



Programm-Tipps vom 14. bis 20. Dezember 2020

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature finden Sie auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

Gattung, Art und Unordnung

Das Verhältnis von Mensch zu Tier

Hörspiel in vier Teilen
Von Frank Spilker
Produktion: WDR 2020

Wölfe verwüsten einen Spielplatz. Der Versuch, den Ursachen auf den Grund zu gehen, bringt ungeahntes urbanes tierisches Leben zu Tage. Die Anwohner rund um den ramponierten Spielplatz sind außer sich. Ihre Interessen kollidieren lautstark mit denen der Tierschützer. Als Förster a. D. und Zuständiger für die Neozoen in der Stadt ist Herr Schmidt Fachmann in Sachen migrantische Tiere. Frau Şahin von der Polizei konsultiert ihn. Was steckt hinter dem tierischen Vandalismus? Wild gewordene Tiere oder die Strategie von Immobilienspekulanten? Oder steht der Vorfall im Zusammenhang mit der Ausbeutung einiger Arten als billige Arbeitskräfte? [\[mehr\]](#)

MO – DO / 14. – 17. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Soundstories
Publikumswunsch

Freaks

Fünf Außenseiter gründen eine Band und rocken ihr Leben
Von Joey Goebel, aus dem Amerikanischen von Hans M. Herzog
Produktion: WDR 2013

„Schlimmer rocken als die große Erdnussbutterkrise“ – das ist das Motto der Rockband „The Freaks“. Fünf völlig unterschiedliche Underdogs, die sich in einer Kleinstadt in Kentucky zusammentun, um kompromisslos Musik zu machen. Die 80-jährige Punkerin Opal an der Gitarre, die kleptomanische Rotzgöre Ember am Bass, die engelsgleiche Rollstuhlfahrerin Aurora an den Drums, der Ex-Soldat Ray am Keyboard und der exzentrische schwarze Misanthrop Luster am Mikro. Als Embers überforderte Eltern in einen Langzeiturlaub flüchten und ihr Kind Oma Opal überlassen, quartieren sich die Musikerinnen und Musiker in der Residenz der Eltern ein und proben, was das Zeug hält. [\[mehr\]](#)

MO / 14. Dezember / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



1LIVE Krimi

Dreckige Engel

Kleinkriminelle Jugendliche geraten an Mafia

Von Richard van Camp, aus dem Englischen übersetzt und bearbeitet von Ulrich Plenzdorf

Produktion: WDR 2008

Larry und Clarence, zwei junge Native Americans, leben in einem Kaff in Nord-Kanada, wo die Temperatur regelmäßig unter minus 40 Grad fällt. Mit Musik, Drogen, Sex und ein paar krummen Touren versuchen sie, gegen die Ödnis der Provinz anzukämpfen. Irgendwann stoßen sie zufällig auf ein lukratives Geschäft: Mit manipulierten Spielautomaten werden sie bald reich. Als dann noch Larrys Großvater Snowbird, ein alter Medizinmann, ihnen einen Segen erteilt, fühlen sich beide unverwundbar. Bis sich die vietnamesische Mafia in ihr Revier einmisch. Mit dem Verteilungskampf wird auch die Rivalität unter den Freunden härter. Zumal sich beide für dasselbe Mädchen interessieren. [\[mehr\]](#)

DO / 17. Dezember / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Die Freundin

Beziehungsdrama mit tödlichem Ausgang

Von Christa Maerker

Produktion: DLR 2004

Seit 20 Jahren sind Clara und Olga unzertrennliche Freundinnen. Sie wohnen zusammen in einem kleinen Haus mit Garten und arbeiten für denselben Fernsehsender. Doch dann wird

die Harmonie getrübt. Clara und Olga hatten eine Vereinbarung: nie wieder Männer unter dem gemeinsamen Dach. Dann verliebt Clara sich in Yves. Eines Tages sitzt er in der gemeinsamen Küche. Olgas Rache heißt Lissy. Sie zieht in das Haus ein. Das ist der Anfang eines dramatischen Beziehungsgeflechts mit tödlichen Konsequenzen. [\[mehr\]](#)

FR / 18. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SA / 19. Dezember / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Pension Börning – Nicht ganz drei Tage

