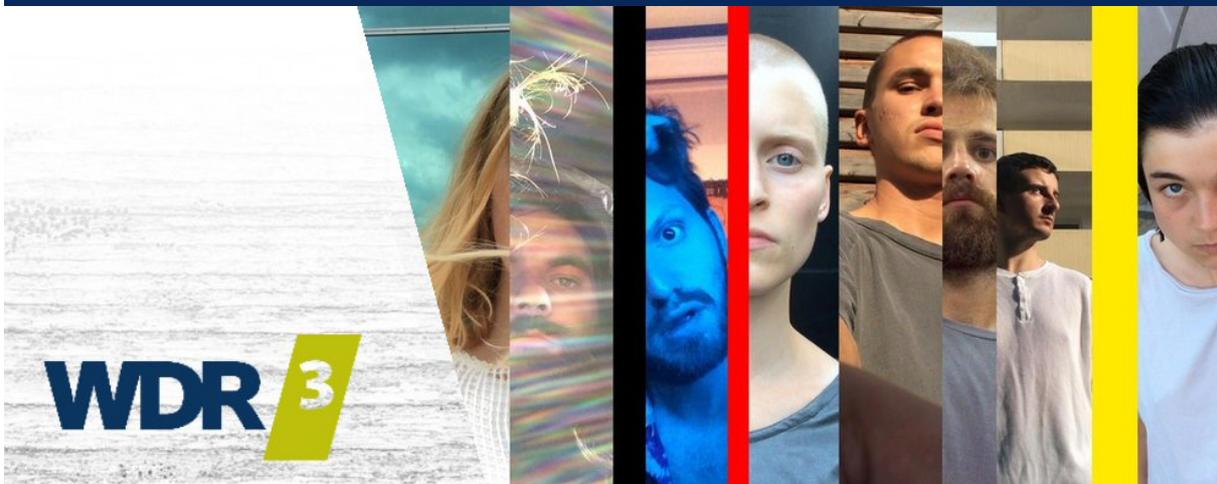
**Programm-Tipps vom
3. bis 9. Oktober 2016**

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen
unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

TurboGermany

Von Leif Randt

Produktion: WDR 2016

TurboGermany ist eine Bewegung. Nur: Wofür steht sie? Und: Was ist ihr Ziel? Dass sich das nicht eindeutig klären lässt, tut der Faszination keinen Abbruch. Um eine Definition ringen Journalisten, Passanten und Aktivisten gleichermaßen. In einer Questionbox kann sich jeder Interessierte interviewen lassen. Das Spektrum der Fragen scheint ausgeklügelt. Es reicht von „Hattest du in den letzten beiden Wochen einen religiösen Moment?“ zu „Hast du manchmal originäre Gedanken?“. Im Anschluss erfährt der Befragte, ob TurboGermany an einer Zusammenarbeit interessiert ist. Klar ist, dass es um ein Lebensgefühl geht, um eine neue Haltung – zu den anderen, zu Deutschland (nein: Germany), zur Welt. [\[mehr\]](#)

MO / 3. Oktober 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

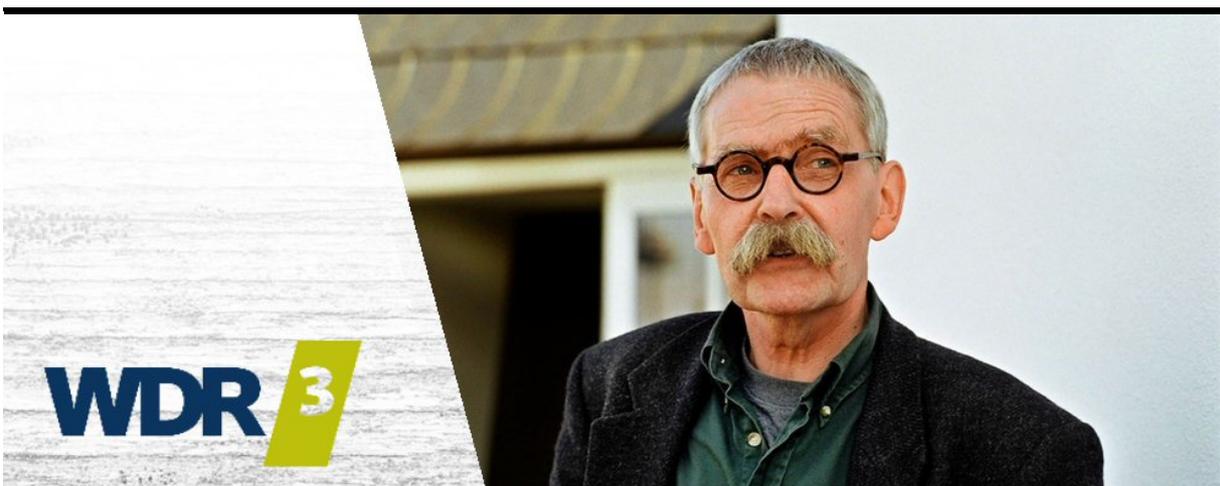
**Betreten auf eigene Gefahr –
24 Stunden unterwegs in der virtuellen Realität**

Von Christian Schiffer und Christian Alt

Produktion: BR 2016

Virtual Reality hält Einzug in den Alltag. Was genau die neue Technik mit uns anstellen wird, ist noch nicht klar. Enthusiasten träumen von fremden Welten und Erfahrungen, verstehen die Virtual Reality geradezu als "Empathiemaschine", die es uns erleichtert, sich besser in andere Menschen und Situationen hineinzusetzen. Skeptiker haben Angst vor dem VR-Exit und befürchten, dass die Menschheit in der virtuellen Realität verroht und kollektiv aus dem "Real Life" flüchtet. Was bringt also diese neue Welt mit sich? Wie süchtig macht die neue Technik? Und wie gefährlich ist es, die Brille länger zu tragen als empfohlen? Die Autoren wagen den Selbstversuch: 24 Stunden in der Virtual Reality. Nonstop. [\[mehr\]](#)

DI / 4. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

Cruelland

Von Hubert Wiedfeld

Produktion: WDR / NDR 1972

1972 wurde Hubert Wiedfelds Darstellung eines Epileptikers mit dem bedeutendsten Hörspielpreis, dem „Hörspielpreis der Kriegsblinden“, ausgezeichnet. Nahezu emotionslos

wird die Isolation der Hauptfigur dargestellt. Dem Autor geht es nicht um eine Anamnese der Krankheit, er fügt die Facetten aus verschiedenen Fallbeschreibungen zu einem Gesamtbild zusammen. Dennoch bekommt diese Person in ihrer Konfrontation mit der Umwelt ein individuelles Schicksal. Der Epileptiker ist „unberechenbar“. „Crueland“ registriert die Reaktionen der Leistungs- und Konsumgesellschaft. Es zeigt die diffuse Aggression, der Minderheiten ausgesetzt sind, die sich nicht nach den gängigen Normen verhalten. [\[mehr\]](#)

MI / 5. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

**Manchmal sind Pilze einfach nur Pilze –
Szenen aus einem Missverständnis**

Von Carey Harrison

Produktion: WDR 2013

Der Tiefenpsychologe als Pilzsammler, der Schuhplattler als Archetypus? Das Zerwürfnis zwischen Freud und Jung als eine Komödie der Missverständnisse: Historisch überliefert ist der Briefwechsel zwischen Sigmund Freud und Carl Gustav Jung, der nach einem intensiven fachlichen Austausch vor 100 Jahren im Streit endete. Auch das Hörspiel beginnt mit wechselseitigen Briefen und schließlich Schuldzuweisungen, bis man sich einigt, zwischen Zürich und Wien, im Salzkammergut, die direkte Konfrontation zu suchen. Jung wirft Freud unwissenschaftlichen Solipsismus vor, Freud kontert mit Vorwürfen des Mystizismus und des "Rollentheaters". Neben der theoretischen Kontroverse gibt es auch Handfestes: Freuds Plädoyer für das Pilzesammeln oder die Aufforderung zum gemeinsamen Schuhplattlertanz – die Begegnung wird zum absurden Theater. [\[mehr\]](#)