Vorweihnachtliche Dramey

Von Fritz Eckenga

Produktion: WDR 2017

Eine vorweihnachtliche Schneekatastrophe im Münsterland führt vier Menschen in der Pension Börning zusammen. Geführt wird die Pension von Gudrun Börning, die alle Mühe hat, die unterschiedlichen Temperamente ihrer Gäste auszugleichen. Zwei von ihnen sind langjährige Bekannte: Bernd Strohmeyer versucht Zäune, Absperrungen und die entsprechende Kontrolltechnik an den Mann zu bringen. Dirk Hambacher vertreibt Fertiggerichte. Eigentlich sind die beiden Handelsvertreter befreundet, aber als sich – nur von der widrigen Witterung gezwungen – die Diplom-Fachwirtin für Ökonomie und Management Dr. Julia Faßbender zu ihnen gesellt, wird ihre Freundschaft auf eine harte Probe gestellt.

[\[mehr\]](#)

SA / 19. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SO / 20. Dezember / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
1LIVE Soundstories

Heilig Abend

Terrorverdächtige im Verhör

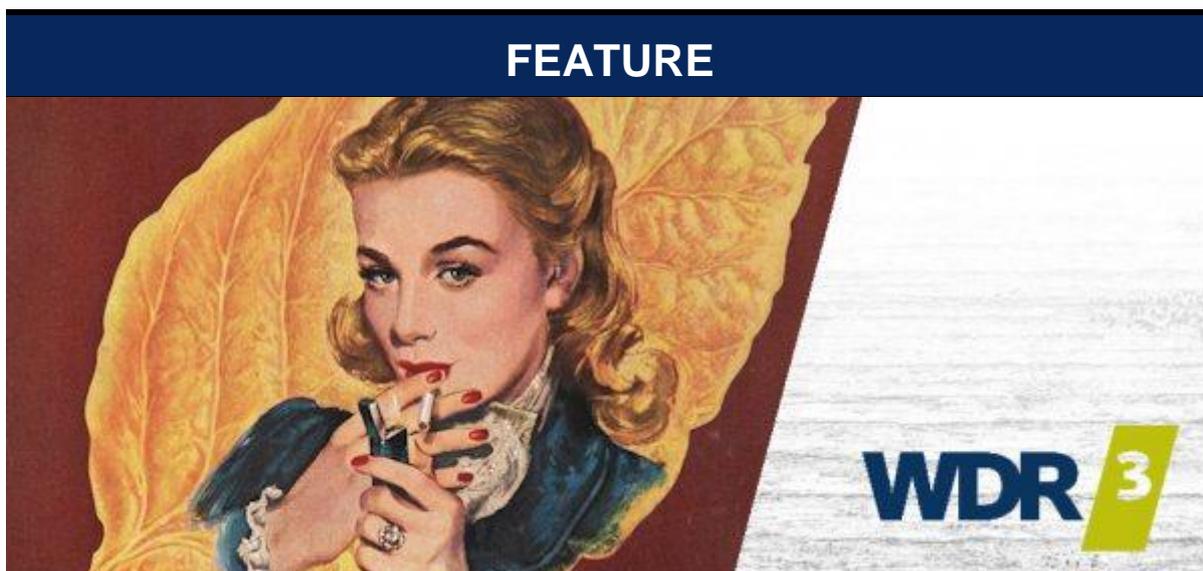
Von Daniel Kehlmann

Produktion: WDR 2017

Es ist Heiligabend, 23:06 Uhr. Nur 54 Minuten bleiben dem Polizisten Thomas, um einen möglichen Terroranschlag zu verhindern. Thomas glaubt, dass die Philosophieprofessorin Judith um Punkt Mitternacht gemeinsam mit ihrem Ex-Mann einen terroristischen Anschlag verüben wird. Die Polizei weiß dank moderner Überwachungsmethoden nahezu alles über Judith, ihren Ex-Mann und deren Pläne. Und trotzdem ist nicht wirklich sicher, dass es eine Bombe gibt. Judith streitet es zumindest ab. Und die Uhr tickt. Ein Psychospiel von Daniel Kehlmann über die Frage, was wir wirklich brauchen: Mehr Sicherheit oder mehr Freiheit? Und lässt sich das Eine durch das Opfern des Anderen erkaufen? [\[mehr\]](#)