DO / 6. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Krimi

Mephisto in Onyx

Von Harlan Ellison

Produktion: WDR 2003

Rudy Pairis verfügt über eine außerordentliche Fähigkeit, die ihm wie ein Fluch vorkommt: Er kann die Gedanken seiner Mitmenschen lesen. Meist passiert ihm das allerdings nur versehentlich. Seine langjährige Freundin, Staatsanwältin Ally, überredet ihn dennoch zu einem Freundschaftsdienst: Er soll die „innere Landschaft“ des berüchtigten Serienkillers Henry Lake Spanning auskundschaften. Ally glaubt, dass die 56 grausamen Morde, die Spanning nachgewiesen wurden, ein bloßer Justizirrtum sind – obwohl sie selbst zu seiner Verurteilung beigetragen hat. Mit der schrecklichen Erwartung, im Kopf dieses Menschen dessen grausam verstümmelten Opfern zu begegnen, begibt sich Pairis in die Todeszelle.

[\[mehr\]](#)

DO / 6. Oktober / 23:00 – 24:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Der lombardische Kurier

Von Giorgio Scerbanenco

Produktion: MDR 2006

Schockiert steht der Ermittler und ehemalige Arzt Duca Lamberti am Bett der jungen Lehrerin, die gerade an ihren schweren Verletzungen gestorben ist. Sie wurde von ihren halbwüchsigen Schülern misshandelt und vergewaltigt. Minutiös studiert er die Akten der verhafteten Schüler, die fast alle aus schwierigen sozialen Verhältnissen kommen und zum Teil vorbestraft sind. Auch seine Einzelverhöre geben kaum Aufschluss: Jeder behauptet,

es seien die anderen gewesen. Duca beschleicht der Verdacht, dass ein Erwachsener die Schüler angestiftet und auch ihr Verhalten gegenüber der Polizei mit ihnen einstudiert hat. Als sich der einzige Junge, der vielleicht zu einer Aussage bereit gewesen wäre, in den Tod stürzt, wagen Lamberti und sein Vorgesetzter Carrua ein riskantes Experiment. [\[mehr\]](#)

FR / 7. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 8. Oktober / 17:05 – 18:00 / WDR 5



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

WDR 3 Hörspiel

Centropolis

Hörerwunsch – Science Fiction Klassiker in Kunstkopf-Stereophonie

Von Walter Adler

Produktion: WDR / BR / SWF 1975

Centropolis - Albtraumstadt in ferner Zukunft: ein Moloch. Niemand ist hier mehr sicher. Das öffentliche Leben ist durch Kriege, Plünderungen und illegalen Organhandel lahmgelegt. Und das scheint allen ganz normal. Man hat sich eingerichtet in der demoralisierten und total verrotteten Zivilisation. Deshalb ist Schauspieler Balt kaum überrascht, als er von der allmächtigen TV-Gesellschaft angeheuert wird, den nächsten Ministerpräsidenten zu mimen. Erst als er selbst ein Opfer der großen Manipulation wird, beginnt seine Frau Pat danach zu fragen, wem all diese Unternehmungen nützen, wer sie steuert und wer dafür bezahlt. [\[mehr\]](#)

SO / 9. Oktober / 17:05 – 18:00 / WDR 5

MO / 10. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE



Homestory

Jenny Zylka zu Gast bei Tilman Rammstedt

Produktion: WDR 2016

„Morgen mehr“ heißt es jetzt nicht mehr. Der gleichnamige Roman des Autors Tilman Rammstedt ist abgeschlossen. Monatelang stellte Rammstedt jeden Tag ein Kapitel seines neuen Buchs online. Leser, Neugierige und Follower konnten so die Entstehung live miterleben. Da der Autor immer wieder Probleme mit der fristgerechten Abgabe von Texten hatte, kam ihm die Idee, das Tagebuchschreiben auf eine neue digitale Ebene zu heben: jeden Tag ein Kapitel – inklusive aller Unwägbarkeiten, Schreibblockaden und Zweifel. »Homestory«-Reporterin Jenni Zylka besucht Herrn Rammstedt in seiner Wahlheimat Berlin, um mit ihm über die Vor- und Nachteile der gläsernen Autorenschaft zu reden. [\[mehr\]](#)

MO / 3. Oktober / 06:05 – 07:00 / WDR 5

MO / 3. Oktober / 12:04 – 13:00 / WDR 3



WDR 3 Kulturfeature

Die Belohnung ist eine verkleidete Strafe – Über den niederländischen Schriftsteller Arnon Grünberg

Von Thomas Böhm

Produktion: DLF 2016

Arnon Grünberg ist einer der außergewöhnlichsten Autoren der Gegenwart. Er gewann Preise unter Pseudonym, arbeitete undercover als Masseur in Rumänien und begleitete die Bundeswehr bei ihrem Einsatz in Afghanistan. Seine in über 30 Sprachen übersetzten Romane gehen mit ihrem bizarren Humor dahin, wo es (fast nicht mehr) wehtut, erzählen von einem ‚Jüdischen Messias‘ oder von einem ‚Mann, der nie krank war‘, bis er in den

Arabischen Emiraten zum Tode verurteilt wird, weil er ein Spion sein soll. Geboren 1971 in Amsterdam, lebt Grünberg heute in New York. Thomas Böhm begleitet Arnon Grünberg durch seine Bücher bis an die Haustür seiner Mutter. Als dort ein Unbekannter einmal einen Strauß Rosen ablegte, animierte das Grünberg zu dem titelgebenden Bonmot über Belohnungen. [\[mehr\]](#)

SA / 8. Oktober / 12:04 – 13:00 / WDR 3



Dok 5 – Das Feature

Der Fall Scalea – Eine Stadt kämpft gegen die Mafia

Von Andreas F. Müller
Produktion: WDR 2016

Der Torre Talao ist das Wahrzeichen Scaleas, einer kleinen Stadt in Kalabrien. Der einst stolze Sichtungsturm solle wieder in alter Pracht erstehen, umgeben von Wasser mit „einem kleinen Hafen“, heißt es vom Gemeinderat. Fast zufällig erfahren Umweltschützer vom wahren Ausmaß des Bauvorhabens, unter anderem einem riesigen Yachthafen. Sie gründen eine Bürgerinitiative, stoßen auf einen Sumpf aus Korruption und merken schnell, dass sie sich mit der Mafia angelegt haben. Der Kampf endet 2013 mit einem Großeinsatz der Polizei und der Verhaftung von 38 Personen, darunter der Bürgermeister von Scalea. Die Stadt wird drei Jahre lang kommissarisch verwaltet. Doch nun soll alles besser werden. [\[mehr\]](#)

SO / 9. Oktober / 11:05 – 12:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Das unsichtbare Deutschland

Von Stephanie Menge

Produktion: WDR 1998

Ein Durcheinander von Geschichtsbrocken findet Paula auf der Suche nach Deutschland! Ein Haufen Könige und Kaiser streiten sich, wer von ihnen der wichtigste war, und das Volk kippt den Abfall einfach auf die Straße. Luther hat es satt, Latein zu sprechen. Dichter Goethe kommt mit einem Koffer voll Gefühlen aus seinem Italienurlaub. Während Menschen als Hexen verbrannt werden, komponiert J.S. Bach himmlische Musik. Im „deutschen Land“ ist viel los, aber was ist überhaupt „deutsch“? Li-Mo, die 3000 Jahre alte chinesische Zaubervase, kann das Paula erklären, schließlich ist sie genauso alt wie Deutschland. Wie kann das sein? Die deutsche Nation ist erst etwas mehr als schlappe 100 Jahre alt. Das stimmt, sagt Li-Mo, aber es gibt auch ein unsichtbares Deutschland ...