SO / 20. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3

MO / 21. Dezember / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Kulturfeature

Der Vater der Propaganda – Wie Edward Bernays Massen manipulierte

Von Manuel Gogos
Produktion: WDR/DLF 2020

Edward L. Bernays versuchte mit den tiefenpsychologischen Erkenntnissen seines Onkels Sigmund Freud, die US-Gesellschaft zu manipulieren. Er hat die Kunst, die öffentliche Meinung zu beeinflussen, fast im Alleingang kreiert. Sein Klassiker „Propaganda“ von 1923 gehörte zur bevorzugten Lektüre von Joseph Goebbels. Nachdem die Deutschen den Begriff „Propaganda“ in Verruf gebracht hatten, taufte Bernays ihn in „Public Relations“ um. Er entwarf verschiedene Werbekampagnen für Amerikas Wirtschaft, und er beriet die Politik. Braucht es heute, da ein erbitterter Kampf um die Meinungshoheit tobt, vielleicht eine neue, wirkungsvollere Propaganda für die Demokratie? [\[mehr\]](#)

SA / 19. Dezember / 12:04 – 13:00 / WDR 3
SO / 20. Dezember / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Brexitannia – Großbritanniens Weg aus der EU

Serie in vier Teilen

Von Robert Tonks und Zakaria Rahmani

Produktion: WDR 2020

Am 31. Januar 2020 trat Großbritannien offiziell aus der EU aus. Als Großbritannien 1973 der Europäischen Gemeinschaft beitrug, war der Deutsch-Brite Robert Tonks 18 Jahre alt und zog von South Wales nach West Germany. Er wurde EU-Referent und setzte sich seitdem für die europäische Idee ein. Am 31. Januar 2020 schied er mit dem Brexit aus seinem bis dahin ausgeübten Beruf aus. Wie konnte es nur soweit kommen? Im Sommer 2020 reisen Robert Tonks und sein Ko-Autor quer über die Insel, um die britische Sicht der Dinge zu verstehen. Ein persönlicher Blick auf die letzten Jahrzehnte europäisch-britischer Beziehungen und das aktuelle, pandemiegeplagte Großbritannien. [\[mehr\]](#)

Teil 3: God Save the NHS

Teil 4: Rule Britannia!

SO / 20. und 27. Dezember / 08:04 – 08:40 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Die Rechnung, bitte! Ein Blick in die deutschen Sterneküchen

Von Maike von Galen

Produktion: WDR 2019

Ein Besuch im Sternerestaurant ist meist ein teures Vergnügen: 100 Euro und mehr kostet ein Menü ganz schnell. Trotzdem verdient ein Gastronom daran nicht viel. Denn hinter dem Essen stehen hohe Kosten und ein großes unternehmerisches Risiko. Als Johann Lafer ankündigte, sein Spitzenrestaurant zu schließen, überraschte er mit der Aussage, er habe mit Sterneküche noch nie einen Cent verdient. Hohe Ausgaben für Personal, teure Lebensmittel und Gäste, die trotz Reservierung einfach nicht erscheinen. Oft brauchen Sterneköche einen Sponsor oder Zusatzvermarktung, um zu überleben. [\[mehr\]](#)

SO / 20. Dezember / 11:04 – 12:00 / WDR 5



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Die Schule der Weihnachtsmänner

Hörspiel in drei Teilen

Von Karlheinz Koinegg

Produktion: WDR 2013

Die Schule der Weihnachtsmänner ist kein Ort für Waisenknaben: Wer stottert oder kleiner als ein Sack voller Geschenke ist, wer nicht perfekt fünf Sprachen spricht und wem kein gelockter Echtbart sprießt, hat nichts auf dem geheimnisvollen Nebelberg verloren. Hier wird die Elite der Weihnachtsmänner ausgebildet. Wieso ausgerechnet der schüchterne Aurelio Porcellani, genannt Mücke, in die Weihnachtsmänner-Schule gerät, obwohl er völlig bartfrei, winzig und ein echter Waisenknabe ist – das ist nur das erste Wunder der Geschichte. Denn am Fuß des Nebelbergs erstrecken sich die Gehölze des Sauwalds, der so alt ist, dass sogar die Zeit vergessen hat, welche Wunder in ihm hausen. [\[mehr\]](#)

Teil 2 und 3: SA / 19. – 26. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 5
Wiederholung: SO / 20. – 27. Dezember / 14:04 – 15:00 / WDR 5

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Zweimal Ich?

Eine Radiogeschichte über Zwillinge

Von Yesim Ali Oglou

Produktion: WDR 2018

Yesim Ali Oglou stellt die elfjährigen, eineiigen Zwillinge Helena und Bella aus Düsseldorf vor. Sie schaut, was dran ist an der vielbeschworenen besonderen Verbundenheit von Zwillingen, wie ähnlich sich die Mädchen wirklich sind und wo sie sich doch unterscheiden. Auch für die Wissenschaft sind Zwillinge interessant: Verhaltensgenetiker Rainer Riemann erklärt, wie eineiige Zwillinge entstehen und warum sie manchmal wie auf mysteriöse Weise im selben Moment dasselbe sagen. Die Radiogeschichte macht auch einen Abstecher in die Filmwelt, trifft ein Zwilling-Schauspielerpärchen und geht dabei auf den mehrfach verfilmten Klassiker „Das doppelte Lottchen“ von Erich Kästner ein.

SO / 20. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 5

ORCHESTER UND CHOR

Informationen zu aktuellen Spielplanänderungen finden Sie [hier](#).



WDR 3 Lunchkonzert

Keine andere Zeit des Jahres ist so von Gesang geprägt wie die Advents- und Weihnachtszeit. Der WDR Rundfunkchor will diese Freude gerne an sein Publikum weitergeben. Unter dem Motto „Machet die Tore weit“ präsentieren die Sänger*innen und ihr neuer Chefdirigent Nicolas Fink ein weihnachtliches Programm mit äußerst klangschönen

und internationalen A-Cappella-Werken. Coronabedingt findet dieses Konzert ohne Publikum statt, wird aber live im Radio auf WDR 3 übertragen. [\[mehr\]](#)

FR / 18. Dezember / 13:00 / Funkhaus Wallrafplatz

live im Radio:

FR / 18. Dezember / 13:04 – 14:45 / WDR 3



Eschenbach – Eine Prise Frankreich

Man nennt sie auch „die fliegenden Holländer“: Mit ihrer Brillanz und geschmeidigen Technik begeistern Lucas und Arthur Jussen Publikum und Presse gleichermaßen. In Francis Poulencs charmantem Doppelkonzert steht Christoph Eschenbach, Chefdirigent des Berliner Konzerthausorchesters, den Youngstern mit gelassener Kompetenz zur Seite. Coronabedingt findet dieses Konzert ohne Publikum statt, wird aber am Freitag live im Radio auf WDR 3 und am Samstag im Video-Livestream übertragen. [\[mehr\]](#)

FR / 18. Dezember / 20:00 / Kölner Philharmonie

SA / 19. Dezember / 20:00 / Kölner Philharmonie / Live im Videostream [\[mehr\]](#)

live im Radio:

FR / 18. Dezember / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Big Band Beethoven – Beethovenstag WDR 3

Für dieses außergewöhnliche Projekt am Ende des Beethovenjahres hat sich der Arrangeur Christian Elsässer intensiv und respektvoll mit Beethovens Werk auseinandergesetzt. Dafür hat er dessen Kompositionen komplett zerlegt und, speziell auf die Bedürfnisse der WDR Big

Band zugeschnitten, neu zusammengesetzt. Coronabedingt findet dieses Konzert ohne Publikum statt, wird aber im Video-Livestream und zeitversetzt im Radio auf WDR 3 übertragen. [\[mehr\]](#)

SA / 19. Dezember / 19:00 / Funkhaus Wallrafplatz / Live im Videostream

im Radio:

SA / 19. Dezember / 20:04 – 22:00 / WDR 3

Impressum

Newsletter abbestellen

Bildrechte: All mauritius images Content+/mauritius images/ClickAlps; imago images/Panthermedia; dpa; picture alliance/Foodcollection; Volkmar Heinz/picture alliance/dpa; picture alliance/Jens Büttner; picture alliance/Mary Evans Picture Library; WDR/Marc Trompetter; Ulrich Perrey/dpa/picture alliance; der Hörverlag/WDR/Marc Trompetter; WDR/Christian Palm; Marco Borggreve; Jan Scheffner