MO / 3. Oktober / 19:05 – 20:00 Uhr / WDR 5 und KiRaKa

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Das Geheimnis der weißen Raben

Hörspiel in vier Teilen

Von Wolfgang Ecke

Produktion: WDR 1966

Privatdetektiv Perry Clifton bekommt einen Auftrag, der ihn nach Schottland auf ein altes Schloss führt, in dem es spuken soll. Um unauffällig ermitteln zu können, nimmt er Dicki Miller, den Nachbarsjungen, mit. Dicki hatte ihn schon bei der Lösung anderer Fälle unterstützt und freut sich unbändig auf ein neues Abenteuer. Dass auf Schloss Catmoor etwas nicht mit rechten Dingen zugeht, wird gleich nach Ankunft dort deutlich und schon bald stellt sich heraus, dass es sich mitnichten um Spuk handelt ...

Teil 3: SA / 8. Oktober / 19:05 – 20:00 Uhr / WDR 5 und KiRaKa

Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene

Telefonieren

„Hallo? Wer ist denn da?“ Bruno hätte gerne die Auskunft, was er gegen seine Langeweile machen kann. Deshalb ruft er die Auskunft an. Da meldet sich eine freundliche Stimme, die ihm rät, ihn doch mal zu besuchen. Wenn man jemanden anruft, ist manchmal auch ein Anrufbeantworter dran. Ob sich die Kuschelbären Johannes und Stachel mit so etwas auskennen? Beim Telefonieren kann man mit jemandem sprechen, der sehr weit weg ist. Die etwas verrückte Tante Bubbles glaubt sogar, sie könne mit den Wolken sprechen. Dabei redet sie im dritten Teil unserer Hörspielreihe „Stuarts Cape“ die ganze Zeit nur mit Stuart, der über ihr schwebt.

SO / 9. Oktober / 07:05 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa



Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene

Stuarts Cape

Hörspiel in neun Teilen

Von Sara Pennypacker

Produktion: WDR 2011

Stuart ist mit seiner Familie nach Punbury gezogen und muss in eine neue Schule gehen. Dass seine wertvolle Sammlung – der Arm einer Schaufensterpuppe, eine Ofentür, ein vertrockneter Weihnachtsbaum, eine Klobrille mit Sprung, eine Schachtel mit verbogenen Kleiderbügeln und ein Gebiss – beim Umzug im Müll gelandet ist, war ja schon schlimm genug. Aber noch schlimmer ist die Sorge: Was, wenn keiner sein Freund sein will? Was soll man außerdem gegen Langeweile tun? Stuart findet die Lösung: Aus 100 Krawatten und einer lila Socke bastelt er sich ein Cape. Und dieses Cape ist magisch! [\[mehr\]](#)

Teil 3: SO / 9. Oktober / 07:05 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Ein Freund aus Holz – Bäume

Eine Radiogeschichte von Brigitte Jünger

Produktion: WDR 2016

Den Menschen in früheren Zeiten war die Dorflinde das Zentrum ihrer Welt, ein Platz, an dem Recht gesprochen und gefeiert wurde. Ein Baum diente nicht nur als großer Regenschirm, sondern galt vielen Völkern auch als heiliger Ort. Da wusste man noch nicht, dass sich im Innern des Stammes ein ganzes Wasserkraftwerk verbirgt. Heute ist uns der Wald Erholungsort und Freizeitraum. Und gefällt und zersägt dient das Holz der Bäume als Baustoff, kehrt sogar als Tisch oder Stuhl in unser Haus ein. Bäume liefern lebenswichtigen Sauerstoff, ernähren uns mit ihren Früchten. Man kann sich an ihnen orientieren, eine Schaukel darin aufhängen oder hoch in die Äste klettern, träumen, die Aussicht genießen. Zu kaum einer anderen Pflanze hat der Mensch so ein inniges Verhältnis, wie zum Baum.

SO / 9. Oktober / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

ORCHESTER UND CHOR



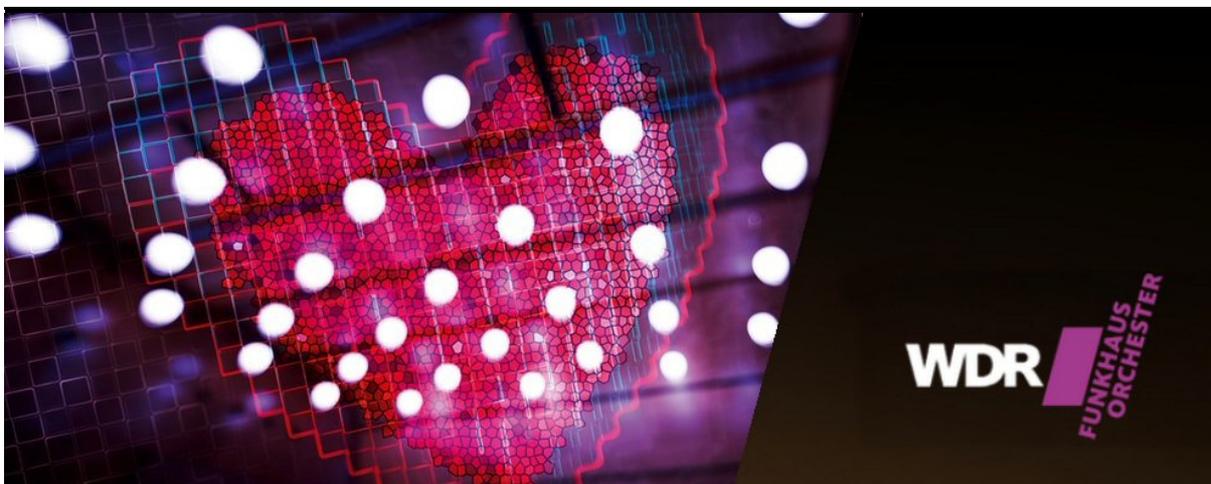
Klassik konzertant

Experimentierfeld Frühklassik: Das WDR SINFONIEORCHESTER KÖLN forscht mit seinen Gästen nach alten Klängen. Soloeigerin Alina Pogostkina geht aufregend frei, neugierig und unternehmungslustig mit dem Originalklang-Experten Reinhard Goebel auf Entdeckungsreise. Mit dabei ist auch der niederländische Pianist Ronald Brautigam, der nicht nur dem revolutionären Frühgeist Beethovens auf den Spuren ist, sondern auch eine Vergangenheit als Rockmusiker hat. Ein illustres Trio hat sich das WDR SINFONIEORCHESTER da eingeladen, um Werke von Johann Christian Bach, Ludwig van Beethoven und Franz Clement zu beleuchten. Obendrein dürfen die Orchestermitglieder Manuel Bilz und Johannes Wohlmacher als Solisten brillieren. [\[mehr\]](#)

FR / 7. Oktober / 20:00 / WDR Funkhaus, Köln

live im Radio:

FR / 7. Oktober / 20:04 – 22:30 / WDR 3



Final Fantasy X

In Arrangements für Orchester und Klavier präsentiert Benyamin Nuss mit dem WDR FUNKHAUSORCHESTER KÖLN unter der Leitung von Wayne Marshall die Charaktere aus Final Fantasy X. Die Geschichte dazu erzählt Comedian und Spieletester Maxi Gstettenbauer. Die Arrangements stammen von Masashi Hamauzu und Benyamin Nuss. [\[mehr\]](#)

SA / 8. Oktober / 20:00 / Kölner Philharmonie

im Radio:

SA / 12. November / 20:04 – 22:00 / WDR 4

Impressum

*Bildrechte: BR/Julia Müller; Friedrich, Brigitte/SZ Photo/aj; WDR/Rainer Hackenberg; picture alliance/WILDLIFE;
imageBROKER/Norbert Michalke/mauritus images; Photononstop/mauritus images; Carolin Saage; Tom Rölecke; Frank May/dpa;
Mollo/picture-alliance; ddp images; Felix Broede; WDR*